

STELLAIRE INSTANTANÉ

par David Sicé



Stellaire instantané, par David Sicé

PRÉSENTATION

Le Stellaire est une langue inventée par David Sicé. Pour l'utiliser, vous pouvez emprunter n'importe quel mot étranger, en supprimant si possible la partie qui change dans sa langue d'origine – vous obtenez alors une racine, qui permet d'exprimer l'idée qui vous intéresse.

Je veux parler le latin et le quenya.

Voul- Parl- Latin- Queni-

Puis vous ajoutez une terminaison stellaire qui indiquera tout ce que vous voulez faire faire au mot dans vos phrases. Les mots les plus courts de votre langue maternelle sont à remplacer par les quelques trois cents mots-clés stellaire.

Je veux parler le latin et le quenya.

Voulôm parlÿre Latinêk eli Qenyêk.

Vous pouvez échanger les racines françaises avec n'importe quelle racine de même sens emprunté à d'une autre langue ou complètement inventée. Vous pouvez puiser dans les racines d'une langue vivante ou morte, réelle ou imaginaire, ou dans des onomatopées, du yaourt – ce qui vous permet de pratiquer immédiatement les mots de cette autre langue, sans apprendre sa grammaire ou ses exceptions, sans atteindre six mois d'apprentissage de la langue en question ou même cinq minutes.

Je veux parler le latin et le quenya.

Voulôm parlÿre Latinêk eli Qeniêk.

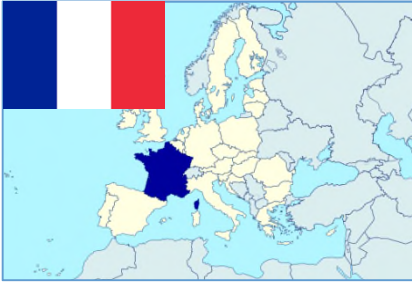
Merôm carpÿre Latinêk eli Quenyêk.

Vous disposez des mêmes nuances du discours que n'importe quelle langue romane vivante – et au-delà. Si vous souhaitez créer une langue pour votre roman, votre film ou votre série, vous n'avez qu'à remplacer à la fois les racines et les terminaisons stellaire – et vous êtes certain d'arriver à une langue fonctionnelle, qui peut retraduire tout ce que vous voulez dire ou faire dire.

Vous n'avez pas besoin d'emprunter les mots les plus courants : ces idées-là sont couvertes par **le vocabulaire-clé** stellaire, qui permet de décrire tout ce que vous dites. Ce sont ces mots-clés qui sont listés dans ce guide.

PREMIERS PAS

Dans le texte suivant, la voyelle finale **A** (« a ») indique que l'on parle d'une femme, **E** (« ê ») une chose, une idée ou une espèce, **O** (de « tôt »), un homme ou un être masculin, **U** (« ou »), c'est un homme ou une femme, sans préciser lequel. La consonne qui suit ce A, E, O, U final indique le rôle du mot dans la phrase. Par exemple, **N** indique le complément d'objet direct, **F** le complément de nom. On ajoute un **I** pour indiquer un pluriel. Par ailleurs, les prépositions et les adverbes se terminent par un **Y** (« eu »), qui peut ne pas se prononcer, tandis que les conjonctions se terminent par un **YI** Enfin **Î** (« ü » de « tutu ») indique la fin d'un préfixe ou le début d'un suffixe.



:: LA FRANCE ::

Le France set **lek** extrémit**ek** occidentale**ek** Europe**f**. Le bordet **len** Meren Nord**ef**, **lef** Man**ch**ef, **len** Océan**en** Atlantique**f** ali **len** Mer**en** Méditerran**en**. Le France bordet aussy **leni** chaî**eni** montagn**eni** jeun**eni**, **leni**

Alpen**i** sud**f**est**ef**, ali **leni** Pÿrén**eni** sud**f**ouest**ef**.

Lui Franc**ian**ui parl**uti** len Franc**î**ken, my**i** aussy **len** Alsacien**î**ken iny **lek** Nord**f**est**ek**, **len** Breton**î**ken eny Bretagn**ek**, **len** basquen ali **len** Ctalan**î**ken iny **lek** Sud**f**ouest**ek**, **len** Provençal**î**ken iny **lek** Sud**f**ies**ek**.

Loi Roy**oi** célèbr**î**moi Franc**î**an**ef** sot**i** Franç**o** H (Premi**ô**) ali Lou**o** JF (Quatorz**ô**), dic**ypo** « Lo Ro Solio ». Lo Empero franç**o** célèbr**î**mo sot Napol**éo** H (Premi**o**), **tyi** lo présid**ento** franç**o** célèbr**î**mo so lo Gén**éralo** :: De Gaulle :: La chant**a** franç**a** célèbr**î**ma sat Édith**a** :: Piaf :: **tyi** la act**ra** franç**a** célèbr**î**ma sat Brigitt**a** :: Bardot ::

Illustration : Wikipédia
(de Monsieur Fou - Creative Commons Attribution).

ET DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE ?

Dans le texte précédent, nous avons utilisé les mots français pour parler Stellaire. Voilà ce qui se passe quand cette fois, nous empruntons les mots du Latin. Repérez les terminaisons stellaires que vous connaissez déjà, et découvrez en rouge les aspects stellaires, qui indiquent le mode indicatif, impératif ou subjonctif, la voix passive ou active et tous les temps. Par exemple, lorsque le narrateur sait que l'action est imaginaire (hypothétique, éventuelle, conditionnelle etc.), il ajoutera YB juste après la racine du verbe. De ce fait, le Stellaire permet de former immédiatement des conjugaisons très compliquées en français ou en latin, ou qui n'existent pas dans certaines langues. Noter que les accents de la version latine précisent les cas, les adverbes, les prépositions et les verbes conjugués.

PLINE À SEPTIMUS

Frequentery hortycos, uty epistuleni

Frequentêr hortatus és, ût epistulàs,

Tu m'as fréquemment encouragé à ce que ces lettres,

Siy queni paulek curatief scrivybyqom

sî quàs paulô curatiûs scripsissêm,

pour autant que je les eusse écrites avec un peu plus de soin,

Colligybycydom publicybycydom quey

colligêrem publicarêm quê.

Je les rassemble et publiais.

Collgycom nony servypek temporef ordinek

Collegí nôn servatô temporis ordinê

Je les ai rassemblées sans ordre chronologique observé.

Nequey enemy historien componycydom

— nequê enîm historiàm componêbam —,

Pas plus de fait je ne composais un récit.

Sedy uty que quey iny manen venyqet

sêd ût quaequê ín manûs venêrat.

Mais plutôt comme chacune dans la main m'était venue.

ET DANS TOUTES LES LANGUES À LA FOIS ?

Les terminaisons Stellaire permettant de noter toute la grammaire des langues romanes et davantage, il devient possible d'aligner les phrases de toutes langues du monde, naturelles ou artificielles, réelles ou imaginaires, mortes ou vivantes – ce qui permet de se familiariser immédiatement avec ces langues – de les apprendre plus vite ou d'en créer de nouvelles à partir de ce que l'on aura découvert. Voici par exemple la première phrase de l'Article 1 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. En gras, un mot que vous pouvez retrouver dans toutes les langues citées. Les deux premières lettres en capitale correspondent au code ISO des langues.

ST : **U**lui **h**umui nes**yz**uti libui ei î**q**ui.

LA : Omnes **h**omines dignitatê ét iurê liberi et pares nascúntur.

FR : Tous les **ê**tres **h**umains naissent libres et égaux en dignité et en droits.

IT : Tutti gli **esseri umani** nascono liberi ed eguali in dignità e diritti.

ES : Todos los **seres humanos** nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

PT : Todos os **seres humanos** nascem livres e iguais em dignidade e em direitos.

UK : All **human beings** are born free and equal in dignity and rights.

DE : Alle **Menschen** sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren.

ND : Alle **mensen** worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren.

SV : Alla **människor** äro födda fria och lika i värde och rättigheter.

GR : Όλοι οι **άνθρωποι** γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι στην αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα.

GRᾱ : Oloi oi **ánthropoi** gennióntai eléftheroi kai ísoi stin axioprépeia kai sta dikaiómata.

RU : Все **люди** рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

RUᾱ : Vse **lyudi** rozhdayutsya svobodnymi i ravnymi v svoem dostoinstve i pravakh.

ZH : 人人生而自由，在尊严和权利上一律平等。

ZHᾱ : **Rén rén** shēng ér zìyóu, zài zūnyán hé quánlì shàng yīlǜ píngděng.

JA : すべての人間は、生れながらにして自由であり、かつ、尊厳と権利とについて平等である。

JAᾱ : Subete no **ningen** wa, umarenagara ni shite jiyūdeari, katsu, songen to kenri to ni tsuite byōdōdearu.

LE TEMPOREL

Le Temporel est un dictionnaire de toutes les racines Stellaire de trois lettres, soit environ 4000 racines couvrant tout le vocabulaire courant au-delà des mots clés grammaticaux, qui génèrent environ 20.000 mots pour chaque nature (80.000 mots désignant des femmes, des hommes, les deux, des choses) et par classe grammaticale (plus de 100.000 mots) sans compter les mots dérivés régulièrement (avec préfixe ou suffixe) ou . Il permet de ne plus emprunter à des langues étrangères leurs mots, et d'apprendre plus vite à dire ce que l'on pense, car les racines stellaires (consonne initiale + voyelle + consonne finale) sont construites selon une certaine logique (pour les voyelles) et en fonction de l'étymologie indo-européenne (pour les consonnes).

NŞR

NAR° : couler, baigner, circuler, inonder, avancer à travers un réseau, cascader, dévaler.

NOR° : arroser, irriguer, déverser, inonder, épandre.

NUR° : nourrir, alimenter, donner à manger ; entretenir, engraisser.

NER° : narrer, raconter, faire couler un récit ; nourrir l'imagination, évoquer.

NIR° : ouvrir le robinet, la vanne, laisser couler ; faire un effet narratif.

NŞS

NAS* : aube, naissance du jour.

NOS* : nuit, avant le lever du soleil, origine du monde, d'où naît le jour.

NUS* : nuit, obscurité.

NES* : naissance, mise au monde.

NIS* : début, origine, naissance.

NŞT

NAT° : natter, tisser, tricoter – rédiger un texte, écrire un récit, créer un monde.

NOT° : noter, indiquer avec des nœuds ou des signes.

NUT° : nouer, nœud.

NET° : clarifier, organiser, hiérarchiser, placer dans une arborescence.

NIT° : rendre brillant, rendre propre,

NŞV

NAV° : changement de cap, de direction.

NOV° : nouveau.

NUV° : nuage, brume, vapeur épaisse.

NEV° : navire, nef, fusée – engin qui naviguer, gouvernail.

NIV° : neige, enneigement, couverture d'allure neigeuse.

LETTRES

FR : Ça s'écrit B, A, B, A.

ST : Kiv**e**t by**t**se ay**t**se by**s**e ay**t**se.

@ kivê**t** beu**t**sê aleu**t**sê beu**t**sê aleu**t**sê.

AYTSE* (aleutsê) : Une lettre A (papa)

BYTSE* (beutsê) : Une lettre B (bébé) – **ZBYTSE*** (zbeutsê) : Une lettre ZB (Rase bas).

CYTSE* (tcheutsê) : Une lettre C (Tchèque) – **SCYTSE*** (stcheutsê) : lettre SC.

DYTSE* (deutsê) : Une lettre D (dada) – **ZDYTSE*** (deutsê) : Une lettre ZD (chaise de).

EYTSE* (éleutsê) : Une lettre E (été)

FYTSE* (feutsê) : Une lettre F (fée) – **SFYTSE*** (sfeutsê)

GYTSE* (gueutsê) : Une lettre G (gare, Gwen) – **ZGYTSE*** (zgueutsê) : une lettre ZG.

HYTSE* (sheutsê) : Une lettre H (chat).

IYTSE* (ileutsê) : Une lettre I (lit) :

ÎYTSE* (ütsê) : une lettre affixe (tutu, titi).

JYTSE* (jeutsê) : Une lettre J (jeu)

JJYTSE* (djeutsê) : Une lettre JJ (djinn) – **ZJJYTSE*** (zdjeutsê) : lettre ZJ (Naze djinn)

KYTSE* (keutsê) : Une lettre K (képi) – **SKYTSE*** (skeutsê)

LYTSE* (leutsê) : Une lettre L (lit) – **SLYTSE*** (sleutsê)

MYTSE* (meutsê) : Une lettre M (maman) – **SMYTSE*** (smeutsê)

NYTSE* (neutsê) : Une lettre N (nous) – **SNYTSE*** (sneutsê)

OYTSE* (oleutsê) : Une lettre O (dodo).

PYTSE* (peutsê) : Une lettre P (papa) – **SPYTSE*** (speutsê) : Une lettre SP (spirale).

QYTSE* (kweutsê) : Une lettre Q (quoi) – **SQYTSE*** (skweutsê)

RYTSE* (reutsê) : Une lettre R (roue) – **ZRYTSE*** (zreutsê) : lettre ZR (Ezra).

SYTSE* (seutsê) : Une lettre S (sous) – **TSYTSE*** (tseutsê)

TYTSE* (teutsê) : Une lettre T (tout) – **STYTSE*** (steutsê) : Une lettre ST (sous).

THYTSE* (theutsê) : Une lettre TH (thorn).

UYTSE* (ouleutsê) : Une lettre U (loup).

VYTSE* (veutsê) : Une lettre V (vous) – **SVYTSE*** (sveutsê)

WYTSE* (ou-eutsê) : Une lettre W (wapiti) – **SWYTSE*** (sou-eutsê)

XYTSE* (kseutsê) : Une lettre X (Xavier) – **SXYTSE*** (skseutsê) : une lettre SX.

LYTYTSE* (euleutsê) : Une lettre Y (peu, heure, toutou)

YTSE* (eu-nntsê) : Une lettre tilde ~ (ajoutez I à la voyelle, nasaliser devant G, M, N)

ZYTSE* (zeutsê) : Une lettre Z (zèbre, dzêta).

CHIFFRES

FR : Nous sommes en 2018.

ST : Sumi iny DZHL (Diumi ejieli).

@ Soumi in' tizishili (dioumi éjiéli)

A (a, a-i, ali) : et avec, associé à, pour – avoir.

B (bi) : milliard, 1.000.000.

C (tchi) : cent, 100.

D (di) : deux, 2.

E (é, é-i, éli) : et, et en plus, + (addition) ; et à la fois – réunir (faire un tout).

F (fi) : quatre, 4.

G (gi) : égal, équivalent, =.

H (shi) : un, 1.

I (i, i-i ili) : qui contient, ', contenir, inclure.

J (ji) : dix, 10.

K (ki) : combien ? (interrogatif).

L (li) : huit, 8.

M (mi) : mille, 1000.

N (ni) : neuf, 9.

O (o, o-i, oli) : divisé par, / , séparer, diviser, découper.

P (pi) : sept, 7.

Q (kwi) : combien (relatif), réponse à combien ?, tant de, autant de.

R (ri) : ôté de, je retire, -.

S (si) : six, 6.

T (ti) : trois, 3.

U (ou, ou-i, ouli) : multiplié par, *, multiplier, répéter.

V (vi) : cinq, 5.

W (wi) : million, 1.000.000.

X (ksi) : un nombre formé d'un ou plusieurs chiffres et opérations.

Y (eu, eu-i, euli) : un chiffre, une opération, une fonction (partie d'un nombre).

Z (zi) : zéro, 0.

FR : Cela s'écrit avec deux N.

ST : Kivet ali Di nyBen = Kivet ali D nytsen.

@ Kivêt ali di neussên = neut'ssê-nn.

TERMINAISON DE NATURES

- A*** (eula) : Une femme ou un être femelle.
- E*** (eulê) : Une chose, espèce, qualité, idée, le résultat d'une action.
- F*** : Une chose à laquelle appartient ce qui suit (compl. de nom) ;
- I*** (i, eu-i, euli) : Une chose comptée, mesurée, étiquetée (liée à un nombre).
 - K*** : Un lieu de passage, un medium, un moyen (ablatif)
 - L*** : destinataire, témoin, but, p. de vue opposé (datif, locatif)
 - M*** (eumê) : action déclenchée par le narrateur (1^{ère} pers.)
 - N*** (eunê) : chose que l'on quitte, utilise, passe (objet direct)
 - O°** (eulô) : Un homme ou un être mâle.
- S*** (eussê) : Une action déclenchée par l'interlocuteur (2^{ème} pers.)
 - T*** : Une action déclenchée par un tiers (3^{ème} personne)
- U*** (oulê) : Un homme ou une femme, sans préciser lequel, on, quelqu'un.
- Y*** (eu) : Un adverbe. La terminaison Y peut ne pas être prononcée.
- YI*** (euille) : Une conjonction (mot qui lie deux phrases), un article.

NATURE, NOMBRE ET FONCTION DANS LA PHRASE

Singulier	Femme	Homme	H/F	Chose
(chanteur) Qui	Kana	Kano	Kanu	Kane
De qui	Kanaf	Kanof	Kanuf	Kanef
À qui	Kanal	Kanol	Kanul	Kanel
Que	Kanan	Kanon	Kanun	Kanen
Avec qui	Kanak	Kanok	Kanuk	Kanek

Pluriel	Femme	Homme	H/F	Chose
(chanteurs) Qui	Kanai	Kanoi	Kanui	Kanei
De qui	Kanafi	Kanofi	Kanufi	Kanefi
À qui	Kanali	Kanoli	Kanuli	Kaneli
Que	Kanani	Kanoni	Kanuni	Kaneni
Avec qui	Kanaki	Kanoki	Kanuki	Kaneki

Attention, deux mots qui se suivent **avec la même terminaison = même objet.**

Deux mots qui se suivent **avec deux terminaisons différentes = deux objets différents.**

Deux mots qui sont **séparés d'une ou deux apostrophes = même objet.**

Deux mots qui sont **séparés d'une ou deux virgules = deux objets différents.**

TERMINAISONS D'ASPECTS

- YB**-* (eubé) : chose imaginaire, une idée.
- YC**-* (eutchê) : chose appartenant au passé (détaché du présent).
- YD**-* (eudê) : chose ayant une attitude, une posture, un projet (p. présent)
- YG**-* (euguê) : chose qui appartient au passé récent (qui vient d'être, juste).
- YJ**-* (eudjê) : Un ordre donné, un commandement (on ordonne que).
- YP**-* (eupê) : chose altérée, crée ou produite (constat, participe passé).
- YQ**-* (eukwê) : chose qui appartient à un passé lointain (détaché du passé).
- YR**-* (eurê) : action ou un état relatif à l'état principal (infinitif).
- YV**-* (euvê) : chose dans un futur proche à l'époque (on va faire, on va être).
- YW**-* (eu-ouê) : Une chose habituelle, régulière ou fréquente à l'époque.
- YX**-* (eukssê) : Une chose dans l'avenir, détaché du présent (anticipation).
- YZ**-* (euzê) : Une chose passive, objet direct d'une action transformation.
- YZYJ**-* (ouzeudjê) : une obligation, un devoir (on nous ordonne que).

CONJUGAISONS

Présent	Femme	Homme	H/F	Chose
Je chante	Kanam	Kanom	Kanum	Kanem
Tu chantes	Kanas	Kanos	Kanus	Kanes
Il / Elle / On	Kanat	Kanot	Kanut	Kanet
Nous chantons	Kanami	Kanomi	Kanumi	Kanemi
Vous chantez	Kanasi	Kanosi	Kanusi	Kanesi
Ils / elles / on	Kanati	Kanoti	Kanuti	Kaneti

Passé	Femme	Homme	H/F	Chose
Je chantai	Kanycam	Kanycom	Kanycum	Kanycem
Tu chantas	Kanycas	Kanycos	Kanycus	Kanyces
Il / Elle / On	Kanycat	Kanycot	Kanycut	Kanycet
Nous chantions	Kanycami	Kanycomi	Kanycumi	Kanycemi
Vous chantiez	Kanycasi	Kanycosi	Kanycusi	Kanycesi
Ils / elles / on	Kanycati	Kanycoti	Kanycuti	Kanyceti

Passif : **Kanyzam** (Je suis chantée) ; **Imaginaire** : **Kanybam** (que je chante).

Passif imaginaire : **Kanyzybam** (Je suis chantée). **Kanyzycam** (je fus chantée).

Une chanteuse du passé, une ancienne chanteuse > **Kanyca**.

TERMINAISONS DE CLASSES

- YH**-* (eushê) : Une onomatopée.
- YSF**-* (eusif) : une racine d'action (notée °).
- YZJ**-* (eusdj) : une racine en général.
- YSK**-* (eusk) : une terminaison (tout ce qui n'est pas la racine).
- YSL**-* (eysl) : racine grammaticale (mot-clé).
- YSM**-* (eusm) : une ponctuation.
- YSN**-* (eusen) : un accent, ton, note de musique.
- YSP**-* (eupê) : nature d'une chose.
- YSQ**-* (euskwê) : acronyme.
- YTS**-* (euts, euss) : lettre.
- YST**-* (eust) : racine d'état (notée *).
- YSV**-* (eusv) : aspect stellaire d'une chose (temps, voix, mode etc.).
- YSW**-* (eusouê) : moment, temps, durée.
- YSX**-* (eusksê, eusgzê, eugzê) : chiffre ou opération.

TOUTES LES CLASSES

Classe	Terminaison	Exemple
Onomatopées	YH	Bayhyre (baïller)
Racine d'action °	YSF	Kanysfe (la racine d'action KAN°)
Racine d'un mot	YSJ	Kanysje (la racine KAN)
Terminaison d'un mot	YSK	Yhyreyske (la terminaison YHYRE)
Racine grammaticale	YSL	Hysle (la racine H+)
Ponctuation	YSM	Jysmy (: : carré)
Accent, ton et musique	YSN	Cysny (silence, caractère espace)
Nature	YSP	Aspe (nature féminine)
Acronyme	YSQ	Bedesqe (BD, bande dessinée)
Lettre de l'alphabet	YTS	Atse (la lettre A).
Racine d'état *	YST	Babyste (la racine BAB*)
Aspect	YSV	Ycydyvsyre (conjuguer à l'imparfait)
Moment	YSW	Bayhyswe (le temps de l'ennui)
Chiffre ou opération	YSX	Hysxe (le chiffre 1), Esxe (le signe +)

PRONOMS DÉTERMINANTS & POSSESSIFS

ALO* : Un autre homme.

BO* : Un grand homme (en qualité, magnifique) ; **ZBO*** un homme faible.

CO* : Cet homme-là (que je désigne) ; **SCO*** : cet homme-là (péjoratif).

DO* : Monsieur ; **ZDO*** : Mec (péjoratif).

ELO* : Cet homme là-bas.

FO* : Quelque homme ; **SFO*** : Un homme donné.

GO* : Un garçon (qui grandit) ; **ZGO*** : Un mioche (péjoratif)

HO* : Un homme (qui vient).

ILO* : Cet homme-ci.

JO* : moi, je (l'homme qui parle, première personne, narrateur).

ZJO* (« djô ») : nous de majesté (l'homme qui parle, première personne, narrateur).

KO* : Est-ce un homme ? (interrogatif).

SKO* : Comment est l'homme ? (interrogatif).

LO* : L'homme (qui passe, s'en va, part).

SLO* : L'homme auprès de qui on s'arrête (le contact, rendez-vous)

MO* : Un même homme (le même homme).

SMO* : Un homme semblable (pas le même, qui ressemble).

NO* : Ce n'est pas un homme.

SNO* : Presque un homme mais pas encore tout à fait.

OLO* : Tout l'homme (l'homme entier).

PO* : Un petit homme (en qualité) ; **SPO*** : un misérable, un bandit.

QO* : un tel homme ; **SQO*** : comme un homme, un homme équivalent.

RO* : encore un homme (un homme de plus, à nouveau) ;

ZRO* : à peine un homme (tout juste un homme, qui doit faire ses preuves).

SO* : l'homme-même, l'homme lui-même, soi-même (homme) ; **TSO*** : un sot.

TO* : toi, tu (homme qui écoute, seconde personne, interlocuteur).

STO* : l'homme qui est là, qui est devant, qui se tient là, stationne, attend, reste.

ULO* : chaque homme (tous et parmi ceux-là, un homme)

VO* : vous de politesse (homme qui voit, interlocuteur).

SVO* (« zvô ») : vous, spectateur (homme qui regarde, témoin attentif).

WO* : oui, c'est un homme (c'est bien un homme).

SWO* : Juste un homme (c'est seulement un homme).

XO* : L'un des hommes (un certain homme) ; **SXO*** : Un anonyme, un numéro.

ZO* : Aucun homme, nul homme, pas un seul homme, aucun (homme).

PRONOMS INTERROGATIFS & RELATIFS

- ALE KE*** : Est-ce un autre ? **ALE QE*** : Un autre qui. **L'ALE KE*** : Quel autre ?
BE KE* : Est-il grand ? (en qualité) ; **BE QE*** : un grand qui. **LE BE KE*** : Lequel grand ?
CE KE* : Est-ce lui ? ; **CE QE*** : ce qui ; **LE CE KE*** : Lequel ?
DE KE* : comment ça s'appelle ? **DE QE*** : qui s'appelle ; **LE DE QE*** : lequel s'appelle.
ELE KE* : c'est quoi, là ? **ELE QE*** : cela qui ; **LE ELE KE*** : lequel, là ?
FE KE* : Quelque quoi ? **FE QE*** : quelque qui. **LE FE QE*** : Lequel quelque ?
SFE KE* : Combien ça fait ? **SFE QE*** : combien qui fait ; **LE SFE KE*** : Lequel fait combien ?
GE KE* : Quel gamin (qui grandit) ? **GE QE*** : gamin qui ; **LE GE KE*** : Lequel gamin ?
HE KE* : Un quoi ? (qu'est-ce qui vient ?) ; **HE QE*** : un qui ; **LE HE QE*** : Lequel vient ?
ILE KE* : Lequel ici ? ; **ILE QE*** : celui-ci qui ; **LE ILE QE*** : lequel d'ici ?
JE KE* : Qui est le narrateur ? ; **JE QE*** : le narrateur qui ; **LE JE QE*** : lequel narrateur ?
ZJE KE* : Quelle Majesté ? **ZJE QE*** : Sa Majesté qui ; **LE ZJE KE*** : Sa Majesté qui ?
KE* : Qu'est-ce que c'est ? (interrogatif) ; **QE*** : qui ; **LE KE*** : lequel ?
SKE* : Comment c'est ? ; **SQE*** : comme ; **LE SKE*** : lequel est comment ?
LE KE* : Lequel ? (passe, s'en va, part) ; **LE QE*** : lequel ; **LE KE*** : Lequel ?
SLE KE* : avec quoi ? ; **SLE QE*** : avec celui qui ; **LE SLE KE*** : lequel qui est avec ?
ME KE* : Un même quoi ? ; **ME QE*** : un même qui ; **LE ME KE*** : lequel est le même ?
SME KE* : quoi de pareil ? ; **SME QE*** : un semblable qui ; **SME QE*** : lequel est pareil ?
NE KE* : Ce n'est pas quoi ? ; **NE QE*** : Ce n'est pas ça qui ; **LE NE KE*** : Lequel ne l'est pas ?
SNE KE* : Presque quoi ? ; **SNE QE*** : Un presque qui ; **LE SNE KE*** : Lequel de presque ?
OLE KE* : Quoi au complet ? ; **OLE QE*** : une intégralité qui ; **LE OLE QE*** : lequel entier ?
PE KE* : Un petit (en valeur) quoi ? ; **PE KE*** : Un petit qui ; **LE PE KE*** : lequel petit ?
SPE KE* : un misérable quoi ? ; **SPE QE*** : un misérable qui ; **LE SPE KE*** : lequel de misérable ?
QE KE* : un tel quoi ? ; **QE*** : qui ; **LE QE KE*** : lequel parmi ceux comparés ?
SQE KE* : un comment ? ; **SQE QE*** : comme ce qui ; **LE SQE KE*** : comme lequel ?
RE KE* : encore un ? ; **RE QE*** : un encore qui ; **LE RE KE*** : lequel encore ?
SE KE* : soi-même quoi ? ; **SE KE*** : soi-même qui ; **LE SE KE*** : lequel soi-même ?
TE KE* : qui es-tu ? à qui je parle ? qui m'écoute ? **TE QE*** : toi qui ;
LE TE KE* : lequel d'entre vous ? je parle à qui d'entre vous ? lequel m'écoute ?
STE KE* : qu'est-ce qui reste ? il y a quoi, là ? **STE QE*** : en voilà un qui ;
LE STE QE* : lequel reste là ? lequel se tient là ? lequel attend là ?
ULE KE* : chaque quoi ? ; **ULE KE*** : chaque chose qui ; **LE ULE KE*** : Lequel d'entre tous ?
VE KE* : quelle est la preuve ? **VE KE*** : une preuve qui ; **LE VE KE*** : lequel des témoins ?
SVE KE* : qui est spectateur ? ; **SVE QE*** : un spectateur qui ;
LE SVE KE* : lequel de spectateur ? qui dans le public ?
WE KE* : qu'est-ce qui est approuvé ? **WE QE*** : la chose approuvée qui ;
LE WE QE* : lequel est approuvé ? on dit oui pour lequel ?
SWE KE* : Quoi de neuf ? ; **SWE QE*** : une nouvelle chose qui ; **LE SWE KE*** : lequel nouveau ?
XE KE* : Un groupe de quoi ? ; **XE QE*** : un groupe qui ; **LE XE KE*** : lequel de groupe ?
ZE KE* : Qu'est-ce qui est nul ? ; **ZE KE*** : aucun qui ; **ZE KE*** : lequel est à zéro ?

VERBES DÉTERMINANTS

ALET : C'est une autre chose (c'est différent).

BET : C'est grand (en qualité – c'est suffisant) ; **ZBET** : c'est insuffisant.

CET : C'est là (c'est cela, là voilà, voilà).

DET : C'est son nom ; **ZDET** : C'est son surnom péjoratif.

ELET : C'est là-bas, cela se trouve .

FET : C'est peu (en quantité). **SFET** : C'est ce qu'on obtient, est égal à.

GET : C'est inachevé (qualité – ce n'est pas mûr). **ZGET** : c'est en germe.

HET : On vient, on arrive, on survient.

ILET : C'est ici (c'est ceci, voici).

JET : on parle (on dit). **ZJET** : on vouvoie (on parle formellement).

KET : On demande si c'est (on pose une question sur la nature du nom).

SKET : On demande comment (on pose une question sur l'attribut du nom).

LET : on va (on s'en va, on passe, on part).

SLET : on rencontre, on trouve (on va jusqu'à, on reste avec, on accompagne).

MET : c'est la même chose (c'est le même objet).

SMET : c'est semblable, similaire, pareil, ça ressemble à (ce n'est pas le même objet).

NET : c'est non (ce n'est pas ça).

SNET : c'est presque ça (mais ce n'est pas ça ce n'est pas tout à fait).

OLET : c'est tout (c'est entier, c'est complet).

PET : c'est peu (en qualité).

SPET : on est derrière (on attend, on espère)

QET : On répond (on explique).

SQET : On reformule (on dit la même chose).

RET : c'est encore la même chose (il y a à nouveau un chose de ce genre).

ZRET : c'est à peine la même chose (c'est tout juste, il faut vérifier, à confirmer).

SET : c'est la chose elle-même (c'est encore cette chose-là).

TET : On écoute (on entend bien).

STET : on est devant quelque chose (on est présent, on est sur la route).

ULET : C'est chaque chose (c'est la totalité, c'est tout).

VET : On voit (on aperçoit, on voit bien).

SVET : On regarde, surveille, observe, scrute, examine (on est le témoin attentif de).

WET : c'est oui (c'est bien ça et au-delà).

SWET : Il arrive que, cela se passe, nous sommes au moment où.

XET : c'est beaucoup (en quantité – cela appartient à un plus grand nombre).

ZET : il n'y a aucune chose (ce n'est rien).

PRÉPOSITIONS ADVERBES

- ANY*** : venant avant, au-devant de, précédant (dans un ordre, une pile, une suite).
BY* : à distance, absent, causé par (agent). § (suivi de la terminaison K)
ZBY* : Manquant de, privé de, sans l'intervention de. § (suivi de la terminaison K)
CY* : Dos à, fuyant, partant de, sorti, hors de, provenant de, originaire de.
DY* : Depuis, à propos, fait de, en prenant de, en diminuant de, perdant du.
ZDY* : épuisant, détruisant, absorbant, pillant, parasitant.
ENY* : Rejetant, excluant, repoussant, détruisant, annulant, hors, sans. §
FY* : via, en passant sur, en passant par, si (condition), en cas de.
SFY* : ce qui donne, ce qui fait, on obtient (autre que nombre) = +N (résultat).
GY* : plus ou moins, autour, équivalent à, environ. **ZGY*** : proche de, approchant.
HY* : Sur, dessus, au-dessus de, au sommet de, surplombant.
INY* : Dans, dedans, entre
JY* : À côté, juxtant, à, voisin de, jà, déjà auprès de, tout contre.
ZJY* : Entouré de, encerclé de, enchâssé dans, propriété de, pris dans, piégé par.
KY* : Question ! la question de, en question.
SKY* : instrument, moyen, outil = +K (moyen).
LY* : Pour, à destination de, dans le but de, afin de.
SLY* : à la place de, au lieu d'arrivée de = +K
MY* : de même, aussi ; **SMY*** : à la pointe de, à l'autre bout de, au fond de.
NY* : Non, Ne pas, pas de ; **SNY*** : Au seuil de, juste devant, aux pieds de.
ONY* : avec allumé, en marche, tenant prêt à être utilisé, utilisant. §
PY* : Après, venant après, suivant ; **SPY*** : Derrière, dans le dos.
QY* : que (comparatif, complétif). « avec » se dit **ALI*** / **ELI*** suivi d'un nom.
SQY* : Jusqu'à, jusque, tout le long (depuis) jusqu'à, pour en arriver à.
RY* : à nouveau, encore, une nouvelle fois (identique), en recommençant.
ZRY* : à peine, tout juste, nouvellement, en rodage, récemment devenu.
SY* : Sous, dessous, via par-dessous, en passant sous, sous (condition).
TY* : Parmi, à travers, chez, entre ;
STY* : Devant, sur le passage de, se tenant là = +N.
UNY* : avec éteint, inactif, tenant rangé, transportant sans l'utiliser. §
VY* : opposé à, face à, versus, tourné vers, en regard.
SVY* : ce que montre le sujet, expression du visage, avec visible.
WY* : Au-dessus, au-delà, plus de, en plus, dépassant.
SWY* : Au moment de, pendant = +K.
XY* : en nombre, multiplement, très, beaucoup (en quantité).
ZY* : En-dessous, en deçà, moins de, ne plus, dépassé par.

PRÉPOSITIONS INTERROGATIVES

ANY KE* : Venant avant quoi ? (dans un ordre, une file, une pile) .

BY KE* : Qu'est-ce qui est loin ? Qu'est qui fait que ?

ZBY KE* : Qu'est-ce qui manque ? **CY KE*** : D'où ça vient ? ça sort d'où ?

DY KE* : Depuis quoi ? à partir de quoi ? au sujet de quoi ? en prenant d'où ?

ZDY KE* : En épuisant quoi ? en vidant quoi ? en pillant quoi ? en abusant de quoi ?

ENY KE* : Rejetant quoi ? annulant quoi ? détruisant quoi ?

FY KE* : En passant par où ? à travers quoi ?

SFY KE* : ce qui donne quoi, ce qui fait quoi (autre que nombre) = +N (résultat).

GY KE* : autour de quoi ? équivalent de quoi ?

ZGY KE* : proche de quoi ? bientôt où ?

HY KE* : Sur quoi ? dessus quoi ? au sommet de quoi ?

INY KE* : Dans quoi ? Dedans quoi ? à l'intérieur de quoi ?

JY KE* : À côté de quoi ? jouxtant quoi ? voisin de quoi ? déjà auprès de quoi ?

ZJY KE* : Qu'est-ce qui est obligé de ? forcé de ? Qu'est-ce qu'il faut ?

KY* : C'est la question, quoi, oui ou non ? **KY KE*** : Quelle est la question ?.

SKY KE* : Par quel moyen ? Avec quel instrument ? En se servant de quoi ?

LY KE* : Pour quelle destination ? Jusqu'où ?

SLY KE* : Quand ? à quel moment ? = +K (lieu, temps).

MY KE* : Le même quoi ? Qu'est-ce qui est le même ? Quoi aussi ?

SMY KE* : Au bout de quoi ? au fond de quoi ? à quel bout ?

NY KE* : Pas quoi ? Et non quoi ? Qu'est-ce qu'il n'y a pas ?

SNY KE* : Au seuil de, juste devant, aux pieds de.

ONY KE* : Qu'est-ce qui est allumé ? prêt ? dégainé ? actif ? en action ? §

PY KE* : Venant après quoi (dans un ordre, une file, une pile).

SPY KE* : Derrière, dans le dos. **QY KE*** : égal à quoi ? que quoi ? comme quoi ?

ALI KE* : avec quoi (deux objets différents) ; **ELI KE*** avec quoi (un seul objet).

SQY KE* : Jusqu'à quoi ? jusque quoi ? tout le long (depuis) jusqu'à, pour en arriver à quoi ?

RY KE* : quoi à nouveau, quoi encore ? qu'est-ce qui recommence ? qu'est-ce qui revient ?

ZRY KE* : quoi de neuf ? qu'est-ce qui est tout juste, à peine, nouvellement ?

SY KE* : Sous, dessous, via par-dessous, en passant sous quoi ? à quelle condition ?

TSY KE* : combien de lettres ? combien de chiffres ? **TSY KE*** : Quel mot ?

TY KE* : Parmi quoi, à travers quoi, entre quoi et quoi, parmi quoi ? ;

STY KE* : Devant, au-devant de quoi, se tenant où ?

UNY KE* : qu'est-ce qui est éteint, inactif, rangé, pas prêt, pas habillé, en panne ?

VY KE* : opposé à, face à, versus, tourné vers, en regard.

SVY* : ce que montre le sujet, expression du visage, avec visible.

WY KE* : Au-dessus de quoi ? au-delà de quoi ? plus de quoi ? dépassant quoi ?

SWY KE* : Pendant combien de temps ? Pour quelle durée ?

XY* : Combien ? **XY KE*** : Combien de quoi ?

ZY KE* : En-dessous de, en deçà de, plus bas que quoi ? inférieur à quoi ? Moins de quoi ?

PRÉFIXES

- ANÎ** : la chose d'avant, précédant, devant dans un ordre (racine)
BÎ : la chose à distance déterminant, agent de, facteur de, cause de (racine).
ZBÎ : la chose privée de, manquant de (racine).
CÎ : la chose sortie d'un contenant (racine).
DÎ : la chose prise à la substance de (racine) ; **ZDÎ** : la chose épuisant (racine).
ENÎ : la chose contraire à (racine), détruisant, rejetant, repoussant, anti (racine)
FÎ : la chose à travers, traversant (racine) ; **SFÎ** : le résultat de l'action par (racine).
GÎ : La chose autour de, plus ou moins, équivalente à, remplaçant (racine).
ZGÎ : La chose bientôt, approchant, sur le point d'être (racine)
HÎ : La chose sur, dessus, au sommet de (racine).
INÎ : La chose dans, dedans, à l'intérieur de (racine).
JÎ : à côté, joutant, voisin de (racine) ;
ZJÎ : encerclé, enchâssé dans, assiégé par (racine) ;
KÎ : La (racine) en question, (racine) ?
SKÎ : l'outil dont se sert (racine).
LÎ : La chose à destination de (racine) ? dirigée vers (racine).
SLÎ : Le lieu d'arrivée de (racine), le cadre de (racine).
MÎ : La chose semblable à (racine).
SMÎ : La chose au bout, tout au bout, au fond, à l'autre bout (racine).
NÎ : la chose qui n'est pas (racine).
SNÎ : la chose sur le seuil de, au plus près de, juste devant (racine).
ONÎ : la (racine) allumée, activée, prête à l'usage, dégainée.
PÎ : La chose d'après, suivant, dépassée dans un ordre par (racine).
SPÎ : La chose derrière, dans le dos de (racine).
QÎ : la (racine) qui répond à la question.
SQÎ : la chose jusqu'à (racine), le long de (racine).
RÎ : la répétition ou réitération de (racine), la (racine) à nouveau.
ZRÎ : la nouvelle (racine), pour la première fois (racine), tout neuf.
SÎ : la chose dessous (racine) ; **TÎ** : la chose parmi, entre, chez (racine).
STÎ : la chose devant, en vue de, passé devant par (racine).
UNÎ : la (racine) éteinte, en veille, endormie, rangée, rengainée.
VÎ : la chose en vis à vis de (racine), en face de, face à, adversaire de (racine).
SVÎ : la chose montrée par, affichée par (racine), l'expression, l'aspect de (racine).
WÎ : la chose au-delà de (racine), extra, dépassant (racine), (racine) étranger.
XÎ : groupe de (racine), ensemble de (racine), multi, poly- (racine) = **Xi'u-** (racine).
ZÎ : la chose en-deça de (racine), infra, dépassé, obsolète, en panne, mort.

PRÉFIXES NOMINALISÉS

- ANÎO*** (a-nüô) : l'homme d'avant, précédant, devant dans un ordre.
- BÎO*** : l'homme en cause, l'agent, au pouvoir, le commanditaire, décideur.
- ZBÎO*** : L'homme faible, démuni, nécessiteux, en manque, affamé, accro.
- CÎO*** : l'homme qui sort, le sortant ; l'homme en fuite (racine).
- DÎO*** : L'homme qui donne, le sponsor, le parrain, qui paye ; le contribuable ;
- ZDÎO*** : L'homme dépouillé, pillé, l'exploité, à qui on a tout pris.
- ENÎO*** : L'ennemi, l'adversaire, le destructeur, l'opposant, le chasseur.
- FÎO*** : L'homme qui traverse, l'explorateur, le touriste, le visiteur, le passant.
- SFÎO*** : L'homme né, créé, formé.
- GÎO*** : L'homme équivalent, le remplaçant, l'intérimaire (racine).
- ZGÎO*** : Un ersatz d'homme, statue, humanoïde, androïde, mannequin, imitation.
- HÎO*** : L'homme du dessus ; le supérieur hiérarchique, le chef, noble, prince, roi.
- INÎO*** : L'homme à l'intérieur, le locataire, le préposé, membre, sociétaire, inscrit.
- JÎO*** : le voisin. **ZJÎO*** : le prisonnier, l'assiégé, l'enchaîné.
- KÎO*** : Quel homme ? **SKÎO*** : Un homme comment ? = **KO**, **SKO**.
- LÎO*** : L'homme destination (vers lequel on se dirige), l'homme visé, cible.
- SLÎO*** : L'homme devant lequel on se trouve, que l'on rencontre.
- MÎO*** : Un homme-même, le mâle alpha, homme par essence, un vrai.
- SMÎO*** : Quelqu'un qui ressemble à un homme, garçon manqué, travesti, etc.
- NÎO*** : Pas un homme, pas un mâle – ni même enfant. **SNÎO*** : un presque mâle.
- ONÎO*** : un homme prêt à agir, en action, réveillé, attentif, en poste, en tenue.
- PÎO*** : L'homme d'après dans un ordre, le suivant.
- SPÎO*** : L'homme derrière, abrité, caché ; l'espion, le planqué, en embuscade.
- QÎO*** : L'homme qui est la réponse à la question qui ?
- SQÎO*** : La qualité de l'homme qui est la réponse à la question comment ?
- RÎO*** : Un homme encore, toujours un homme, un homme mûr, âgé.
- ZRÎO*** : Un homme à peine, tout juste un homme, un homme neuf, jeune.
- SÎO*** : l'homme de dessous, un subordonné, un inférieur, exécutant.
- STÎO*** : l'homme de devant, au premier rang, exposé, à découvert, premier venu.
- TÎO*** : le membre d'un groupe, le compatriote, le sociable, camarade, pote.
- UNÎO*** : un homme au repos, endormi, inattentif, pas prêt, pas équipé, nu.
- VÎO*** : l'homme en vis à vis, d'en face, l'interlocuteur, le partenaire de jeu.
- SVÎO*** : l'homme exposé, exhibé, présenté, montré, disposé, en spectacle, en scène.
- WÎO*** : l'homme au-delà, l'étranger, l'extra-terrestre, l'extraordinaire, le forain.
- XÎO*** : un groupe d'hommes = **Xio** - : un nombre N (non précisé) d'hommes.
- ZÎO*** : l'homme au-deçà, le mort, le fantôme, le défunt, le disparu.

PRÉFIXES CONJUGUÉS

ANÎET* (a-nüêt) : on se trouve avant (dans un ordre, on précède).

BÎET* (büêt) : on est absent, on cause, on provoque.

ZBÎET* (büêt) : on manque de, on est privé de, de la.

CÎET* (tchüêt) : on sort de, de la.

DÎET* (düêt) : on prend du, de la. **ZDÎET*** (düêt) : on épuise, on vide.

ENÎET* (é-nüêt) : on repousse, on détruit, on annule, on est le contraire de.

FÎET* (füêt) : on traverse, on parcourt, on sillonne.

SFÎET* (füêt) : on obtient comme résultat, on en arrive à, on solutionne, on résulte.

GÎET* (güêt) : C'est autour de, c'est près de, c'est équivalent à.

ZGÎET* (güêt) : On approche de, on arrive bientôt, on tend vers.

HÎET* (shüêt) : On est dessus, on est sur..., on domine, surplombe on est le chef de.

INÎET* (i-nüêt) : C'est dans, dedans, à l'intérieur de, on est dedans.

JÎET* (djüêt) : on est à côté, on jouxte, on est adossé à.

ZJÎET* (djüêt) : on est encerclé, prisonnier, assiégé, piégé, captif de.

KÎET* (küêt) : la question est, on est une question, une énigme, un problème.

SKÎET* (sküêt) : cela sert à, c'est utile pour, une qualité, une description.

LÎET* (lüêt) : c'est à destination de, c'est pour arriver à, la destination, le but est.

MÎET* (müêt) : c'est bien le même objet, le même individu.

SMÎET* (müêt) : ça y ressemble, c'est le même genre, c'est semblable à.

NÎET* (nüêt) : ce n'est pas = **Niset**. **SNÎET*** (nüêt) : c'est presque mais pas encore ça.

ONÎET* (o-nüêt) : on est actif, allumé, dégainé, prêt, prêt à l'usage, au garde-à-vous

PÎET* (püêt) : on est après (dans un ordre), on se trouve à la fin, on suit.

SPÎET* (püêt) : c'est derrière, on est à l'abri, à l'arrière, en embuscade, en retrait.

QÎET* (kwüêt) : la réponse est, on est la réponse, la solution est.

SQÎET* (kwüêt) : l'explication, la traduction, la description, la qualité est.

RÎET* (rüêt) : on est à nouveau, c'est toujours, c'est à nouveau, on a l'habitude.

ZRÎET* (zrüêt) : on est à peine, c'est tout juste, c'est nouveau, neuf, on débute.

SÎET* (süêt) : c'est dessous, on est sous, on obéit à, on dépend de.

TÎET* (tüêt) : c'est parmi nous, c'est dans la file, c'est à sa place, au pays, chez soi.

STÎET* (stüêt) : c'est devant (avant, à côté, devant) nous, au premier rang.

UNÎET* (ounüêt) : On est éteint, endormi, en veille (appareil), rengainé, rangé, nu.

VÎET* (vüêt) : on est en face, face à, en vis à vis de.

SVÎET* (svüêt) : on montre, on arbore, on exprime.

WÎET* (ou-üêt) : c'est étrange, au-delà.

XÎET* (ksüêt) : c'est un ensemble de.

ZÎET* (züêt) : c'est mort, perdu, disparu.

SUFFIXES

- ÎAN**° (üa-n) : un pays, une nation, une patrie de (racine).
- ÎB**° (üb) / -**ÎBL**° : une possibilité de (racine), une (racine) potentielle, en puissance.
- ÎZB**° (üzb) ° : un manque, une lacune, un besoin de, un défaut de (racine).
- ÎC**° (ütch) : une richesse de (racine), un individu riche en (racine).
- ÎD**° (üd) : une activité de (racine), un participant à l'activité de (racine).
- ÎZD**° (üd) : un profiteur, un pilleur, un pirate, un abuseur, un parasite de (racine)
- ÎEN**° (üén) : une visite de (racine), un visiteur de (racine).
- ÎF**° (üf) : un facteur, un faiseur de (racine), un agent, un fabricant de (racine).
- ÎSF**° (üf) : un produit de, la production de (racine), une conséquence, un résultat de.
- ÎG**° (üg) : une commande, un ordre de faire de (racine), un commanditaire de.
- ÎZG**° (üzg) : l'exécution d'un ordre, une manière de faire (racine), exécutant de.
- ÎH**° (üşh) : un affaiblissement, une diminution de (racine) ; qui méprise, délaisse la.
- ÎLIN**° (üli-n) : une chose suivant (racine) ; un fan de, collectionneur de (racine).
- ÎJ**° (üdj) : un lieu indiqué par (racine) ; un détenteur, possesseur de (racine).
- ÎZJ**° (üzdj) : le secteur, la zone, le département, le responsable de (racine).
- ÎK**° (ük) : une connaissance, discours, art sur (racine) ; spécialiste, savant de
- ÎSK**° (üsk) : la représentation de la racine, symbole, marque ; celui qui fait le signe.
- ÎL**° (ül) : aide, assistance, ingrédient, complément de (racine) ; l'assistant de (racine).
- ÎSL**° (üsl) : gêne, encombrement, ennui, embarras, harcèlement de (racine).
- ÎM**° (üm) : une meilleure, de qualité extraordinaire (racine) ; un maître en (racine).
- ÎSM**° (üsm) : culte de (racine), dogme, devoir de, école de ; zélate, adepte de.
- ÎN**° (ün) : un travail de (racine) ; un employé de, un travailleur de (racine).
- ÎSN**° (üsn) : un symptôme de, une maladie de, les marques, traces de (racine)
- ÎON**° (üon) : une noble, admirable (racine) ; un individu noble, admirable de (racine).
- ÎP**° (üp) : une part prise dans (racine) ; qui prend, participe ; -**ISP**° consommation de (racine) ;
- ÎQ**° (ükw) : une égalité du point de vue de (racine) ; l'égal à, qui a la qualité de (racine).
- ÎSQ**° (üsq) : une expression, une reformulation, traduction, manifestation, représentation.
- ÎR**° (ür) : qualité professionnel de (racine) ; professionnel en matière de (racine).
- ÎZR**° (üZR) : ignorant de, novice, néophyte en matière de, grand débutant en (racine).
- ÎS**° (üss) : une (racine) médiocre ; un individu mauvais en matière de (racine).
- ÎT**° (üt) : une (racine) qui se répète ; un habitué de, qui fréquente, accro à (racine).
- ÎST**° (üst) : une garde, protection de (racine) ; protecteur, défenseur, gardien de (racine)
- ÎTH**° (üth) : planté dans (la racine), implanté, qui pousse sur, défendant (racine).
- ÎUN**° (üoun) : une petite (racine), une racine (aimé) ; diminutif, amateur de (racine).
- ÎV**° (üv) : une (racine) qui croît, augmente ; cultivateur de, soigneur de (racine).
- ÎSV**° (üsv) : une (racine) qui porte ses fruits, enceinte ; cueilleur, accoucheur de.
- ÎW**° (üw) : une (racine) transformée ; un individu qui transforme (racine).
- ÎSW**° (üsw) : une (racine) féconde, contagieuse, qui prolifère, un individu fécond ;
- ÎX**° (üks) : Multiple (racine) ; un groupe d'individus faisant (racine).
- ÎZ**° (üz) : outil pour (racine) ; un utilisateur de (racine).

SUFFIXES NOMINALISÉS

- ÎANO°** (üanô) : un citoyen, un national, homme d'un pays (racine).
- ÎBO°** (übô) / **ÎBLO°** : un homme capable, doté d'un potentiel, d'un pouvoir, compétent.
- ÎZBO°** (üzbö) : un homme avec un défaut, une lacune, incompetent.
- ÎCO°** (ütchô) : un homme riche, pourvu, doté de qualités ou de biens.
- ÎDO°** (üdü) : un participant à une activité, un homme en action, un faiseur, un acteur.
- ÎZDO°** (üdü) : un pirate, un abuseur, un voleur, un criminel, un pillard, un parasite.
- ÎENO°** (üénô) : un visiteur, le client d'une boutique, une connaissance, un habitué.
- ÎFO°** (üfô) : un fabricant de, un faiseur de, un ouvrier spécialisé, un facteur.
- ÎSFO°** (üfô) : un producteur de, un homme qui cause, un provocateur de.
- ÎGO°** (ügô) : Un commanditaire, un donneur d'ordre, l'homme qui fait faire.
- ÎZGO°** (üzgô) : L'exécutant d'un ordre, le livreur d'une commande, l'homme qui obéit.
- ÎHO°** (üshô) : L'homme qui méprise, délaisse, répugne à, rejette, déteste.
- ÎLINO°** (ülinô) : un homme fan de, collectionneur de, ramasseur de, conservateur de.
- ÎJO°** (üdjô) : l'homme détenteur, possesseur de (racine), qui a sur lui de (racine).
- ÎZJO°** (üzdjô) : le membre du département, du secteur, rayon, en charge de, pourvoyeur de.
- ÎKO°** (ükô) : Le spécialiste, savant, maître dans le domaine de, qui peut parler de.
- ÎSKO°** (üskô) : Celui qui a pour signe, qui a pour symbole ; l'artiste qui représente, blogueur.
- ÎLO°** (ülô) : L'assistant, l'aide, le contributeur en matière de (racine).
- ÎSLO°** (üslô) : un gêneur, un harceleur, un inutile, un pollueur (racine).
- ÎMO°** (ümô) : un maître en (racine), un génie, un doué, un surdoué, un champion.
- ÎSMO°** (üsmô) : un partisan de, un zélateur en matière de, un adepte de.
- ÎNO°** (ünô) : un employé de, un travailleur de, un spécialiste de (racine).
- ÎSNO°** (üsnô) : un mauvais employé, causeur de dommages, qui rend malade de (racine)
- ÎONO°** (üonô) : Un homme noble, admirable de, un héros, une star masculine de (racine).
- ÎPO°** (üpô) : un homme qui prend une part de ; **ISPO°** consommateur de (racine) ;
- ÎQO°** (ükwô) : un homme égal en matière de (racine) ; aussi bon en (racine), un égal.
- ÎSQO°** (üskwô) : un imposteur, un imitateur, un escroc, un acteur, un comédien.
- ÎRO°** (ürô) : Un professionnel en matière de (racine), un diplômé en, maître en (racine).
- ÎZRO°** (üzrô) : Un novice, néophyte en matière de, grand débutant en (racine).
- ÎSO°** (üssô) : un homme mauvais en matière de, moins bon, médiocre, piètre en (racine).
- ÎTO°** (ütô) : un habitué de, homme qui fréquente (racine), un accro à, de l'entourage de.
- ÎSTO°** (üstô) : un garde de, gardien de (racine), protecteur de, défenseur de, ami, soutien de.
- ÎTHO°** (üthô) : homme qui plante, sème, garni, décore, entretient, piège (racine), coiffeur.
- ÎUNO°** (üounô) : un homme aimé, choyé (suffixe affectueux), mignon avec (racine), mon cher...
- ÎV°** (üvô) : cultivateur de, seigneur de, médecin de, infirmier de, valet de (racine).
- ÎSVO°** (üsvô) : cueilleur, accoucheur de, domestique de, employé de (racine).
- ÎWO°** (üsvô) : un homme qui transforme, altère, configure, enseigne, équipe (racine).
- ÎSWO°** (üswô) : un homme qui féconde, multiplie, engraisse, renforce, rentabilise, un gérant ;
- ÎXO°** (üksô) : un groupe d'hommes faisant, formant (racine), au service de, armée de.
- ÎZO°** (üzô) : un utilisateur de, un usager de, un pilote de, programmeur de (racine).

SUFFIXES CONJUGUÉS

- ÎANYRE°** (üaneuré) : voter, élire, participer à un référendum, faire de la politique.
- ÎBYRE°** (übeuré) / **ÎBLYRE°** : pouvoir faire, être capable de faire, (suffixe conditionnel).
- ÎZBYRE°** (üzbeuré) ° : être incapable de faire, manquer de compétence, d'occasion.
- ÎCYRE°** (ütcheuré) : accumuler, économiser, stocker, thésauriser, posséder, détenir.
- ÎDYRE°** (üdeuré) : Agir, entreprendre, participer à une action, administrer, gérer, intervenir.
- ÎZDYRE°** (üdeuré) : vider, épuiser, pirater, détruire, abuser, tuer, piller, voler, dévorer.
- ÎENYRE°** (üéneurê) : visiter, fréquenter, faire les boutiques, faire ses courses.
- ÎFYRE°** (üfeuré) : fabriquer, régler, assembler, réparer, créer, produire (objet, service).
- ÎSFYRE°** (üfeuré) : causer, provoquer, produire des effets, effectuer, engendrer.
- ÎGYRE°** (ügeuré) : donner un ordre, commander, commanditer, faire faire, missionner.
- ÎZGYRE°** (üzgeuré) : Obéir, exécuter l'ordre, envoyer une commande, livrer, rendre un service.
- ÎHYRE°** (üsheurê) : Mépriser, délaissé, répugner, rejeter, détester, bannir, honnir, haïr.
- ÎLINYRE°** (ülineuré) : Collectionner, collecter, ramasser, conserver, préserver, sécuriser.
- ÎJYRE°** (üdjeuré) : Détenir, posséder, avoir à sa disposition, tenir, avoir en sa possession.
- ÎZJYRE°** (üzdjeuré) : gérer, être en charge, être responsable, s'occuper de, tenir, organiser.
- ÎKYRE°** (ükeurê) : Connaître, savoir, parler en connaissance de, enseigner, parler de.
- ÎSKYRE°** (üskeurê) : Représenter, peindre, dessiner, figurer, signer, décrire, symboliser.
- ÎLYRE°** (üleurê) : Assister, contribuer à, ajouter de la valeur à, compléter, équiper.
- ÎSLYRE°** (üsleurê) : Gêné, encombrer, gêner, gaspiller, empêcher, harceler, ralentir, retarder.
- ÎMYRE°** (ümeuré) : maîtriser, briller en matière de, régner sur, être le plus fort quant à.
- ÎSMYRE°** (üsmeuré) : servir le dogme, la doctrine de, propager, faire du prosélytisme pour.
- ÎNYRE°** (üneurê) : s'employer à, travailler dans le domaine de, être employé par.
- ÎSNYRE°** (üsneurê) : endommager, blesser, laisser des marques, marquer, salir.
- ÎONYRE°** (üoneuré) : être admiré de, être une star pour, être adoré par, être fameux.
- ÎPYRE°** (üpeuré) : prendre une part de ; **ISPYRE°** consommer, manger (racine) ;
- ÎQYRE°** (ükkeurê) : égaliser, arriver à égalité, rivaliser avec, être au même niveau que.
- ÎSQO°** (üskeurê) : jouer la comédie, imiter, tromper, escroquer, faire semblant.
- ÎRYRE°** (üreurê) : être professionnel, diplômé en, faire le métier de, remplir une mission de
- ÎZRYRE°** (üzreurê) : être novice, néophyte, ignorant en matière de, être innocent.
- ÎSYRE°** (üsseuré) : être mauvais, médiocre en matière de, avoir du mal avec, patauger.
- ÎTYRE°** (üteuré) : fréquenter, être accro à, voir souvent, être ami, pote, de l'entourage de.
- ÎSTYRE°** (üsteurê) : garder, protéger, défendre, soutenir, se tenir aux côtés de.
- ÎTHYRE°** (ütheuré) : planter, semer, décorer, entretenir, garnir, piéger, coiffer.
- ÎUNYRE°** (üouneurê) : être aimé, choyé, recevoir l'affection, être traité comme un bébé.
- ÎVYRE°** (üveuré) : cultiver, soigner, s'occuper de, prendre soin de, servir, habiller.
- ÎSVYRE°** (üsveuré) : Cueillir, accoucher, faire le ménage, être employé par.
- ÎWYRE°** (üsveuré) : transformer, faire muter, altérer, configurer, équiper, renseigner.
- ÎSWO°** (üsweuré) : Féconder, rentabiliser, multiplier, engrosser, rentabiliser, gérer avec profit.
- ÎXO°** (ükkeurê) : faire corps, faire partie d'un groupe, intégrer, participer à une armée.
- ÎZO°** (üzô) : utiliser, piloter, programmer, se servir de, manipuler (racine).

CONJONCTIONS

ALYI : et avec cela, et aussi, par ailleurs, etc.

BYI : Eh bien, mieux, au maximum.

ZBYI : Malgré cela, en dépit de, pire.

CYI : Où, là où se trouve (lieu), dans le but de, en vue de (+ imaginaire).

DYI : Donc, en conséquence, de telle sorte que (+ imaginaire).

ZDYI : Cela dit, tout cela fait que, il ne reste plus que, on en est réduit à ce que.

ELYI : et à la fois, et en même temps, simultanément.

FYI : Tandis que, à l'opposé, d'un autre côté, à la différence, au contraire, par contre.

SFYI : Dans le même sens, du même point de vue, de ce côté-là.

GYI : Ce qui revient à dire que, en gros, en quelque sorte, de sorte, de même.

ZGYI : On pourrait presque dire que, presque.

HYI : Si, Ainsi, soit, étant donné, en fait, là, voilà, cette fois, il était une fois, écoutez !

ILYI : etc. , et autres choses, et tout le reste.

JYI : Déjà, jà ; auparavant, avant. **ZJYI** : Maintenant, à ce point-là, tant qu'à faire.

KYI : Car ? parce que ? la cause en est ? pourquoi ?

SKYI : Comment ? De quelle manière ?

LYI : Lors, alors, dès lors, depuis lors, si d'aventure (+ imaginaire).

SLYI : Ou bien, alternativement, à la place, au lieu de cela, en lieu et place.

MYI : Mais, toutefois, cependant, malgré cela, en dépit de cela, pourtant.

SMYI : De la même manière, de manière semblable, similairement, à l'instar.

NYI : Ni, non pas que, pas... pas plus que.

SNYI : Presque, on en viendrait presque à ce que, comme si.

OLYI : Au total, en fin de compte, au final, enfin, à tout dire, en tout cas.

PYI : Et après, ensuite, en avançant, en poursuivant, en continuant.

SPYI : En mettant de côté, en gardant en réserve, au second plan.

QYI : Comme, aussi bien que, tant que, autant que, parce que, pourquoi, si, que.

SQYI : Traduction, explication, en reformulant, précisons, faisons une liste.

RYI : à nouveau, encore (+ phrase). **ZRYI** : à nouveau, encore (+ phrase).

SYI : Tellement que, à un point tel que, si tant est que, à tel point que.

TYI : Et après, et alors, et puis, ensuite, il vient que.

STYI : En effet, effectivement, réellement, en fait.

ULYI : à chaque fois, systématiquement, dans tous les cas.

VYI : ou bien, l'un ou l'autre, alternativement, si vous préférez. **SVYI** : ou exclusif.

WYI : Au-delà, par-dessus tout ça ; **SWYI** : quand, au moment où, pendant que.

XYI : début de la phrase, de la proposition, début d'influence du verbe conjugué.

ZYI : En aucun cas, en rien, jamais.

INTERJECTIONS

AHY* (ah, ash) : (surprise)

BAHY* (bah) : (peu importe) ; **ZBAHY*** (zbah) : (bave)

CAHY* (tchah) : (éternue) ; **SCAHY*** (stchah) : (reniffle).

DAHY* (duh) : (évidence) ; **ZDAHY*** (zduh) : (moquerie, bien fait pour toi, baisé !)

EHY* (hé) : (alarme)

FAHY* (fah, vah) : (admiration)

SFAHY* (sfah) : (dégoût, détestation)

GAHY* (gah, agah, ash) : (stupeur, sidération) ; **ZGAHY*** (zghah) : (débilité)

HAHY* (shash) : (crachat, jet, flèche, fouet)

IHY* (iii !) : (peur, frayeur, chuintement, grincement)

JAHY (djah) : (constatation, consternation, soupir, mon dieu !)

ZJAHY (zdjah) : (juron, indignation, malédiction, sacrebleu !)

KAHY (supériorité, cri de victoire) ; **SKAHY** (intimidation, haka)

LAHY (fatigue, désespoir, hélas) ; **SLAHY** (gifle, fouet, achève-le)

MAHY (frustration, mais euh) ; **SMAHY** (bisou, baiser, gros bébé va !)

NAHY (dédain, non) ; **SNAHY** (serpent, haine, je te veux du mal, ça va chauffer !)

OHY (choc, protestation, hé ! oh !)

PAHY (dégoût, rejet) ; **SPAHY** (fessée, chute, pan pan cul-cul, quel gadin !)

QAHY (exaspération, bla, bla, bla – et patati et patata – que de bavardage !)

SQAHY (écrasement ; ça fait chier, quelle merde – c'est quoi ce caca ?)

RAHY (rôle, agonie, impatience, rhaa, je suis en train de mourir)

ZRAHY (tout juste, juste à temps, pile à l'heure, il était temps !)

SAHY (silence, ça suffit, stop !) ; **TAHY** (plus un mot, boucle-là, la ferme, ta gueule !)

TAHY (Et voilà, attrapez-le ! Tayau !)

STAHY (coup de couteau, but !, toc, tiens ! Prends ça !)

THAHY (sadisme, prends-ça dans la gu...le ! ça déchire !)

UHY (douleur, huée, ouh, ouille)

VAHY (injonction, vas-y, départ, go !)

SVAHY (insistance, rappel à l'ordre, réveil ! bougez-vous !)

WAHY (adoration, que c'est beau ! oui, ouais)

ZWAHY (admiration, regardez ! on ne voit pas ça tous les jours)

XAHY : (incompréhension, j'y comprends rien, que de chiffres !).

YHY : (hésitation – euh...)

ZAHY : (sommeil, ronflement – zzzz !).

INTERJECTIONS NOMINALISÉES

AHO* (ashô) : homme surpris.

BAHO* (bashô) : indifférent ; **ZBAHO*** (zbashô) : homme en appétit, ému, désireux.

CAHO* (tchashô) : qui éternue ; **SCAHO*** (stchashô) : qui renifle, enrhumé.

DAHO* (dashô) : circonspect, dubitatif ; **ZDAHO*** (zdashô) : moqueur, mauvaise foi.

EHO* (éshô) : homme alarmé, inquiet, indigné.

FAHO* (fashô) : homme admiratif, conquis.

SFAHO* (sfashô) : homme dégouté, qui déteste, pas content, en colère.

GAHO* (gashô) : homme dépassé, qui perd ses mots ;

ZGAHO* (zghah) : débile profond, homme qui fait l'idiot, fou (dangereux), schizo.

HAHO* (shashô) : homme qui crache ou tousse.

IHO* (ishô) : homme apeuré, effrayé, lâche, petite souris.

JAHO (djashô) : homme consterné, superstitieux, courroucé, triste, en pleurs, pieux.

ZJAHO (zjdjahô) : homme indigné, en colère, maudissant, sorcier, furieux.

KAHO (kashô) : homme victorieux, réjoui ; **SKAHO** : homme intimidant, écrasant.

LAHO : homme fatigué, las ; **SLAHO** : homme giflant, archer, au fouet.

MAHO ; homme frustré, qui proteste ; **SMAHO** : homme affectueux, baiseur.

NAHO : homme dédaigneux ; **SNAHO** : homme méchant, vicieux, haineux, venimeux.

OHO : homme choqué mais calme, homme qui dresse l'oreille, qui se prépare.

PAHO : homme dégoûté, révolté ; **SPAHO** : homme punit, battu ou tombé, étalé.

QAHO : bavard, indiscret, contradictoire, qui tente de tirer les vers du nez.

SQAHO : merde humaine, importun, bête et méchant, déchet, ordure.

RAHO : homme à l'agonie, râleur, toujours à se plaindre, impatient.

ZRAHO : tête brûlé, risque-tout, danger public, imprévoyant, en retard.

SAHO : homme silencieux, muet, peu loquace, avare de mots ;

TSAHO : homme qui la boucle, muselé, complice, béni oui-oui, suiveur.

TAHO : attaquant dans une équipe, lanceur, tireur, chasseur, policier, bon flic.

STAHO : tueur, assassin, égorgueur, boucher, tueur en série, psychopathe.

THAHO : sadique, voyou, casseur, lyncheur, tortureur, bourreau, mauvais flic.

UHO : homme qui souffre, douillet, qui hurle à la mort, menaçant de se venger.

VAHO : homme qui donne le départ, entraîneur, boute-en-train, chauffeur de salle.

SVAHO : homme qui insiste, pousseur, qui force, dépasse les bornes, pousse à bout.

WAHO : homme béat, émerveillé, positif, amoureux, qui a le coup de foudre.

ZWAHO : homme admiratif, voyeur, instagrammeur, sensationnaliste.

XAHO : homme qui n'y comprend plus rien, perdu, rebuté, qui reste bête.

YHO : Homme qui hésite, qui dit souvent « heu », qui manque de confiance en lui.

ZAHO : homme qui dort, qui ronfle, dormeur, ronfleur.

INTERJECTIONS VERBES

AHYRE* (asheurê) : être surpris.

BAHYRE* (basheurê) : s'ennuyer ; **ZBAHYRE*** (zbasheurê) : être séduit, en appétit.

CAHYRE* (tchasheurê) : éternuer ; **ZCAHYRE*** (zctchaheurê) : renifler.

DAHRYE* (dasheurê) : être dubitatif ; **ZDAHRYE*** (zdasheurê) : se moquer, insulter.

EHYRE* (ésheurê) : s'inquiéter, être alarmé

FAHYRE* (fasheurê) : admirer, être admiratif.

SFAHYRE* (sfasheurê) : être dégoûté, détester, sentir monter la colère.

GAHYRE* (gasheurê) : être dépassé, perdre ses mots, perdre la tête ;

ZGAHYRE* (zgasheurê) : être idiot, débile profond, schizophrène, fou (dangereux).

HAHYRE* (shasheurê) : cracher, tousser, éructer.

IHYRE* (isheurê : crier de peur, être effrayé, être apeuré.

JAHYRE (djasheurê) : être consterné, implorer grâce, pleurnicher, s'apitoyer.

ZJAHYRE (zdjasheurê) : s'indigner, être en colère, maudire, pousser un juron.

KAHYRE (kasheurê) : crier victoire ; **SKAHYRE** : intimider, faire un haka, scander.

LAHY : être fatigué, las ; **SLAHYRE** : gifler, tirer une flèche, donner un coup de fouet.

MAHYRE ; être frustré, protester ; **SMAHYRE** : donner un bisou, un baiser, embrasser

NAHYRE : dédaigner, dire non ; **SNAHYRE** : être méchant, semer la zizanie, insinuer.

OHYRE : être choqué sans céder à la panique, être aux aguets, voir venir.

PAHYRE : être dégoûté, révolté ; **SPAHYRE** : être puni, battu ; tomber, chuter.

QAHYRE : bavarder, cancaner, être indiscret, tirer les vers du nez.

SQAHYRE : être une merde, faire caca partout, tout salir, polluer, déranger.

RAHYRE : être à l'agonie, râler, se plaindre, être impatient.

ZRAHYRE : être tête brûlé, risque-tout, danger public, imprévoyant, en retard.

SAHYRE : être silencieux, muet, peu loquace, avare de mots ;

TSAHYRE : la boucler, être muselé, complice, béni oui-oui, suiveur.

TAHYRE : attaquer, lancer, tirer sur une cible, chasser, pourchasser, serrer.

STAHYRE : tuer, assassiner, taillader, trancher, tuer en série, être psychopathe.

THAHYRE : être sadique, voyou, casseur, lyncheur, tortureur, bourreau, mauvais flic.

UHYRE : souffrir, être douillet, hurler à la mort, menacer de se venger.

VAHYRE : donner le départ, entraîner, faire le boute-en-train, chauffer la salle.

SVAHYRE : insister, pousser, forcer, dépasser les bornes, pousser à bout.

WAHYRE : être béat, émerveillé, positif, amoureux, avoir le coup de foudre.

ZWAHYRE : admirer, jouer au voyeur, instagrammer, dramatiser

XAHYRE : être confus, perdu, rebuté, rester bête devant une énigme.

YHYRE : hésiter, dire souvent « heu », manquer de confiance en soi.

ZAHYRE : dormir, ronfler, s'ennuyer au point d'être prêt à s'endormir.

ACCENTS ET TONS

AYSNE = ALYSNE° (aleusnê) : accent circonflexe ^ (voyelle plus ouverte).

BYSNE° (beusnê) : registre grave, voix basse, à l'octave inférieure (8va bassa).

ZBYSNE° (zbeusnê) : registre très grave (double 8va bassa).

CYSNE° (tcheusnê) : silence, soupir, chut — caractère Espace.

DYSNE° : Si / B — Deuxième note à partir de La. **ZDYSNE**° : Jouer détaché.

EYSN = ELYSNE° : sans accent diacritique, " (voyelle plus fermée).

FYSNE° : Ré / D — Quatrième note à partir de La.

SFYSNE° : Sforzando – note soudainement forte, note frappée.

GYSNE° : accent descendant, bémol, b.

ZGYSNE° : note accentuée, en dehors, accent tonique.

HYSNE° : La / A — Première note à partir de La.

IYSN = ILYSNE° : registre très aigu, voix haute, double octave supérieure

JYSNE° : Registre moyen, voix moyenne, médium.

ZJYSNE° : Registre supérieur, voix aigüe, aigus, à octave supérieure.

KYSNE° : quelle note ? quel accent ? quel diacritique ?

KYSNE : comment est joué la note ? où est l'accent ? où est le diacritique ?

LYSNE° : accent montant, dièse, #. **SLYSNE**° : note liée, legato.

MYSNE° : sonore, accent tonique. **SMYSNE**° : mezzo : note moyennement fort.

NYSNE° : étouffé, chuchoté, muté. **SNYSNE**° : pianissimo – note très douce.

OYSNE = OLYSNE° : accent haut (faire descendre puis monter).

PYSNE° : Sol / G — Septième note à partir de La. **SPYSNE**° : Lourré – note portée.

QYSNE° : la note à chanter, l'accent à faire entendre est... ; rester aussi fort.

SQYSNE° : Point d'orgue (s'arrêter sur la note, doubler la durée).

RYSNE° : Bécarre, annuler l'altération, le # ou le b précédent. **ZRYSNE**° : remplir.

SYSNE° : Fa / F — Sixième note à partir de La.

TYSNE° : Do / C — Troisième note à partir de La.

STYSNE° : staccato – note piquée (écourtée) et frappée.

UYSNE = ULYSNE° : Accent montant descendant (faire monter puis descendre)

VYSNE° : Mi / E — Cinquième note à partir de La. **SVYSNE**° : Forte – jouer fort.

WYSNE° : Crescendo, de plus en plus fort, fade in.

SWYSNE° : Fortissimo – très fort.

XYSNE° : durée de la note en unité de temps.

YYSNE = YLYSNE° : note ou accent non précisé.

ZYSNE° : decrescendo, de moins en moins fort, fade out.

PONCTUATIONS

AYSME=ALYSME° (aleusmê): et (entre deux phrases ou bribes) &.

BYSME° (beusmê): en gras ; **ZBYSME** (zbeusmê): fin mise en gras.

CYSME° (tcheusmê) : élision ,,

DYSME° : titre (en gras) ... **ZDYSME**° : fin du titre (en maigre).

EYSME° : remarque, commentaire, note.

FYSME° : début d'exclamation ! **SFYSME**° : fin d'exclamation !

GYSME° : suspension ... **ZGYSME**° : reprise ...

HYSME° : virgule séparatrice, respiration , ,

ILYSME° : majuscule (grande casse).

JYSME° : début de guillemet étrangers, carré, double deux points ::

SJYSME° : fin de guillemet étrangers, carré, double deux points ::

KYSME° : ouverture de question. **SKYSME**° : fin de question ?

LYSME : ouverture chevrons, guillemets « . **SLYSME**° : fermeture chevrons. »

MYSME° : ouverture parenthèse (. **SMYSME**° : fermeture parenthèse .)

NYSME° : Signe négatif -. **SNYSME**° : plus ou moins +/-.

OLYSME : slash, séparation, segment |

PYSME° : point phrase, retour à la ligne. **SPYSME**° : point paragraphe, saut de ligne.

QYSME° : réponse ou adresse, @ **SQYSME**° : fin de réponse ou adresse.

RYSM° : correction suit : **ZRYSM**° : fin de correction .

SYSME° : Ouverture de crochet [. **TSYSME**° : Fermeture de crochet .]

TYSME° : apostrophe ' = trait d'union, liaison.

STYSME° : double apostrophe '' = virgule décimale.

THYSME° : minuscule (petite casse).

ULYSME° : en majuscules (titre, nom et verbe propres).

VYSME° : début *italique* **SVYSME**° : fin *italique*

WYSME° : plus (positif) + ; **SWYSME**° : valeur absolue.

XYSME : puissance.

YLYSME° : ponctuation indéfinie, valeur absolue.

ZYSME° : point final du texte.

Les noms de personnes des accents et ponctuations désignent qui chante ou indique l'accent, ou marque la ponctuation. Par exemple **ELYSMO** : le commentateur ; **ELYSMA**, la commentatrice ; **ELYSMYRE** : commenter, annoter. **HYSNA** : celle qui chante le LA ; **HYSNO** : celui qui chante le LA, **HYSNYRE** : chanter un LA. Même principe pour les acronymes ci-après : un homme CRS : **CRSYSQO** ; une femme CRS : **CRYSQA** ; faire le CRS : **CRSYSQYRE**.

ACRONYMES

- ADNYSQE** (adéneuskwê) / **DNAYSQE** (dénéaskwê) : Acide Désoxyribonucléique.
BDYSQE (bédeuskwê) : Bande Dessinée
BRYSQE (béreuskwê) : Blu-ray.
- CAYSQE** (tchéâskwê) : Conseil d'Administration / Chiffre d'Affaires.
CDYSQE (tchédeuskwê) : Compact Disc.
- CRSYSQE** (tchérésseuskwê) : Compagnie Républicaine de Sécurité.
CVYSQE (tchéveuskwê) : Curriculum Vitae.
DJYSQE (dijeuskwê) : Disc-Jockey.
DVDYSQE (dévèdeuskwê) : Digital Versatil Disc.
- FAQYSQE** (féakweuskwê) : Frequently Asked Questions.
FMYSQE (fémeuskwê) : Modulation de Fréquence.
- GMTYSQE** (guéméteuskwê) : Greenwich Mean Time (temps moyen de Greenwich).
GPSYSQE (guépésseuskwê) : Global Positioning System (système global de positionnement).
HSYSQE* (shésseuskwê) : Hors Service.
JTYSQE° (djéteuskwê) : Journal Télévisé.
KOYSQE* (kéoskwê) : Knock Out.
- NYSQE** / **NYCSQE** (néeutcheuskwê) : New York / New York City.
OGMYSQE (oguêmeuskwê) : Organisme Génétiquement Modifié.
OKYSQE (okeuskwê) : Oll Korrekt (All Correct, d'accord pour tout).
ONUYSQE (onéouskwê) : Organisation des Nations Unies.
- OVNIYSQE** (ovéné-iskwê) / **UFOYSQE** (ouféoskwê) : Objet Volant Non Identifié.
PCYSQE (pétcheuskwê) : Personal Computer.
PVYSQE (péveuskwê) : Procès-Verbal.
QGYSQE (kwégueuskwê) : Quartier Général.
RASYSQE (réasseuskwê) : Rien à signaler.
SAYSQE (séaeuskwê) : Société Anonyme.
SAVYSQE (séaveuskwê) : Service Après-Vente.
SDFYSQE (sédéfeuskwê) : Sans Domicile Fixe.
SMSYSQE (séméseuskwê) : Short Message Service.
- SOSYSQE** (séoseuskwê) : Save Our Souls (sauvez nos âmes, au secours).
TGVYSQE (téguéveuskwê) : Train à Grande Vitesse.
TVAYSQE (tévéaskwê) : Taxe sur la Valeur Ajoutée.
- USAYSQE** (ouséaskwê) : United States of America (États Unis d'Amérique)
VIPYSQE (vé-ipeuskwê) : Very Important Person.
VTTYSQE (vététeuskwê) : Vélo Tout Terrain.
WCYSQE (wétcheuskwê) : Water-Closet.

EN RÉSUMÉ

Le Stellaire a un alphabet de 48 lettres. À partir de cet alphabet, vous tirez le vocabulaire grammatical (mots-clés) et tout ce qui vous permet de créer de nouveaux mots logiquement. Vous pouvez décrire complètement vos phrases et vos textes, et même de la musique, des onomatopées et des mots étrangers.

À n'importe quel point de votre phrase vous pouvez échanger la racine stellaire contre une racine étrangère de même sens, et réciproquement. À tout moment vous pouvez créer votre propre langue en échangeant la racine ou la terminaison stellaire ou les deux en même temps. La phrase voudra toujours dire la même chose.

Vous pouvez pratiquer en contexte le vocabulaire de n'importe quel langue et augmenter et le vocabulaire et la grammaire de cette langue grâce aux terminaisons stellaires qui permettent de construire n'importe quelle phrase avec n'importe quel mot pour dire ce que vous voulez dire, que vous sachiez ou non prononcer la langue d'origine des mots. Puis vous pouvez reconstruire la phrase dans la grammaire d'origine en apprenant seulement les points de grammaire de la langue dont vous avez besoin, et vous pouvez remplacer n'importe quel élément manquant par un élément stellaire ou d'une autre langue encore.

Le Stellaire s'apprend simplement par la pratique : utilisez une terminaison, puis, deux, puis trois, puis toutes en fonction de ce que vous besoin. Retrouvez la terminaison voire le mot qui vous manque en faisant une recherche dans ce document. Si un mot stellaire vous manque, remplacez-le par un mot de votre langue naturelle – vous supprimez la terminaison grammaticale, maintenez l'orthographe, et remplacez par la terminaison stellaire appropriée.

Basculez ensuite dans n'importe quelle langue, y compris imaginaire : Na'vi, Klingon, Dothraki, peu importe. Si la langue est incomplète, vous complétez avec du Stellaire et tout ce que bon vous semble. De même si votre langue naturelle ou artificielle ne sait pas traduire un temps ou une nuance stellaire, ajoutez-lui la terminaison stellaire : féminisez les noms de profession avec un A, conjuguez les verbes suédois ou espérantiste comme des verbes français ou latin, tout vous est possible désormais.

David Sicé, tous droits réservés le 18 octobre 2018.

Ce manuel utilise la version 16 du Stellaire, compatible 15 et 14.



L'ÉTOILE TEMPORELLE



Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en Stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur [davblog.com](http://www.davblog.com) ici : <http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà parus : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cervelle d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais. **Prochainement dix numéros de plus.**