

A classical stone gazebo with a dome and columns on a terrace overlooking the sea. The gazebo has a large dome with a central vertical line and a decorative frieze. It is supported by eight columns with twisted fluting. In the center of the gazebo is a large, ornate stone urn with green ivy growing over it. The terrace has a stone balustrade with decorative balusters. The background shows a clear blue sky and the sea.

David Sicé

Latin Langue Etrangère
débutants et faux débutants

conversations du niveau A1

en latin d'époque, latin simple,
anglais, français et allemand

Latin Langue étrangère — par David Sicé.

Latin Langue Etrangère, par David Sicé

Latin Langue étrangère — par David Sicé.

Écrit, traduit et illustré par David Sicé sous licence Daz 3D et
Cinéma 4D.

Tous droits réservés février 2026.

*La Voix Lactée est une image de 2009 réalisée par l'Observatoire
européen austral (ESO) sous licence Commons Attribution 4.0
International License.*

*

David Sicé a été professeur de français langue étrangère pendant presque vingt ans dans différentes écoles de langues, avant et après le Cadre Européen, et pour la préparation au DELF jusqu'à B1.

David Sicé est aussi le créateur du Latin Simple, une langue artificielle créée à partir du Stellaire Instantané, également créé par David Sicé, permettant de créer instantanément une langue fonctionnelle pour n'importe quelle longueur de texte et à n'importe quel usage, par exemple celui d'accélérer l'apprentissage d'une langue naturelle, telle le Latin Simple pour le Latin.

Il est également l'auteur naturel des manuels suivants :

L'Art du Récit (manuel d'écriture pour tout support y compris interactif)
Ecrire comme William Gibson et Philip K. Dick.

... ainsi que des recueils de nouvelles suivants :

Haptique (recueil de nouvelles)
Treize nouvelles d'Halloween
Contes des Noël's futurs

... ainsi que de très nombreuses autres nouvelles, plusieurs scénarios jeux de rôles dont le prix Casus Belli, et fan-fictions, articles et de nombreux essais.

*

Latin Langue étrangère — par David Sicé.

PRIMA ELEMENTA LATINA

Latin pour debutants

Latin for beginners

Latein für Anfänger

Par David Sicé

Volume 1 : Leçon 1 à 12.

Volume 1: Lesson 1 to 12.

Volumen 1: Lektion 1 bis 12.

FR : *Pratiquez le vocabulaire et les conversations élémentaires en cinq langues.*

UK : **Practice vocabulary and basic conversations in five languages.**

DE : Üben Sie Vokabeln und Grundkonversationen in fünf Sprachen.

Un grand merci à Tatiana pour la relecture en allemand et les éclaircissements de civilisation allemande et autrichienne.

0

PRAESCRIPŢĂ
PRAESCRIPŢØIS

FR — *Mode d'emploi.*

UK — ***Instructions.***

DE — Gebrauchsanweisung.



QVÒMODÒ YTOR (HÒC) CODICÈ ?
QVQMODQ YTYMVR (HEK CEØ) CODICJEK ?
Comment utiliser ce livre (relié) ?
How do I use this (bound) book ?
Wie ich dieses (gebundene) Buch nutze ?

*

0 – 02



1 – 01

(HIC) VIR EST.

(HQS CE) VIROS SYT.

C'est un homme adulte.

This is a man.

Das ist ein Mann.

*

**LEGE (ILLOS) DVOS PRIMOS VERSVS* (ILLVD) TRANSLATVM-
QVE.**

**LEGE (ILLØIK) DVØIK PRIMØIK VERSØIK (ILLØK) TRANSLATØK
QVEØ.**

Lisez les deux premières lignes et leur traduction.

Read the first two lines and their translation.

Lesen Sie die ersten beiden Zeilen und deren Übersetzung.

*

0 – 03



1 – 01

(HIC) VIR EST.

(HOS CE) VIROS SYT.
C'est un homme adulte.

This is a man.
Das ist ein Mann.

*

(HIC) PRIMVS VERSVS* LATINÈ EST.
(HOS CEØ) PRIMØS VERSVS LATINEØ SYT,
La première ligne est en latin.
The first line is in Latin.
Die erste Zeile ist Lateinisch.

*

0 – 04



1 – 01

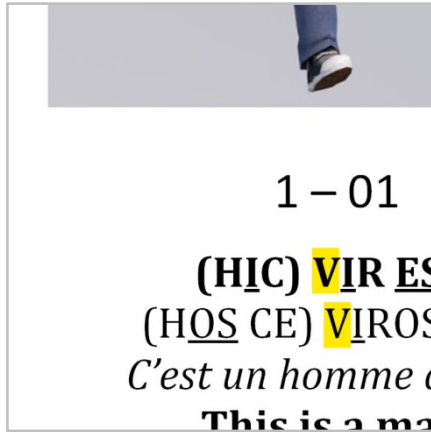
(HIC) VIR EST.
(HQS CE) VIROS SYT.
C'est un homme adulte.
This is a man.
Das ist ein Mann.

*

(HIC) SECVNDVS VERSVS* SIMPLÀ LATINÀ EST.
(HQS CEØ) SECVNDØS VERSVS SIMPLØK LATINØK SYT.
La seconde ligne est en latin simple.
The second line is in Simple Latin.
DE — Die zweite Zeile ist in simples Latein.

*

0 – 05



LITTERA V EST LITTERA U
LITTERØS V SYT LITTERØS U

La lettre V est la lettre U.

The letter V is the letter U.

Der Buchstabe V ist der Buchstabe U.

0 – 06



LITTERA J EST LITTERA I
LITTERØS J SYT LITTERØS I

La lettre J est la lettre I.

The letter J is the letter I.

Der Buchstabe J ist der Buchstabe I.

*

0 – 07



1 - 22

SALVE !

SALVE !

Salut ! (à une seule per

**SVBLINEATAE VOCALES ALTIORÈ VOCÈ DICITVR.
SVBLINEATØI VOCALØI ALTIOREK VOCEK DICYTVR.**

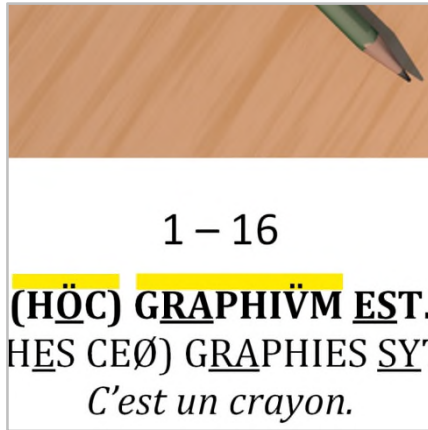
Les voyelles soulignées sont dites d'une voix forte.

The underlined vowels are pronounced loudly.

Die unterstrichenen Vokale werden mit lauter Stimme
ausgesprochen.

*

0 – 08



§ TREMÄ " NEVTRŮM DICTŮM SIGNAT.

TREMØS " NEVTRØF DICTØF SIGNAT.

Le tréma signale un mot neutre.

The diaeresis indicates a neutral word.

Das Umlautzeichen kennzeichnet ein neutrales Wort.

*

0 – 09



GRAVIS VIRGVLA SVPER LITTERÀ ` ABLATIVVM CASVM SIGNAT.

GRAVØS VIRGVLØS SVPERØ LITTERØK ` ABLATIVØF CASØF
SIGNAT.

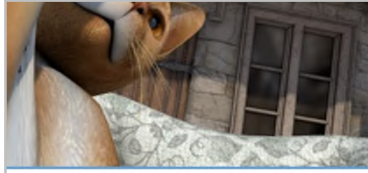
*L'accent grave au-dessus d'une lettre indique le moyen de l'action
(ablatif).*

**The grave accent above a letter indicates the means of the
action (ablatif).**

Der Akzent über einem Buchstaben gibt die Art der Handlung an
(Ablativ).

*

0 – 10



8 – 05

CATTI MANVS*EST.
Ø CATTOX MANJES SYT.
ain (patte avant) du chat.

§ ASTERISCVS * DICTŪM QVÖD PROGRESSVM* DESCRIBIT.
ASTERISCØS SIGNAT DICTØF QVØS PROGRESSØF DESCRIBYT.
L'astérisque (petite étoile) signale le nom qui décrit un progrès.

The asterisk (small star) indicates the name describing progress.

Das Sternchen kennzeichnet den Namen, der einen Fortschritt beschreibt.

*

0 – 11



5 – 06

IR DOMI° EST.

VIROS DOMYP SYT.

t à la maison (= chez lui).

CIRCVLVS ° SIGNAT DICTV̄M QVÖD FINEM° DESCRIBIT.

CIRCVLØS SIGNAT DICTVØF QVÖD FINEF° DESCRIBIT.

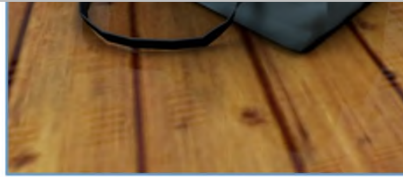
Le cercle signale le nom qui décrit une limite.

The circle indicates the name that describes a boundary.

Der Kreis kennzeichnet den Namen, der eine Grenze beschreibt.

*

0 – 12



4 – 09

VNVS (I) (§ ATHLETICVS)
EØ) VNES (I) (ATHLETICE)
C'est un (1) sac (de spo

**§ PARAGRAPHVS § SIGNAT DICTV̄M QVÖD A GRAECÀ LATINV̄M
FACTVS EST.**

CIRCVLØS SIGNAT DICTVØF QVÖD FINEF° VELØ SEPTEF
DESCRIBIT.

Le paragraphe § signale le mot qui, venant du grec, est devenu latin.

**The paragraph § indicates the word which, originating in
Greek, became Latin.**

Das Zeichen § kennzeichnet Wörter, die aus dem Griechischen
stammen und in das Lateinische übernommen wurden.

*

|

CAPITVLŮM I (PRIMŮM).

CAPITVLØS I. (PRIMØS).

1^{er} (Premier) chapitre.

1st (First) chapter.

1. (Erstes) Kapitel.

*

1 – 01



(HIC) VIR EST.
(HOS CE) VIROS SYT.
C'est un homme adulte.
This is a man.
Das ist ein Mann.

*

1 – 02



(HIC) PVER EST.
(HOS CE) PVEROS SYT.
C'est un garçon.
This is a boy.
Das ist ein Junge.

*

1 – 03



(HAEC) MYLIER EST.
(HAS CE) MVLJERAS SYT.
C'est une femme (adulte).
This is a woman.
Das ist eine Frau.

*

1 – 04



(HAEC) PVELLA EST.
(HAS CE) PVELLAS SYT.
C'est une jeune fille.
This is a girl.
Das ist ein Mädchen.

*

1 – 05



(HAEC) PVELLVLA EST.
(HAS CE) PVELLVLAS SYT.

C'est une petite fille.

This is a little girl.

Das ist ein kleines Mädchen.

*

1 – 06



**(HIC) PVELLVS = PVERVLS EST.
(HOS CE) PVELLLOS = PVERVLOS SYT.**

C'est un petit garçon.

This is a little boy.

Das ist ein kleiner Junge.

*

1 – 07



(HAEC) PERSONA EST.
(HVS CE) PERSONVS SYT.
C'est une personne.
This is a person.
Das ist eine Person.

*

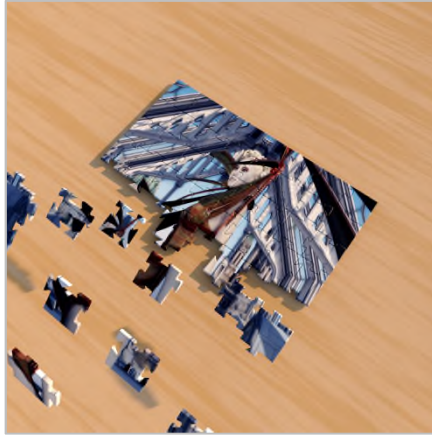
1 – 08



(HAEC PERFECTA) RES EST.
(HES CEØ PERFECTES) RJES SYT.
C'est une chose (complète).
This is a (completed) thing.
Das ist eine (komplette) Sache.

*

1 – 09



(HAEC) IMPERFECTA RES EST.

(HAEC) IMPERFECTA RES EST.

C'est une chose incomplète.

This is an incomplete thing.

Das ist eine unvollständige Sache.

*

1 – 10



QV̄ID EST ?

QV̄ES SYT ?

Qu'est-ce ? = C'est quoi ?

What is this?

Was ist das?

*

1 – 11



(HIC) CODEX EST.
(HES CEØ) CODICJES SYT.
C'est un livre.
This is a book.
Das ist ein Buch.

*

1 – 12



QVĪD ?

QVES ?

Quoi ?

What?

Was ?

*

1 – 13



(HIC) CODEX.
(HES CEØ) CODICJES.
Un livre.
A book.
Ein Buch.

*

1 – 14



(HIC) LIBELLVS EST.
(HES CEØ) LIBELLES SYT.
C'est un cahier.
This is a notebook.
Das ist ein Heft.

*

1 – 15



(HIC BVLLÀ) STYLVS EST.
(HES CEØ BVLLEK) STYLES SYT.

C'est un stylo-bille.

This is a ballpen.

Das ist ein Kugelschreiber.

*

1 – 16



(HŌC) § GRAPHIŪM EST.

(HES CEØ) GRAPHJES SYT.

C'est un crayon.

This is a pencil.

Das ist ein Bleistift.

*

1 – 17



(HI) LOCVLI SVNT.
(HELS CEØ) LOCVLELS SYT.
C'est un cartable.
This is a schoolbag.
Das ist eine Schultasche.

*

1 – 18



QVĪD EST ?

QVES SYT ?

Qu'est-ce ? = C'est quoi ?

What is this?

Was ist das?

*

1 – 19



HŌC EST (HIC) VIR & (HAEC) MVLIER.

HES_CEØ SYT (HOS CEØ) VIROS ETØ (HAS CEØ) MVLIERAS.

C'est un homme et une femme.

This is a man and a woman.

Das ist ein Mann und eine Frau.

*

1 – 20



QVĪD EST ?

QVES SYT ?

Qu'est-ce ? = C'est quoi ?

What is this?

Was ist das?

*

1 - 21



HAE SVNT DV^ÅE MVLIERES.
HAIS CEØ SYIT DVAIS MVLIERAIS.
Ce sont deux femmes.
These are two women.
Das sind zwei Frauen.

*

1 - 22



SALVE !

SALVE !

Salut ! (à une seule personne)

Hello! (to only one person).

Hallo! (zu nur einer Person).

*

1 – 23



(PERGRATŪM) MARCVS SYM.

(PERGRATYS) MARCOS SYM.

(Enchanté) Je suis Marc.

(Delighted) I am Mark.

(Sehr erfreut) Ich bin Markus.

*

1 – 24



SALVETE !

SALVEI !

Salut ! (à plusieurs personnes)

Hello! (to several people)

Hallo! (zu mehreren Personen)

*

1 – 25



(PERGRATŪM) JYLIA SYM.

(PERGRATYS) JVLJAS SYM.

(Enchantée) Je suis Julie.

(Delighted) I am Julia.

(Sehr erfreut) Ich bin Julia.

*

1 – 26



MARCVS NON SYM.
MARCOS NONØ SYM.
Je ne suis pas Marc.
I am not Mark.
Ich bin nicht Markus.

*

1 – 27



JYLIA NON SVM.
JVLJAS NONØ SYM.
Je ne suis pas Julia.
I am not Julia.
Ich bin nicht Julia.

*



ESTIS-NE (VOS) (ILLE) MAGISTER MARCVS ?
SYIZ-NEØ (VOBOS) (ILLE) MAGISTER MARCVS ?

Êtes-vous le professeur Marc ?

Are you professor Marc?

Sind Sie Professor Markus ?

*

1 – 29



ITA, SYM. & VQS (ESTIS) ... ?

ITAØ, SYM. ETØ VQS (SYIZ) ... ?

Oui, c'est moi. Et vous (êtes) ?

Yes I am. And you?

Ja, das bin ich. Und Sie (sind) ...?

*



PERGRATŪM EST (VOS CONVENIRĒ). JVLIANVS SYM.

PERGRATYS SYT (VOBOF CONVENIRE). JVLIANOS SYM.

C'est un plaisir (de vous rencontrer). Je suis Julien.

It is a joy (to meet you). I am Julian.

Es ist mir eine Freude (Sie zu treffen). Ich bin Julian.

*

1 – 31



ES-NE (TV) LYDIA ?
SYZ-NEØ (TIBAS) LYDJAC ?
Es-tu Lisa ?
Are you Liza?
Bist du Lisa ?

*

1 – 32



MINIME. SYM PETRA.
MINIMEØ. SYM PETRAS.
Pas du tout, je suis Pétra.
Not at all, I am Petra.
Keineswegs, ich bin Petra.

*



PERGRATŮM EST (TE CONVENIRĚ), PETRA.
PERGRATYS SYT (TIBAF CONVENIRE), PETRAC.

C'est un grand plaisir (de te rencontrer), Pétra.

It is a great pleasure (to meet you), Petra.

Es ist mir eine große Freude (dich zu treffen), Petra.

*

1 – 34



(HAEC) TESSERA EST.

(HES CEØ) TESSERES SYT.

C'est un dé (à jouer).

This is a die (to play with).

Das ist ein Würfel (zum Spielen).

*



(HAE) TESSERAE SVNT.

(HAIS CEØ) TESSEREIS SYIT.

Ce sont des dés (à jouer).

These are dice (to play with).

Das sind Würfel (zum Spielen).

*



NIHIL & NEMO.
NIHILYS & NEMINYS.
Rien (du tout) et personne.
Nothing and no-one.
Nichts und niemand.

*

1 – 37



Ø = NVLLŸM, VEL Z = ZEPHYRŸM.

Ø = NVLLØS, VEL Ø Z = ZEPHYRØS.

0 = nul ou zéro.

0 = zero.

0 = null.

*

1 – 38



I = VN $\ddot{V}$ M.

I = VNØS.

1 = un.

1 = one.

1 = eins

*

1 - 39



II = DVÖ.

II = DVØS.

2 = *deux*.

2 = two.

2 = zwei.

*

1 – 40



III = TRIÄ.

III = TRJØIS.

3 = trois.

3 = three.

3 = drei.

*

II

CAPITVLVM II (SECVNDVM).

CAPITVLØS II. (SECVNDØS).

Chapitre 2nd (Second).

2nd (second) chapter.

2. (zweites) Kapitel.

*

2 – 01



(HIC) VIR.
(HQS CEØ) VIROS.
Un homme.
A man.
Ein Mann.

*

2 – 02



(HAEC) MVLIER.
(HAS CEØ) MVLIERAS.
Une femme.
A woman.
Eine Frau.

*

2 – 03



(HAEC) RES.

(HES) RJES.

Une chose.

A thing.

Eine Sache.

*

2 – 04



(HAEC) ALIA RES.
(HES CEØ) ALJES RJES.
Une autre chose.
Another thing.
Eine andere Sache.

*

2 – 05



& ALIA.
ETØ ALJES.
Et une autre.
And another one.
Und eine andere.

*

2 – 06



& ETIAM ALIA.
& ETIAMØ ALJES.
Et encore une autre.
And yet another one.
Und noch eine andere.

*