



L'étoile étrange

Récits, essais, guides

Science-fiction, Fantastique, Aventure

20250421 # 38 - gratuit

COUVERTURE

Vapeur. David Sicé le 15/05/2025, licence C4D+Daz 3D



Red Eléctrica dijo el 9 de abril de 2025 que en España no existía riesgo de apagón. Sin embargo, tanto Redella como la Comisión Nacional de los Mercados y la competencia han plasmado hace muy poco por escrito que un sistema como el español, con una cuota muy alta de renovables y menos generación inercial, podría sufrir incidentes graves de suministro. Traduction automatique corrigée :

Red Eléctrica a déclaré le 9 avril 2025 qu'il n'y avait pas de risque de black-out en Espagne. Cependant, Redella et la Commission Nationale des Marchés, l'Espagne, avec une part très élevée d'énergies renouvelables et moins de production inertielle, pourrait subir de graves incidents d'approvisionnement.

EDITO : EN PANNE DES SENS ?

Le 28 avril 2025 à 12h30

... Le réseau électrique s'est effondré dans toute la péninsule espagnole (source télévision nationale espagnol chaîne 24 horas) : plus de trains, ni de feu rouge, métros évacués. Le numéro de secours 112 aurait été rétabli il y a peu grâce à un groupe électrogène.

J'étais à regarder les différents journaux télévisés de la TNT française, zappant à chaque publi-reportage : zéro info, même pas le bandeau d'alerte, comme si ces journaux français avaient été tournés à l'avance, sans aucune intention d'informer sur l'actualité réelle, alternant sur trois sujets : le tueur à la mosquée et le tueur au lycée et les gros seins de Kim Kardashian.



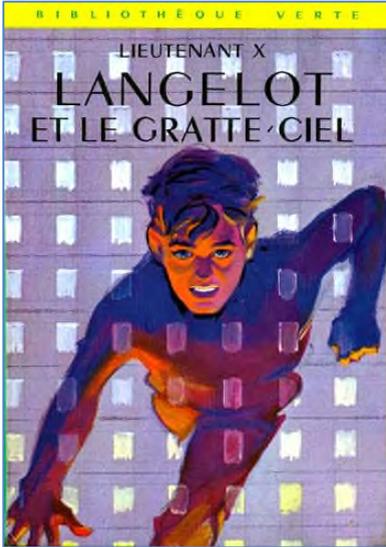
Sur la télévision d'info espagnol 24 heures, c'est plutôt la panique : bandeau en haut clignotant "ultima hora" dernière heure, et bandeau bas panne d'électricité générale sur la péninsule ibérique. L'envoyée spéciale transmettait d'une salle de rédaction sans éclairage, avec un spot frontal et la lumière du jour par les fenêtres.

Le 28 avril 2025 à 13h17

Aux alentours de 13h30 la société d'électricité espagnole ignorait toujours les causes de la panne et s'efforçait techniquement de rerouter le courant électrique. Il est mentionné que certaines villes en bord de mer telle Alicante n'avaient souffert que d'une interruption de quelques minutes, ce qui est peut-être un indice de la nature de la panne.

Une hypothèse du "journal à sensations allemand Bild" (l'équivalent de Paris Match) serait que la coupure aurait été causée par la France au

niveau de l'interconnexion des réseaux électriques. Andorre est / aura été également plongée dans le noir.



Le roman **L'angeLOT et le Gratte-Ciel** à la bibliothèque verte traite d'une attaque du réseau électrique canadien visant à renverser le gouvernement et possiblement envahir le Canada. L'attaque en question consistait à envoyer une surtension après sabotage des dispositifs de protection électrique des machines et installations, et était précédé d'une coupure générale en guise de répétition servant simultanément à une autre opération.

Un premier enseignement est que vous ne pouvez absolument pas compter sur la TNT et les JT français pour vous informer y compris d'une urgence

absolue : si par exemple une centrale atomique française se fukushimatise, aucune chaîne TF1/France Télévision/ BFM / Cnews etc. ne vous le dira au moment où vous en aurez besoin pour survivre. Pour survivre, il vous faut un réseau d'information indépendant sans oublier le moyen d'y accéder et d'éviter son piratage. Comme dirait Gernsback en 1927, sûr que vous y connaître en Radio doit pouvoir vous y aider...

Le 28 avril 2025 à 19h46

Aucun progrès à 19h30, beaucoup de promesse présentée comme déjà réalisée ("*l'électricité va reprendre petit à petit dans le nord* etc"). Les JT (français) de 20 heures ont à l'évidence consigne de minimiser la situation et toujours d'ignorer ce qui a pu arriver à Perpignan et au TGV. Ceux de 19 heures faisaient une brève allusion, puis en remettaient une longue couche (possiblement pré-enregistrée) sur la même propagande des trois ou quatre jours derniers censés leur faire la semaine à venir.

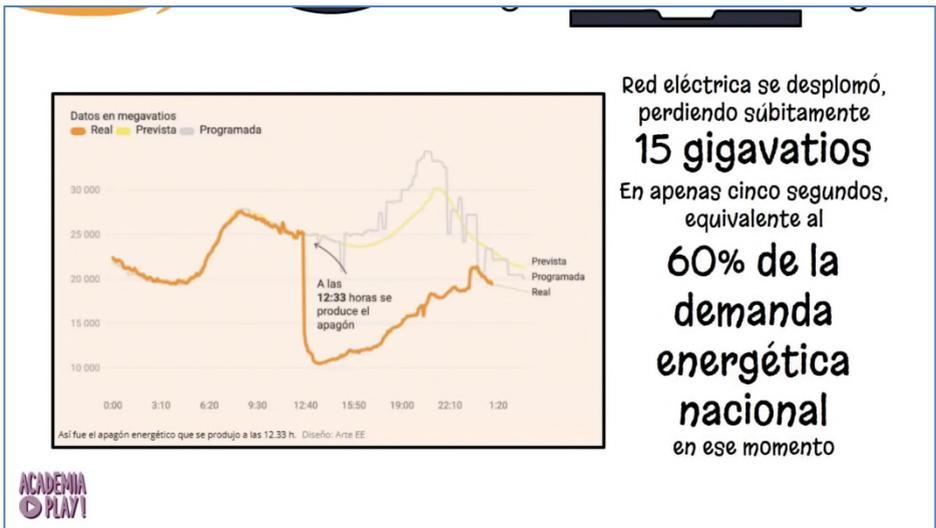


Le premier ministre espagnol Pedro Sanchez vient d'annoncer qu'il n'y a aucun problème de sûreté nationale, tandis que la nuit approche. Il semble ignorer en matière de comportement des masses en cas d'effondrement : un ou deux jours pendant lesquels les gens sont encore stupéfaits et fonctionnent selon leur logique ordinaire. Puis en avant les pillages, les viols, les massacres et les incendies volontaires.



Les commentaires rapprochent la cyber-attaque de l'annonce du gouvernement espagnol de ne plus vendre des armes à Israël, Israël étant coutumier de ce genre d'attaques et bien pire. Toujours beaucoup de contradiction apparente dans les informations.

Plus tard, nous apprendrons que tous les chefs d'Etats Européens voulaient accuser la Russie, mais ils n'avaient pas eu le temps de se synchroniser, et de peur de passer pour des c.n.s, ils auront opté pour accuser le réchauffement climatique. Ce qui n'empêchera pas à les faire tous passer pour des c.n.s, surtout qu'ils avaient été avertis encore et encore peu de temps avant la panne générale, des deux côtés de la frontières.



Red Electricité perd subitement 15 gigawatts d'approvisionnement en cinq seconde, soit 60% de la demande énergétique nationale à ce moment. C'est la connexion au réseau Européen via la France qui a été coupé par sécurité à cause d'une hausse insupportable de l'électricité produite en Espagne par énergie renouvelable qui arrive à une fréquence menaçant de faire tomber le réseau électrique européen.

El 28 de abril de 2025, España se sumió en la oscuridad con un apagón masivo que paralizó la Península ibérica. A las 12:30, poco antes de la hora de la comida, la red eléctrica colapsó por completo, dejando sin luz a millones, deteniendo trenes, apagando semáforos, generando caos

circulatorio y silenciando las telecomunicaciones. Miles de personas quedaron atrapadas en ascensores. Los móviles dejaron de funcionar, aislando a la población en un desconcierto informativo. *Le 28 avril 2025, l'Espagne a été plongée dans le noir avec une panne d'électricité massive qui paralysé la péninsule ibérique. À 12h30, peu avant l'heure du repas, le réseau électrique s'est effondré complète, laissant des millions de personnes sans électricité, arrêtantr les trains, éteindre les feux de circulation, générant un chaos circuloire et faisant taire le télécommunications. Des milliers de personnes étaient coincées dans les ascenseurs. Les téléphones portables ont cessé de fonctionner, isolant la population en désarroi faute d'information*



Le premier ministre espagnol Pedro Sanchez, qui devait très bien se souvenir qu'il avait prétendu que le risque de panne générale dont il avait été averti peut-être deux semaines auparavant été ridicule — met cinq heures à se réveiller et à intervenir à la télévision nationale. Et surtout, il interdit l'intervention à la télévision de tout expert qualifié qui risquerait de mettre à mal le tissu de mensonges qu'il compte balancer. Le délai de cinq heures s'explique par le fait qu'il ne sait pas encore quel mensonge au juste balancer.

Ce premier ministre demande au public (inclus les journalistes) **de ne pas réfléchir aux causes, conséquences et responsabilités dans l'immédiat**. Tout le monde répète que personne ne sait rien et en même temps en France on nous affirme que c'est le réchauffement climatique.

Sauf qu'il n'y avait pas des températures exceptionnelles annoncées et le jargon pseudo-scientifique qui fleurit ça et là empeste le baratin. Et j'avais regardé la météo ce jour-là à la fois en Espagne sur la chaîne publique d'info en continu 24 Horas et toutes les météo qui se succèdent dans les JT français : **France 3, France 2, BFM, Cnews, LCI, France Info, le JT belge sur TV5 Monde**. Aucune alerte, aucune canicule, aucun orage, rien.



ES?

El Confidencial

España Cotizaia Opinión Salud Internacional Cultura Teknautas Deportes ACVV Televisión Variedades

"INCIDENTES OPERACIONALES"

Redeia advierte a inversores del riesgo del apagón nuclear pero asegura que los ha mitigado

La compañía avisa a sus inversores, a diferencia que en años anteriores, de que la retirada de generación firme como la nuclear supone una amenaza a medio y largo plazo

Por Alberto Sanz
27/02/2025 - 05:00

ACADEMIA PLAY!

Redeia = Red Electricité, le 2 février 2025 alerte les investisseurs donc les autorités espagnoles contre les risques liés à l'arrêt du nucléaire, mais affirme les avoir atténués. Comprenez la panne générale qui s'est réalisée le 28 mai 2025.

Se señaló que el cierre de generación firme, como la nuclear y el exceso de renovables podían suponer una amenaza a medio y largo plazo para la estabilidad del sistema, especialmente por la menor inercia de la red cuando el mix energético depende en gran medida de fuentes no sincronas. Il a été souligné que l'arrêt de la production ferme, comme le nucléaire, et l'excès d'énergies renouvelables pourraient constituer une menace à moyen et à long terme pour la stabilité du système, notamment en raison de la plus faible inertie du réseau lorsque le bouquet énergétique dépend dans une large mesure de sources non synchrones.

La question est de savoir ce qui se passe réellement :

- * **est-ce qu'il y a (eu) d'autres réseaux électriques européens en rade** ou pas, pour la même raison ou une autre ?
- * **est-ce qu'il s'agit d'une démonstration, d'un avertissement**, d'une répétition, ou d'un défaut structurel qui avec le temps finira toujours par arriver partout en Europe ?
- * **pourquoi faut-il se renseigner directement auprès des gens** qui habitent sur place pour en avoir le cœur net et combien de temps cela peut rester possible, avec la suppression des téléphones filaires ou le fait que tout ce qui fonctionne d'urgent le fait avec le pétrole des groupes électrogènes ?

La France prétend aider en ce moment l'Espagne et la télé 24 heures direct mentionne que la tension remonte tout doucement dans le réseau, ce qui semble venir de cette "aide", faute de toute autre information claire sur la situation. L'électricité reviendrait dans le Nord de l'Espagne, mais pas à Barcelone ?



The infographic features a central illustration of a nuclear power plant with four cooling towers. To the right, text discusses the risks of over-reliance on renewables. At the bottom left, it notes the closure of firm generation like nuclear. At the bottom right, a large orange oval contains the text 'MIX ENERGÉTICO'. Logos for 'redes' and 'COMISION NACIO MERCADOS Y LA' are visible at the top right, and 'ACADEMIA PLAVI' at the bottom left.

COMISION NACIO
MERCADOS Y LA

redes

y el exceso de renovables
podían suponer una
**amenaza a medio
y largo plazo**
para la estabilidad del sistema

El cierre de generación firme
(como la nuclear)

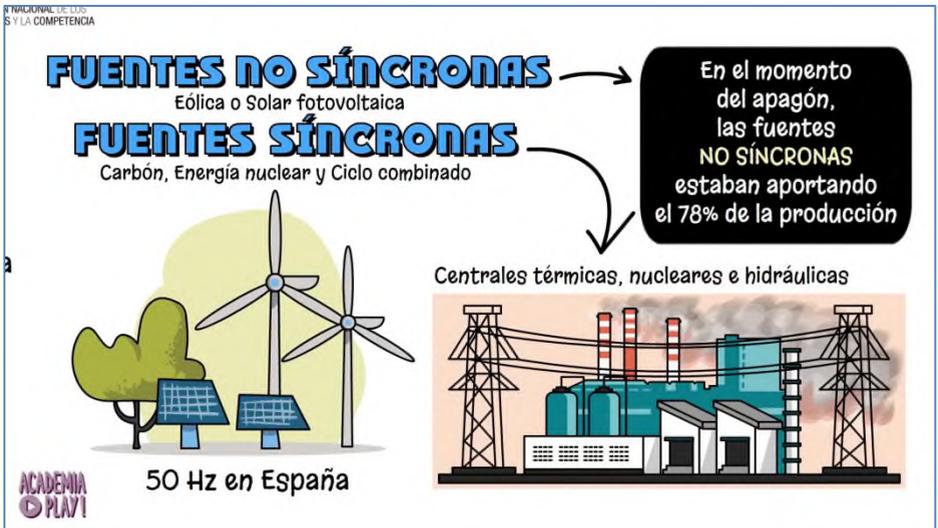
ACADEMIA
PLAVI

MIX ENERGÉTICO

Au jour de l'effondrement du réseau électrique dans toute la péninsule espagnole, l'Espagne avait au préalable coupé plusieurs centrales nucléaires et ses barrages hydroélectriques au nom de l'écologie : en conséquence, l'Espagne a

délibérément et malgré les avertissements de Red Electrica, privé la péninsule ibérique de tout moyen d'éviter l'effondrement du réseau électrique en cas de variation ingérable de la production d'énergie renouvelable éolienne ou solaire, ce que nos médias et surtout nos autorités se sont empressés de qualifier de « phénomène météorologique inédite ». Parce que l'Europe ne conçoit pas que les vents et l'ensoleillement puissent varier dans le temps.

Las fuentes no sincronas como la eólica o la solar fotovoltaica, son todas aquellas instalaciones que no están directamente acopladas mecánicamente a la frecuencia de la red, que es de 50 Hz en España.
Les sources non synchrones, telles que l'énergie éolienne ou l'énergie solaire photovoltaïque, sont toutes les installations qui ne sont pas directement couplées mécaniquement à la fréquence du réseau, qui est de 50 Hz en Espagne.



Y en vez de girar al mismo ritmo que la red, como hacen las turbinas de las centrales térmicas o hidráulicas, inyectan la potencia a través de convertidores electrónicos que traducen la corriente producida a las condiciones requeridas por la red. Au lieu de tourner au même rythme que le réseau, comme les turbines des centrales thermiques ou hydrauliques, (les énergies renouvelables générées en Espagne) injectent de l'énergie à travers

des convertisseurs électroniques qui traduisent le courant produit dans les conditions requises par le réseau.

Et si Perpignan a été privé d'électricité (est encore ?) **pourquoi les journaux télévisés n'en ont absolument rien dit** ? Pourquoi c'est si compliqué d'avoir une vraie information sur ce qui se passe en France de ce point de vue là ? Pas d'électricité, pas d'information ?



La fiction : L'effondrement J+2 le Supermarché (2019).

Dans la réalité, rayons vides à J+0, pas de paiements par carte.

... aka **c'est vraiment l'effondrement, tout de suite**, peu importe l'échelle sur le territoire, il n'y a aucun filet de secours, nulle part. Et là, revoyez la pouf européenne qui fait sa belle en nous conseillant de ne pas oublier de charger son téléphone portable tout en essayant de rentrer une grosse radio dans son sac à main, avec le reste de ses accessoires et de ses friandises.

Comme d'habitude dans ces situations où la réalité nous refait ce que nous avons pu voir dans une série ou un film de prospective, je pense aux différences. Dans l'effondrement, évoque des rayons vides et le marché de Rungis sans nourriture fraîche « deux jours après l'effondrement ». Et plus d'essence « Cinq jours plus tard ». Les gens qui achètent au

supermarché, entre deux pannes d'électricité, payent avec leur carte de crédit.

En Espagne, dans la réalité, tout est arrivé le jour-même, moins d'une heure après l'interruption générale du courant :

* tout le monde s'est rué dans les commerces encore ouverts pour vider les rayons, tout le monde paye en liquide parce que les banques ne fonctionnent plus, essence pour personne : les pompes ne fonctionnent pas et impossible de retirer du liquide, les bases de données ne fonctionnent pas, les distributeurs n'ont pas d'électricité.

* et un court reportage de 24 Horas explique que les poissonniers qui présentent leurs poissons dans de la glace peuvent encore vendre leur poisson, pas les bouchers qui n'ont plus d'électricité dans leur frigo,



EL PAÍS

La réalité : les commerces et les banques ferment sauf ceux équipés d'un groupe électrogène, ils n'acceptent que du liquide et il est impossible de retirer du liquide car les distributeurs et les réseaux bancaires ne fonctionnent pas.

La France a déjà connu de mon vivant un effondrement électrique à cause d'une série de défauts qui ont fait tomber à mon souvenir la distribution d'électricité dans le Nord-Est et davantage. C'est aussi vrai à une échelle plus réduite, comme celle d'un quartier où les maisons qui ont

encore d'électricité courent un risque à approvisionner avec leur électricité les autres maisons. du quartier.

50 Hz en Espana



Alfredo Garcia
@OperadorNuclear



"La falta de generación sincrónica —con la mitad de la potencia nuclear parada por precios bajos e impuestos abusivos, sin apenas ciclos e hidroeléctricas— ha dificultado estabilizar la red y evitar el apagón. La generación sincrónica aporta inercia y capacidad de respuesta instantánea frente a perturbaciones. Con más generación sincrónica en servicio, la red habría tenido más resistencia frente al fallo inicial y habría sido mucho más probable contener el desequilibrio sin que se produjera el colapso. Como ha quedado patente y se ha advertido muchas veces, cerrar las centrales nucleares es un suicidio energético"

Alfredo Garcia, opérateur nucléaire. *Le manque de production synchrone — la moitié de l'énergie nucléaire étant fermée en raison de prix bas et de taxes abusives, le cycle et l'énergie hydroélectrique étant pratiquement inexistantes — a rendu difficile la stabilisation du réseau et l'évitement d'une coupure d'électricité. La production synchrone apporte de l'inertie et une réponse instantanée aux perturbations. Avec davantage de production synchrone en service, le réseau aurait mieux résisté à la défaillance initiale et aurait eu beaucoup plus de chances de contenir le déséquilibre sans s'effondrer. Comme on l'a dit et répété à maintes reprises, l'arrêt des centrales nucléaires est un suicide énergétique.*

Chaque fois que j'ai pu avoir des informations directes d'Espagne, confirmation d'une coupure totale : les centrales atomiques, les raffineries, les pompes à essences, les téléphones et les systèmes de paiement électroniques ne fonctionnent pas ; il faut un groupe électrogène pour accéder à l'internet.

C'est assez édifiant en fait sur la réalité de la dépendance à l'électricité, et de ce qui ne peut qu'arriver, surtout si l'Europe est traitée comme elle a traité les autres pays jusque là, en ciblant systématiquement les infrastructures civiles (Irak, Libye; Yémen, Syrie etc.).



"On a eu toute la journée une impression de fin du monde" • FRANCE 24 :
<https://youtu.be/9TYVGCNJ71w>

Le 29 avril 2025, après minuit dans la nuit.

Le reportage de France 24 confirme qu'il n'y a que deux régions qui ont de nouveau le courant avec un réseau électrique instable : l'Aragon grâce du courant de secours français et l'Andalousie grâce avec du courant de secours marocain. Les déclarations rassurantes de 60% du courant rétabli doivent donc strictement se lire de cette manière. Pour le reste, la péninsule est sous groupe électrogène, et ceux qui n'ont pas de groupe électrogène ont déjà perdu leurs stocks de nourriture frais (se conservant seulement au frigo) et devrait perdre leur stock de congelés avant la fin de la nuit.

Personne n'a mentionné l'impact de la panne générale sur l'approvisionnement en eau potable des citoyens, sinon qu'il n'y a plus de climatisation ni ascenseurs.



Notez les armoires frigorifiques plongées dans l'obscurité à droite. Tous les produits devront être jetés ou consommés le jour-même du 28 avril 2025. Idem pour les congélateurs le soir du 28 avril 2025. Dans la même situation, vous devez trouver une solution pour le frais, et faire cuire le contenu de votre congélateur qui ne peut être immédiatement consommé, à supposer que vous disposiez d'une bouteille de gaz ou d'un four à bois (bien aéré) et des bocaux ou contenants permettant de tout sceller pendant les trois prochains jours. Au-delà, les bactéries auront proliférées sur la nourriture et pourront vous tuer. Autrement dit, au second jour, voire au troisième jour si vous avez pu faire cuire vos réserves, la seule nourriture sur laquelle vous pourrez compter, c'est le sec, et toute boîte ne demandant aucune préparation et pouvant se consommer froid.

Le 29 avril 2025 à trois heures du matin
A cette heure, en croisant les diverses sources.

L'effondrement du réseau électrique couvrant l'Espagne, le Portugal et le Sud-Ouest de la France serait dû à un "rare phénomène météorologique", à savoir le soleil et le vent quand les parcs de panneaux solaires et les éoliennes fournissent plus de 100% de la demande (officiellement annoncé le 16 avril 2025) et que ces parcs envoient encore plus de jus avec l'arrivée de l'ensoleillement ordinairement plus grand du printemps, sans oublier un peu de vent.

La tension du réseau s'est mise à varier plus brutalement, le dispositif français pour faire circuler l'électricité depuis l'Espagne jusqu'à la France et réciproquement l'a détecté, et l'approvisionnement s'est automatiquement coupé pour prévenir une défaillance de la totalité du réseau électrique français donc européen.

Il faut noter qu'une partie de ce réseau électrique européen est directement sous le contrôle de Black Rock et de la Chine, qui semble avoir par exemple complètement racheté l'opérateur du Portugal, qui accusait plus tôt dans l'après-midi l'Espagne d'être responsable de la coupure générale d'électricité dans la péninsule ibérique, excepté les Canaris et Alicante (et possiblement d'autres villes au bord de l'eau) qui ne dépendent pas du réseau général pour leur approvisionnement.

Aucun journal télévisé ni vidéo youtube ne se pose la question de comment ces villes côtières collectent / produisent leur électricité, par rapport au reste de l'Espagne, du Portugal etc. : nous sommes pile sur un sujet que les autorités (françaises, espagnoles, européennes) ne veulent pas que nous soyons informé : l'autonomie face au réseau électrique européen, l'autonomie face aux dictatures européennes chevillées aux ultrariches et à des puissances étrangères qui confisquent tous les moyens de production vitaux pour les populations.

Et à ma connaissance, toujours pas de couverture en France des sites et médias concernant la panne d'électricité dans le Sud-Ouest de la France et l'arrêt du TGV... Ça pue la censure donc le gros problème d'un défaut structurel causé par les énergies renouvelables, et la possibilité que tout le réseau européen s'effondre à son tour.

Il règne aussi une grande confusion quand à la question si oui ou non il y a (eu) d'autres pannes dans d'autres zones de l'Europe, liés à l'effondrement espagnol.

Et encore une fois, il est confirmé que les centrales atomiques de la région dépendent actuellement de groupes électrogènes pour ne pas exploser. Et de la même manière, aucun site de production d'électricité ne peut redémarrer sans que le réseau électrique ne lui fournisse du courant.

Ce qui est un très gros vice technologique : voyez-vous, si vous voulez produire du courant, il faudrait d'abord que le reste de l'Europe veuille bien (ou puisse bien) vous fournir du courant. Si la panne est général, c'est fichu même pour des sites de production indépendant locaux.

C'est un peu comme si à partir du moment où le voisin n'a plus de bougie, il ne serait pas question de vous laisser en allumer une, parce que le stockage d'allumettes et de briquet est interdit par l'Union Européenne et qu'il faut donc attendre que les marchands de l'autre côté de la frontière veuillent bien vous en apporter à dos d'âne, d'ici une dizaine de jours et de nuits.

*



... **Et maintenant c'est la nuit en Espagne**, et le délai de grâce de sidération des populations avant pillage et guerre civile est en train de passer.

... **Imaginez-vous coincé** dans un ascenseur d'une tour résidentielle de New-York dont les appartements du rez-de-chaussées sont occupés par les cartels sud-américains après que Biden et ses laquais aient facilité leur installation et interdit leur arrestation et expulsion pendant des années.

Eh bien peut-être bien que c'est la situation espagnole (et possiblement française) aujourd'hui et que nos journaux télévisés et nos vidéos youtube

et nos recherches google refusent de nous en informer, dès fois qu'il nous vienne l'idée de virer les responsables et de nous défendre.

*

La population espagnole s'est ruée dans les supermarchés et ont acheté tout le stock de nourriture sans attendre dès les premières heures de la panne générale, même pas sous cinq jours, **même pas sous un seul jour**.

L'autonomie des groupes électrogènes des hôpitaux français est seulement de cinq jours. En Espagne, on parle de rétablissement complet du courant sous dix jours.

Les vidéos survivalistes que j'ai récemment visionnées conseillaient de quitter maintenant les villes. Sur les images, on constate que le problème pour l'instant est d'arriver à sortir du train, de l'ascenseur ou du métro et de rentrer chez soi. **Je n'ai vu strictement personne équipé du fameux kit de survie prôné récemment par les autorités françaises** ou moins récemment allemande ou suédoise.

Et absolument rien sur ce qui se passe réellement dans le sud-ouest français ou comment les voyageurs du TGV bloqué s'en sont sorti (et il ne doit pas y avoir qu'un seul train bloqué sur les voies si c'est comme en Espagne et au Portugal).

Si nous arrivons à avoir de vrais infos sur ce qui se passe, le jour deux de l'effondrement devrait également être très riche en enseignements pratiques, à la condition que nos autorités psychopathes et leurs laquais nous laissent nous enseigner nous-mêmes sur cette question qui tout de même touche à notre survie immédiate et à court terme.

Le problème de l'information sur YouTube est que les vidéos **ne semblent pas avoir l'heure de mise en ligne** dans leur titre ou juste dessous. Impossible de dater correctement une situation qui évolue heure par heure, donc cela favorise une manipulation ou des erreurs dites de ponctuation.

L'étoile étrange hebdo #38 – semaine du 21 avril 2025 - page 19

Par exemple la chute de consommation d'électricité à 12h30 le 28 avril 2025 est présentée dans le reportage de TF1 (20heures) comme la cause de la coupure générale par déconnexion de l'ensemble du réseau européenne suite à la détection de la "chute des fréquences".

Or, c'est la déconnexion qui aurait causé la panne générale, ce qui est une inversion de la cause et de l'effet, et favorise le bobard qui suit sur le "phénomène rare météo" qui devrait porter un nom, comme le faisait remarquer les journalistes indépendants de la chaîne **youtube redacted**.

*



Le 29 avril 2025 à trois heures du matin.

Sur la chaîne d'info publique 24 heures sur 24, ils en sont à distribuer les kits de survie par la sécurité civile. Il y a encore des trains non évacués, pas d'internet pour trouver un hébergement, et beaucoup de gens coincés dans la rue, les gares, les aéroports sans solution.

*

Jour 2 de l'effondrement espagnol :

* toutes les écoles sont fermées.

* Personne ne peut travailler.

- * Les grandes villes demandent de ne pas quitter les maisons pendant la nuit parce qu'il n'y a plus d'éclairage public.
- * Tous les commerçants ont perdu leur stock de nourriture fraîche et congelée.
- * Les gens s'informent en se regroupant dans la rue près d'un haut-parleur diffusant la voix de l'autorité grâce à un groupe électrogène.
- * Chez eux, les appareils sur batterie type aspirateur fonctionnent tant que la batterie n'est pas épuisée (ce qui arrive vite).
- * Dans la cuisine, je constate que les espagnols interviewés ont installés un réchaud de camping au gaz, un équipement dans lequel j'ai moi-même investi et j'ai déjà utilisé deux fois suite à des pannes générales qui heureusement n'ont duré que quelques heures, suite à des orages.

*



*La fiction : L'effondrement J+5 La station Service (2019).
Dans la réalité : J+0, les pompes à essence ne fonctionnent pas.*

*

Voici les consignes que vient d'afficher la chaîne d'info 24 Horas :

Eviter tout déplacement notamment en voiture.
Ne pas appeler le 112 sauf en cas d'urgence grave.
Déconnecter tous les appareils électriques.
Utiliser parcimonieusement les smartphones et garder des batteries de rechange chargées (avant la panne évidemment)
Veiller particulièrement aux personnes dépendantes.

Par exemple les personnes dépendantes restées bloquées dans le noir dans l'ascenseur ou au trentième étage, possiblement sans eau courante ni nourriture, depuis le 28 à 13h33 ? Une panne d'ascenseur en temps ordinaire tue facilement les personnes âgés cardiaques ou asthmatiques forcées de monter quotidiennement leurs étages. Quand aux personnes en fauteuil roulant... Imaginez seulement que vous ayez opté pour la voiture électrique et que la panne continue plusieurs jours...

Il me semblait qu'un certain nombre de personnes en Espagne comme en France dépendent de l'électricité pour leur oxygénation notamment pendant la nuit. Lorsque les autorités françaises annonçaient qu'elles feraient des économies en coupant certains quartiers de manière tournante, les JT avaient diffusé des témoignages de gens qui mourraient chez eux si le gouvernement se mettait à faire ça. Or, cette fois, l'électricité est coupée en Espagne possiblement pour des jours durant.

Est-ce que ce qui est en train d'arrivée va être traité comme pour la crise du COVID et autres scandales, pénitentiaires — comme ce garçon égorgé alors qu'il était en prison pour un délit mineur par un psychopathe parce que le gardien de prison a ignoré les menaces puis les hurlements du garçon et dont nos JT n'ont jamais parlé les jours suivant où c'est arrivé.

... ou toutes ces personnes âgés piquées mortellement par le petit personnel sur consigne de l'Elysée pour éviter d'encombrer des urgences qui ne l'étaient pas, ce qui a permis à la première société privée d'EPAD de se servir dans le fond de secours COVID au titre de "perte de chiffre d'affaire" parce que toutes les personnes âgées ainsi assassinées n'iraient plus payer leur pension en EPAD, ce groupe étant présidé par un ami personnel du présidentissime, de la même promotion de grande école.

*



Arrivée d'un TGV en gare du Mans (Sarthe). © Radio France - Cédric Hermel. Donc une image d'archives pour illustrer un article de 12 lignes intitulé **Panne de courant : la gare de Perpignan devient le terminus de la ligne Paris-Barcelone**, daté du 28 avril 2025 à 19h20 signé Nicolas Piquet — et personne pour filmer ou interviewer sur place à Perpignan ? Mais le service public honore la tradition du micro-trottoir avec le très bref témoignage de « Flavia, Québécoise : "On s'est levé à 4h30 pour prendre le train et là depuis 13 heures, on est arrêté à Perpignan." » Espérons seulement qu'il n'ait pas été généré par Chat GPT, pas plus que le reste du site ; source : <https://www.francebleu.fr/infos/societe/panne-de-courant-la-gare-de-perpignan-devient-le-terminus-de-la-ligne-paris-barcelone-7674061>

Le 29 avril 2025 à 3 heures 25.

Des informations (contradictoires) sur ce qui s'est passé en France.

L'électricité n'aurait été coupée que quelques minutes par exemple à Bayonne lorsque la ligne française approvisionnant l'Espagne et le Portugal a sauté. Cependant, les informations sur la panne disaient qu'Andorre et autres de la région étaient bien dans le noir. C'est de fait la portion de la ligne qui vient après le point de coupure de la ligne française.

Le TGV n'est que bloqué en gare de Perpignan, devenu terminus pour tous les passagers qui se rendent en Espagne depuis Paris, et tant que l'électricité ne sera pas revenue en Espagne, plus de train pour l'Espagne.

Sources : Ici (= France 3 régions)

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/panne-de-courant-la-gare-de-perpignan-devient-le-terminus-de-la-ligne-paris-barcelone-7674061>

Source 2 : France 3 régions

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/pyrenees-orientales/perpignan/sans-electricite-et-sans-internet-sans-frigos-ni-congelos-ces-commerçants-3145454.html>

Noter que tous les sites d'information locale exige de s'abonner pour lire un article (qui n'est probablement pas à jour de toute manière).

* **Aucune information de "dernière heure"** sur les villes locales selon Google. J'ai effectivement retrouvé bien après (le 16 mai 2025) l'article de Ici <https://www.francebleu.fr/infos/economie-social/electricite-une-coupure-de-courant-massive-touche-toute-la-peninsule-iberique-et-une-partie-de-la-france-3121614> lié au premier article sur Perpignan terminus des TGV pour l'Espagne, mais curieusement je n'avais pas vu de lien vers cet article le 29 avril 2025 à partir du précédent. Ce second article daté du 28 avril 2025 à 14h07, mis à jour le 28 avril 2025 à 22 heures 44 précise :

En France, "des foyers privés" ont été privés "d'alimentation électrique pendant quelques minutes dans le Pays basque", mais "l'ensemble" est désormais "rétabli", d'après RTE. "Le réseau français est sécurisé, aucune contagion de cet incident n'est à craindre", assure le gestionnaire français. Il y a eu une coupure d'une seconde à Bayonne vers 12h30, a rapporté "ici Pays Basque" et une panne de trois minutes dans les locaux d'"ici Roussillon" vers 12h30.

* **YouTube ne permet pas d'accéder facilement à des blogs vidéos des régions concernés.** Il n'y a pas à ma connaissance, de critère de recherche proposant de retrouver les vidéos postées par des individus en fonction de leur localisation, pour pouvoir visionner leurs témoignages directs, ne serait-ce que pour confirmer qu'ils ont bien l'électricité tel jour à telle heure et si leur famille ou leurs voisins les ont alertés.

* Les commentaires de l'actualité en direct espagnole semblent attester **qu'il est impossible de poster sur les réseaux sociaux** à partir d'un smartphone ou d'une maison de la péninsule ibérique sauf les Canaris etc.

* les 60% d'approvisionnement du territoire espagnol rétablis selon les médias français sont à la même heure ou une heure postérieure seulement 20% du territoire couvert selon la télé publique espagnole d'information en continue 24 horas. Et il s'agirait bien d'électricité "progressivement" injectée via la France au Nord et le Maroc au Sud.

Le site du journal **l'Indépendant** prétend que les ports et les aéroports fonctionnent normalement en Espagne.

<https://www.lindependant.fr/2025/04/28/panne-generale-deelectricite-lespagne-declare-letat-durgence-le-point-en-catalogne-12664499.php>

Les images en direct de 24 horas la chaîne d'info **publique atteste du contraire** : il y a bien une désinformation en France sur la gravité de la situation, le même genre de désinformation qu'il y a systématiquement dans tous les médias français, en particulier les chaînes d'informations.

Dans le même article, des chiffres très fantaisistes sur la reprise de la distribution de l'électricité en Espagne à 21h40 le 28/4. J'ai l'impression que les auteurs de ce genre d'articles **confondent tout comme ça les arrangent** : la proportion d'électricité réinjectée n'est pas la proportion du territoire où l'électricité fonctionne normalement, c'est-à-dire de manière stable et suffisante.

Par ailleurs je me pose la question : à partir du moment **où les centres de gestion de données ont complètement dijoncté**, et que les réseaux sociaux ne fonctionnent pas, comment ces articles pourraient-ils avoir accès à des données fiables, directes, des territoires concernés (ou pas) par la coupure générale. Plus un centre de données consomme énormément d'électricité, et s'il n'est pas ventilé, il peut subir des dommages très importants, y compris au redémarrage après coupure, qui vont jusqu'à la destruction des données voire l'incendie.



*La fiction : **Apocalypse Z : El Principio del Fin 2024**, le héros se rend à l'aéroport pour s'envoler pour les Açores, mais tous les vols sont annulés. Retourner chez lui en voiture est impossible à cause des embouteillages, la raison pour laquelle dans la réalité les aéroports ibériques ont dû fermer, les embouteillages étant seulement causé par l'absence de signalisation faute d'électricité... et de personnel pour régler la circulation. Ne manquaient que les zombies...*

Le 29 avril 2025 à 10 heures 3 minutes.

L'hypothèse du réseau détruit par les énergies renouvelables semble confirmée. Les rayons des supermarchés sont vides de nourriture, papier hygiénique et eau minérales selon la télévision nationale espagnole 24 horas direct.



Panne en Tarragone, les systèmes de sécurité activés des industries chimiques. Et nous apprendrons que faute de réseaux électriques, les centrales nucléaires exploseront dès que leurs groupes électrogènes tomberont en panne, peu importe que ce soit les centrales qui sont censées produire l'électricité manquante.



*La fiction : dans **L'Effondrement**, la centrale n'explose que 45 jours après l'effondrement, suite à la défaillance d'une pompe. Dans la réalité, si les groupes électrogènes ont la même autonomie que ceux des hôpitaux, après cinq jours. Ne vous inquiétez pas qu'ils disaient en Espagne comme en France si ça arrivait, les hôpitaux ont leur groupe électrogène... **mais toute l'informatique hospitalière est en panne**, car elle dépend des centres de données en panne actuellement.*

Je suppose que cela vaut aussi pour tous les services gouvernementaux en ligne, type sécurité sociale, retraite, etc. Et qu'en est-il des virements bancaires et autres consultations de solde à supposer que l'on puisse joindre le site de la banque ? Nous savons déjà que les distributeurs ne fonctionnent pas et les banques ont fermés leurs guichets.

Hier après-midi les bourses espagnoles étaient fermées, cf. un direct depuis la salle d'échanges obscure.

Apparemment des employés sont piégés sans communication possible dans les étages d'un bâtiment de 30 étages à Malaga. (source 24 horas télé nationale espagnole) **depuis le début de la panne**, lundi 12h33.

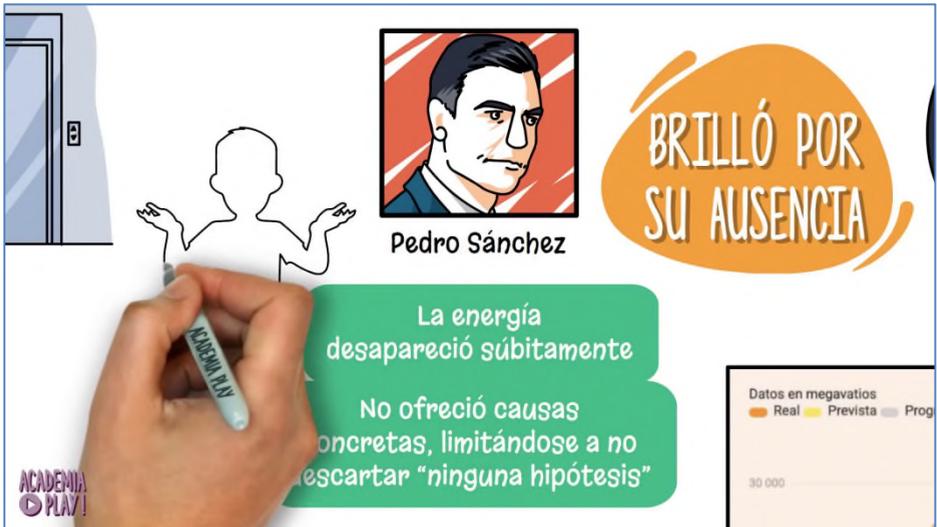
Si l'on en croit les commentaires des internautes, le stade de sidération prend effectivement fin, les espagnols sont furieux contre leurs autorités et leurs distributions d'électricité.

Les médias indépendants type Australiens rappellent que "l'expérience espagnole" de basculer vers le tout renouvelable était la consigne du Forum économique mondial, — et cite le programme de réforme social plus large **Net Zero**. La wikipédia écrit en gros que **Netzéro** est un standard visant à chiffrer l'effort d'approcher la « neutralité carbone » pour supprimer les émissions carbonées des industries, liées au réchauffement climatique. La neutralité carbone est liée à d'énormes scandales financiers, et écologiques car permettant le détournement massif de l'argent ponctionné sur les entreprises.

Le partenariat Science Based Targets (« Objectifs fondés sur la science », abrégé SBTi) publie le 28 octobre 2021 un cadre de référence, le Net Zero Standard, pour aider les entreprises à fixer des objectifs de neutralité carbone robustes, compatibles avec une augmentation de la température mondiale limitée à 1,5 °C d'ici 2050. La norme SBTi requiert de réduire de moitié les émissions de l'entreprise d'ici 2030, sur l'ensemble de sa chaîne de valeur, et de 90 à 95 % avant 2050. Les 5 à 10 % restant peuvent être compensés, alors qu'aujourd'hui la compensation carbone passe souvent avant la réduction des émissions

Ce standard Net Zéro ne précise pas comment faire cesser les éruptions volcaniques, et n'impose pas de stopper « net » tout transport maritime par les tankers polluant pourtant monstrueusement. Ni les centres de données, également polluant monstrueusement.

C'est le Net Zéro et sauf erreur de ma part est celui qui conduit à confiner la totalité des occidentaux dans des "**villes d'un quart heure**" extrêmement surveillées électroniquement, avec crédit social etc. habituellement qualifié de "rêve humide" (NDT avec éjaculation) des Globalistes de Davos et autres Black Rock.



El gobierno, liderado por Pedro Sánchez brilló por su ausencia durante las primeras horas críticas. Pasaron 5 horas y media hasta su primera comparecencia. Un retraso inexplicable que alimentó la incertidumbre y los rumores de ciberataques. Le gouvernement, dirigé par Pedro Sánchez, a brillé par son absence durant les premières heures critiques. Il a fallu attendre cinq heures et demie pour qu'il fasse sa première apparition. Un retard inexplicable qui a alimenté l'incertitude et les rumeurs de cyber-attaques.

Le 29 avril 2025 à 16h40.

Officiellement cinq morts en Espagne durant la nuit suite à la panne générale d'électricité : intoxication au monoxyde de carbone, incendie à cause d'une bougie... et oui, une femme qui dépendait d'un masque à oxygène à domicile est morte durant la nuit faute d'oxygène. Or, à ma connaissance, il n'y a pas qu'une seule femme en Espagne à dépendre du secteur pour son alimentation en oxygène.

Les commentaires criant à la censure et au défaut d'information de la part des chaînes d'info espagnole se multiplie. Un commentaire déclare que la situation en Espagne est strictement la même qu'en France de ce point de vue là, les chaînes d'informations n'informent pas et font constamment de la diversion.

Le Portugal est censé avoir désormais accès à l'électricité. L'Espagne aussi à 90% à 17h30 selon **The Guardian** (journal anglais article en

ligne). Les articles continuent de se contredire sur quantité de détails selon les sources et sont difficiles à dater à l'heure près. Ce qui est bizarre c'est que sur la chaîne publique en direct **24 Horas**, les bandeaux indiquent un retour de l'électricité **sur certains secteurs et non pas général**, et **l'état d'urgence proclamé vient de monter d'un** degré (niveau 3), avec mobilisation de la sécurité civile (les troupes de réserves citoyennes). (17h40, 24 horas).



Le 29 avril 2025 à 17h22

APAGÓN en ESPAÑA esto es una VERGÜENZA :

La panne en Espagne est une honte.

<https://youtu.be/xmwZbmNrfNg>

Enfin un témoignage direct du public espagnol. En début de vidéo, le youtubeur Pro-Bic précise que la panne a eu lieu à 12h33 exactement : Il était aller travailler hier comme d'habitude le matin et comme son entreprise avait des groupes électrogènes, il n'a pas réalisé ce qui se passait avant d'avoir à rentrer chez lui.

Pro-Bic commence son exposé en rappelant que **trois centrales atomiques étaient fermées au moment de la panne**, toutes les centrales atomiques espagnoles devant fermer avant 2030. Il ne resterait qu'une seule centrale de production d'électricité à partir du charbon, qui doit fermer sous peu.

Il signale qu'il y a 20 jours, les médias avaient été alertés de l'éminence d'une panne générale et que le premier ministre Pédro Sanchez avait alors nié ce risque avec force. Il cite à l'écran de nombreux articles ayant précédés la panne générale pour étayer ses dires, et de fait recoupe les reportages de journalistes professionnels indépendants (en tout cas du pouvoir espagnol ou des pouvoirs européens) tels **Redacted** ou la télé australienne.

Le 29 avril 2025 à 17h41



El Gran Apagón... ¿y tus paneles no sirvieron para nada? Te cuento el motivo... : *La grande panne d'électricité... et vos panneaux (solaires) étaient inutiles ? Je vais vous expliquer pourquoi*

<https://youtu.be/05wC0Oz7pIU>

Cet autre youtubeur, **Un loco y su tecnología**, (NDT un fou et sa technologie) témoigne et tente d'expliquer pourquoi alors qu'il était équipé de batteries et de panneaux solaires pour alimenter sa maison, ils n'ont servi à rien : ses 15 Gwatts ont été aspirés par le réseau électrique général qui approvisionne d'ordinaire sa maison. **Exactement le résultat inverse de ce pourquoi il avait investi tout cet argent...**

Le 30 avril 2025 à 5 heures 44. Le bilan de la coupure monte à 13 morts (en Gallicie, mais ailleurs ?) source **24 Horas** direct, la chaîne publique

espagnol d'information en continue. ... ça va encore monter, tant que ce ne sera pas censuré.

La distribution d'électricité n'était pas entièrement rétablie d'après il me semble le JT TF1 de 20 heures hier. Les habitants de deux grandes villes l'une espagnole l'autre portugaise attendent toujours que leur immeuble soit de nouveau approvisionné, ils l'espéraient pour ce matin. **C'est ce qui à la même heure était qualifié de "rétabli à 90%"**.



Panne géante d'électricité : 24h après, la cause toujours inconnue
| TF1 INFO : <https://youtu.be/yTO9wgYfvIE>

indignation feinte, ignorance élémentaire des lois de la physique ou de la réalité de la distribution électrique pourtant démontrée encore et encore aussi bien à l'échelle d'un circuit d'école primaire, d'une maison à panneau solaire impliquant forcément des batteries et du secteur ou un groupe électrogène, ou de toutes les difficultés des réseaux électriques dans n'importe quel pays par le passé.

Aka les robots de la désinformation de masse ont eux aussi mis un temps à réagir, possiblement parce que leur start-up ou leur centre de données **n'avaient plus d'électricité lundi et mardi** : avec le retour de l'électricité, la désinformation automatisé à intelligence artificielle

reprend plein pot. **Voici le copié collé du chat en direct** de la chaîne youtube de 24 horas info en continue de la chaîne publique.

Madre mía... Qué tendrán que ver las renovables con el apagón, eso no tiene que ver, la distribución eléctrica no depende de cómo se genere... Cómo les gusta inventar a los periódicos.. No se informan.

Traduction deepl (AI automatique mais vérifiée par moi) : *Oh mon Dieu... Quel est le rapport entre les énergies renouvelables et la panne de courant ? Cela n'a rien à voir, la distribution de l'électricité ne dépend pas de la façon dont elle est produite... Comme les journaux aiment inventer... Ils ne sont pas informés*

Car bien sûr, si vous n'avez aucune production électrique, — ou si votre production dépend d'une seule éolienne un jour sans vent, votre courant sera de toute manière distribué par magie à puissance et fréquence constante ?

Il faut bien entendu comprendre exactement l'opposé : la distribution et les énergies renouvelables ou non renouvelables et la manière dont l'électricité est produite **ont tout à voir avec la distribution de l'électricité.**

Quant aux journaux, à l'évidence, ils inventent actuellement beaucoup leurs titres et leurs contenus, en fonction des consignes des dictatures : la preuve est par exemple que si vous avez regardé 24 horas du lundi à mardi, les reportages ont bouclé, et **le seul autorisé à faire un discours et donner (une absence) d'explications**, c'est Pedro Sanchez, le premier ministre directement responsable de la catastrophe, et non par exemple les autorités locales et les responsables locaux ou nationaux chargés de distribuer donc rétablir l'électricité.

Aucun responsable français de la coupure de la connexion entre la péninsule ibérique et la France n'a montré sa face et ne s'est exprimé de vive voix (c'était la même jeune fille mimi dle type "Cerise" comme dans la pub des assurances qui répétait le même baratin d'une minute chrono en France). Les responsables de la distribution

d'électricité dans les villes d'Espagne où l'électricité n'a pas été coupée n'ont pas non plus été interrogés, et en France, personne n'est allé montrer quoi que ce soit du pays basque pourtant réputé également dans le noir, brièvement ou pas.

Mesurez-vous à quel point cette manière d'informer sur une situation catastrophique en temps réel **est fallacieuse et peut tuer ?** (en masse), — et en fait a tué, on ne saura jamais exactement combien de personnes.



Le 1^{er} mai 2025 à 8 heures 42.

El gran apagón de España. ¿Qué demonios ha ocurrido?
¿Problema con las renovables? *La grande panne d'électricité en Espagne : que s'est-il passé ? Un problème avec les énergies renouvelables ?*

<https://youtu.be/GjuyEQWdenl>

Red Eléctrica dijo el 9 de abril de 2025 que en España no existía riesgo de apagón. Sin embargo, tanto Redella como la Comisión Nacional de los Mercados y la competencia han plasmado hace muy poco por escrito que un sistema como el español, con una cuota muy alta de renovables y menos generación inercial, podría sufrir incidentes graves de suministro. Red Eléctrica a declaró le 9 avril 2025

qu'il n'y avait pas de risque de black-out en Espagne. Cependant, Redella et la Commission nationale des marchés et de la concurrence ont très récemment écrit qu'un système tel que celui de l'Espagne, avec une part très élevée d'énergies renouvelables et moins de production inertielle, pourrait subir de graves incidents d'approvisionnement.

Se señaló que el cierre de generación firme, como la nuclear y el exceso de renovables podían suponer una amenaza a medio y largo plazo para la estabilidad del sistema, especialmente por la menor inercia de la red cuando el mix energético depende en gran medida de fuentes no sincronas. Il a été souligné que la fermeture de la production ferme, comme le nucléaire et les énergies renouvelables excédentaires, pourrait constituer une menace à moyen et à long terme pour la stabilité du système, notamment en raison de la moindre inertie du réseau lorsque le bouquet énergétique dépend dans une large mesure de sources non synchrones.

Resulta que en el momento del apagón, las fuentes no sincronas estaban aportando el 78% de la producción. Y como ha advertido Alfredo García, divulgador sobre la energía nuclear y gran defensor de esta, la falta de generación sincrona con la mitad de la potencia nuclear parada por precios bajos e impuestos abusivos sin apenas ciclos e hidroeléctricas, ha dificultado estabilizar la red y evitar el apagón. Il s'avère qu'au moment de la panne, les sources non synchrones assuraient 78 % de la production. Comme l'a souligné Alfredo García, vulgarisateur et grand défenseur de l'énergie nucléaire, le manque de production synchrona, avec la moitié de l'énergie nucléaire fermée en raison de prix bas et de taxes abusives, et pratiquement aucun cycle ni aucune centrale hydroélectrique, a rendu difficile la stabilisation du réseau et l'évitement de la panne.

Las fuentes no sincronas como la eólica o la solar fotovoltaica, son todas aquellas instalaciones que no están directamente acopladas mecánicamente a la frecuencia de la red, que es de 50 Hz en España. Y en vez de girar al mismo ritmo que la red, como hacen las turbinas de las centrales térmicas o hidráulicas, inyectan la potencia a través de convertidores electrónicos que traducen la corriente producida a las condiciones requeridas por la red. Les sources non synchrones, telles

que l'énergie éolienne ou l'énergie solaire photovoltaïque, sont toutes les installations qui ne sont pas directement couplées mécaniquement à la fréquence du réseau, qui est de 50 Hz en Espagne. Au lieu de tourner au même rythme que le réseau, comme le font les turbines des centrales thermiques ou hydroélectriques, elles injectent de l'énergie à travers des convertisseurs électroniques qui traduisent le courant produit dans les conditions requises par le réseau.

La generación síncrona aporta inercia y capacidad de respuesta instantánea frente a perturbaciones. Con más generación síncrona en servicio, la red habría tenido más resistencia frente al fallo inicial y habría sido mucho más probable contener el desequilibrio sin que se produjera el colapso. *La production synchrone fournit une inertie et une capacité de réponse instantanée aux perturbations. Avec davantage de production synchrone en service, le réseau aurait mieux résisté à la défaillance initiale et aurait eu beaucoup plus de chances de contenir le déséquilibre sans s'effondrer.*

Ce sont bien les énergies renouvelables qui ont causé la panne générale, et les mensonges du premier ministre (et des dirigeants européens, et de la Communauté Européenne) ont aggravé la situation d'autant que les autorités espagnoles ont brillé par leur absence cinq heures durant depuis 12h33 le 28 avril 2025. Ce que n'a toujours pas admis la France, les JT français ou encore l'Europe qui a annoncé ensuite redoubler d'efforts pour accélérer le remplacement de l'électricité fournie par les centrales nucléaires et les barrages hydro-électriques par de l'éolien et des panneaux solaires.

Dans le même temps, l'Angleterre annonçait son projet d'obscurir le ciel chimiquement pour empêcher le réchauffement climatique. Non seulement ces substances sont hautement toxiques et cancérigènes, mais elles devraient logiquement enrayer la production électrique par panneau solaire.

Cela veut dire que conformément à l'alerte des autorités électriques françaises plus tôt en avril 2025, **la même panne générale se produira en France**, d'autant plus certainement que l'été augmentera avec l'ensoleillement la proportion d'énergie renouvelable injectée dans

le réseau français comme pour le réseau espagnol, et comme en Espagne, la différence de fréquence allié à la puissance électrique renouvelable provoquera la mise en panne du réseau pour le protéger.

"Par pitié, prenez l'escalier." qu'ils disaient.

Restez prévoyant, en particulier si votre survie immédiate dépend du réseau électrique français, et trouvez comment vous informer localement et nationalement autrement que par l'information officielle bien trop mensongère et retardée, ou par internet ou votre smartphone car les centres de données et les réseaux ne fonctionnent pas dans cette situation (et dans bien d'autres en cas d'urgence).

Un poste de radio sur pile, c'est bien, mais encore faut-il qu'il existe une station de radio digne de ce nom pour vous informer urgemment — et honnêtement.

Messages postés en direct ici :

<http://p5317.phpnet.org/phpBB3/viewtopic.php?f=20&t=5045>

Remis en forme le 16 mai 2025.

ILLUSTRATIONS

Toutes les illustrations de ce numéro sont créditées, excepté les publicités, promotions et couvertures avec leurs titres explicites qui visent à identifier correctement le support ou l'œuvre commentée dans ce numéro. A ma connaissance, ce numéro ne comporte pas d'images **entièrement** générées par intelligence artificielle, les auteurs de ces logiciels ayant bizarrement « oublié » l'option qui pourrait lister quels illustrateurs, vidéastes et photographes auront vu leur travail utilisé pour créer les images en réponse à nos prompts.

J'imagine qu'un informaticien aura un jour le bon goût de créer l'intelligence artificielle qui fera le boulot d'identifier les véritables auteurs d'une illustration à la place des sites vendant des images générées artificiellement sur prompt. En attendant, L'étoile étrange étant gratuit, aucune illustration reproduite ne l'est dans un but commercial et sans volonté de nuire à quiconque.

TEXTES

Tous les textes sont crédités. Ce numéro ne comporte pas de texte généré par intelligence artificielle. Il s'agit soit de mes textes à moi, tous droits réservés David Sicé à la date de mise en ligne de ce numéro, les autres appartenant au domaine public ou étant des courtes citations. Aucune exploitation commerciale ni adaptation sans autorisation exprès de l'auteur n'est autorisée. Une exploitation pédagogique ou la diffusion à titre gratuit de ce numéro au format original .pdf est autorisée à condition de ne pas modifier ce document et son contenu.

Aucune exploitation par intelligence artificielle ou autre procédé industriel et/ou robotisé de ces textes, photocopie et capture d'écran inclus — **n'est autorisée par l'auteur** — mis à part la reproduction de la couverture de ce fanzine dans le cadre d'une critique, d'un recensement, ou de travaux universitaires. Vous pouvez fournir le numéro entier à vos lecteurs, **mais vous ne pouvez pas en diffuser le contenu altéré ou non**, peu importe par quel moyen ou média. Vous ne pouvez pas le faire résumer ou lire à haute voix par une intelligence artificielle : lisez vous-même à haute voix ou trouvez un autre être humain pour vous le lire à haute voix, avant que cette espèce ne disparaisse de votre voisinage.

**"A NEW FANTASY
ADVENTURE CLASSIC!"**

ANNA MILLER, COLLIDER

"BREATHTAKING!"

BRIAN TALLERICO, ROGEREBERT.COM



THE LEGEND

OF Chroniques

de la Science-fiction

Semaine du 21 avril 2025

**HELENA
ZENDEL**

**FINN
WOLFHARD**

**WITH EMILY
WATSON**

**AND WILLEM
DAFOE**

A24

Calendrier

Les sorties de la semaine du 21 avril 2025



LUNDI 21 AVRIL 2025

BLU-RAY UK

Wolf Man 2025* (faux loup-garou woke, 4K, 21/4, SPIRIT ENTERTAINMENT UK)

Demolition Man 1993**** (satire prospective, Stallone, 4K, 21/4, ARROW UK)

Trancers 1984** (cyber, invasion temporelle, 4K+2br, 21/4, 101 FILMS UK)

Mausoleum 1983 (possession, br, 21/4, TREASURED FILMS UK)

Doctor Who 1969 S2 The War Games (série colorisée, br+dvd, 21/4, BBC UK)

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook. Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), les coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons DVD, BD et UHD.



MARDI 22 AVRIL 2025

TELEVISION INT/FR

Disney Andor 2025 S2E1-3 (swoke, 22/4, faux star wars, DISNEY INT/FR)

The Handmaid's Tale 2025 S6E5: Janine (faux Handmaid's Tale, dystopie **propagande woke scientologie toxique**, 22/4, HULU INT)

BLU-RAY US

Demolition Man 1993**** (satire prospective, Stallone, 4K, 22/4, ARROW US)

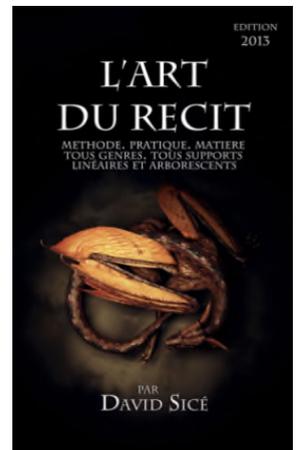
Legend 1985*** (fantasy, conte, Ridley Scott, Tom Cruise, 22/4, UNIVERSAL US)

Demon Slayer 2024 Kimetsu no Yaiba (sérani, ftz, 3br+4cd, 22/4, ANIPLEX US)

Captain Planet and the Planeteers 1990 S1-6 (série ani, 22/4, WARNER US)

L'ART DU RÉCIT

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress. Découvrez les premiers chapitres gratuitement sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), sur [Davonline.com](https://www.davonline.com).





MERCREDI 23 AVRIL 2025

CINE FR+ES

Until Dawn 2025 (jour sans fin, d'après jeu vidéo, prob. Woke 23/4, ciné FR)

The Legend of Ochi 2025 (monstre, jeunesse, probablement woke, 23/4, ciné FR)

In The Lost Lands 2025 (Dark Fantasy, Mila Jovovitch, 23/4, ciné ES)

TELEVISION INT/FR

Government Cheese 2025 S1E5 (surréaliste, miracles, 23/4, APPLE TV INT)

BLU-RAY FR

Kraven 2024 (superwoke, Aaron Taylor-Johnson, 4K+br, 23/4, **VF**, SONY FR)

Cabal 1990 (fantasy urbaine, slasher, 4K+br, 23/4 **VF**, 2 vers. ESC EDITIONS FR)

BLU-RAY IT

The Last Starfighter 1984*** (space op., 23/4, **VF**, SINISTER FILMS IT)

BLU-RAY NE

Better Man 2024** (biographie fantasy, 23/4, **VF**, REMAIN IN LIGHT NE)

Elevation 2024* (inva robot, post-apo, 23/4 anc 16, **STFR**, REMAIN IN LIGHT NE)

BANDE DESSINEE FR — 23 ET 25 AVRIL 2025

Exsangue 2025 T1 : La marque (Vampire, Corbeyran / Shibao, 23/4, SOLEIL FR)

Thorgal Saga 2025 T4 : De givre et de feu (Legrand / Etien, 25/4, LE LOMBARD)



JEUDI 24 AVRIL 2025

CINE DE/INT

Ash 2025 (mystère, hallucination, horreur, 24/4, PRIME INT/FR)

Until Dawn 2025 (jour sans fin, d'après jeu vidéo, 24/4, ciné DE)

TÉLÉVISION US/INT

Ghost 2024 S4E20: I Know What You Did Thirty-Seven Summers Ago** (sitcom fantômes, 24/4, CBS US)

SurrealEstate 2025 S3E04: A Family Thing (fantôme, depuis le 3/4, 24/4, SCIFI US)

BLU-RAY IT

Arcane 2021 S1** (fantasy, 4K+3br, 24/4, PLAION IT)

BLU-RAY DE

MadS 2024*** (apocalypse zombie, 4K + br, 24/4, **VF**, CAPELIGHT DE)

Wargames 1984*** (intelligence artificielle, 4K+2br, 24/4, CAPELIGHT DE)

Les chroniques de la Science-fiction est une récapitulation hebdomadaire gratuite pour mémoire de l'actualité des récits de Science-fiction. Cette actualité est difficile à suivre au quotidien et plus encore à retracer des années après. Vous retrouverez une partie de ces informations sur le davblog.com et sur le forum [philippe-ebly.fr](https://forum.philippe-ebly.fr)

<https://davblog.com/index.php/actualite>



VENDREDI 25 AVRIL 2025

SALON FR

Les intergalactiques 2025 (13e édition, 25 au 27 avril 2025 à Lyon, images générés par IA sur le site <https://intergalactiques.net>)

CINE UK+US+ES+IT

Until Dawn 2025 (jour sans fin, d'après jeu vidéo, 25/4, ciné ES+IT+UK+US)

The Legend of Oshi 2025 (monstre gentil, 25/4, ciné UK+US)

Les linceuls 2025 (prospect horr. 25/4, ciné US)

TELEVISION INT/FR

Wondla 2025 S2 (série animée 25/4, probable **woke** APPLE TV MOINS INT/FR)

BLU-RAY FR

Little Nemo 1989** (animé, jeunesse, fantasy onirik, br, 25/4, SPECTRUM FR)

BLU-RAY DE

Cabal 1990 (fantasy urbaine, slasher, 4K+2br, 25/4, 2 vers. NSM DE)

SAMEDI 26 AVRIL ET DIMANCHE 27 AVRIL 2025

SALON FR

Imajn'ère 2025 (Anger, <https://imajnere.fr/festivals-imajnere/festival-2025/> Prix Ayerdhal, tables rondes le samedi à partir de 11h, Salons Curnonsky entrée libre.

TELEVISION INT/FR

New New Dr Who 2025 S1E03: The Well (inva ET **wok tox**, 19/4, DISNEY INT/FR)

TELEVISION INT+US +FR

The Last of Us 2025* S2E03 (postapozomb, **wokissim toxiq**, 27/4, HBO US)

El Ministerio del Tiempo 2017** S3E13: Entre deux** (uchro, 27/4, SYFY FR)



Magda dormait nue sur le drap.

Hamilton s'accouda à la rambarde, comme chaque matin. La baie de Rio étincelait, écrasée de chaleur. Une aile volante planait au loin. A l'ombre du store, l'homme ouvrit sa canette de bière. Le gaz carbonique s'échappait avec son chuintement caractéristique.

Et Hamilton se rappela, ce même matin, d'il y avait plus d'un mois déjà. Il se rappela les gens qui tombaient comme des dominos, depuis la plage jusqu'au centre-ville, et plus loin encore. Hamilton avait regardé tout ça sans comprendre. Il avait regardé les oiseaux planer entre les tours, puis tomber d'un coup, dès qu'ils descendaient en dessous du cinquième étage.

« Je vais faire des courses ! » avait alors lancé Madga, joyeuse et pimpante, comme à son habitude.

Hamilton s'était retourné. Il avait voulu dire quelque chose, mais rien n'était sorti de sa bouche. Comme un con, il s'était tenu là, sa canette de soda light à la main, qui perdait son gaz.

Deux minutes après, Magda qui hurlait, hurlait dans le couloir. Hamilton s'était précipité. Magda, debout, en robe légère, son sac à main tombé à ses pieds. Et les corps entassés dans l'ascenseur.

Une expérience de chimie très simple. Saturer une eau bien froide de dioxyde de carbone. Réchauffer l'eau froide. Le dioxyde de carbone dégaze. Pschitt. Hé bien les grands de ce monde avaient réussi à reproduire l'expérience à l'échelle planétaire. Une eau bien froide : les profondeurs de l'océan. Un effet de serre pour les réchauffer en profondeur, et puis, hop, un remous. L'eau froide chargée en dioxyde de carbone arrive à la surface, monte en température, dégaze... Et une vague invisible de dix à douze de mètres de haut arrive en roulant dans toutes les directions.

Imprévisible ? Mon cul, oui...

Hamilton but une gorgée. Il les avait lues ces dépêches sur Internet à propos de ces zones de mort qui grandissaient au large des côtes. Des eaux où plus rien ne survivait. Parce que plus rien ne respirait. Simplement, tout le monde avait parié que seuls les poissons crèveraient, et seulement ailleurs qu'en Occident. Ce en quoi tout le monde ne s'était pas complètement trompé...

Des cadavres, il y en avait encore des milliers. Et pas seulement à Rio de Janeiro. Tout le long de la côte sud-américaine, où les « éruptions océaniques intermittentes » avaient toujours lieu. La ruée vers l'intérieur des terres. Les pompes et les longs tubes que les américains et les européens installaient à la va vite tout le long de leurs continents, histoire de désamorcer les bombes à retardement dans les profondeurs. Pas le temps de s'occuper des autres. L'armée, partout déployée à l'intérieur du pays. La pêche, devenue impossible sans masque à gaz et des réserves d'oxygènes, au cas où un nouveau raz-de-marée invisible arrivait en rasant la surface des eaux.

Hamilton vida le fond de sa canette. C'était depuis ce jour qu'il avait recommencé à boire. Pourquoi n'avait-il pas fuit Rio avec les autres ? Il était romancier. Il tenait au confort de son appartement. Et puis il n'était pas seul à être resté, en sécurité, dans les hauteurs. Les pillards ? Mort dès la minute où ils étaient descendus de leurs Favelas. Hé oui, la nappe de gaz carbonique ne s'était pas dissipée tout de suite. Elle avait stagné un peu par ici, un peu par là. De toute façon, tout ce qu'il y avait à faire, c'était de bloquer les issues inférieures, si d'aventure quelqu'un échappait au gaz.

Tous les jours à la même heure, Hamilton descendait faire sa ronde, le révolver à la main. Vérifier l'état des portes. Des alarmes. De la pompe. Du groupe électrogène. Le niveau des réserves. Magda aurait voulu partir. Mais pas sans lui.

Et puis elle avait ses migraines. Depuis ce jour-là, d'épouvantables migraines. Le docteur avait dit qu'elle avait respiré le gaz à l'ouverture des portes de l'ascenseur. Hamilton n'y croyait pas trop. Il n'avait pas de migraines, lui.

Hamilton ouvrit une autre canette. Les murs blancs. Les sacs de linges et d'autres choses entassés. Il tituba. Un vertige. Vite, il alluma son briquet. La flamme vacillait, mais restait vive.

Hamilton ouvrait les portes des appartements les unes après les autres. Histoire de vérifier qu'ils étaient toujours les seuls à bord. Parfois il entraînait. Il visitait. Il ouvrait un livre ou regardait un tableau. Parfois il faisait le ménage.

Hamilton eut un petit rire. Mais cette fois, il avait mal au coeur. Au dos ou au coeur. Rester calme. Sans se presser, il remonta l'escalier, en faisant une pause à chaque palier.

« Madga ? il appela : Tu te souviens quelles pilules le docteur... ? »

Du côté du balcon, de la toile rouge comme tendue ou accrochée à la terrasse, comme une aile volante qui se serait écrasé sur le... Quelque chose de dur s'abattit violemment sur l'arrière de son crâne.

*

Mal... rouge... du sang partout. Et une migraine atroce. Hamilton regardait ses doigts noueux remuer lentement. Plus de révoquer. Des gémissements. Les ressorts du lit qui grinçaient, violemment. Un homme qui soufflait comme une bête.

Hamilton essaya de se relever. Son pied heurta une chaise. La pile de livres ramenés des étages inférieurs s'effondra. L'autre se dégageait, et remontait hâtivement son caleçon.

Dans un brouillard rouge, Hamilton s'était enfui dans le couloir. L'autre s'était précipité à sa suite, avec le revolver. Une arme, trouver une arme !

Sa poitrine lui faisait mal. L'escalier. Jusqu'à la porte ouverte sur les travaux abandonnés. L'autre dévalait les marches derrière lui. Il le talonnait. Ses pieds étaient nus.

Hamilton se retourna. Il laissait derrière lui une piste sanglante. Impossible de lui échapper. Impossible de lui abandonner... La barre de fer, là où il l'avait laissée !

L'autre était dans le couloir. Hamilton revenait lentement sur ses traces, depuis la porte du dernier appartement, et s'embusquait, dans l'angle, dans l'ombre. Il ne l'avait toujours pas vu. Hamilton retint sa respiration.

L'autre arrivait. L'odeur de sa sueur le précédait. Il lui passa devant. Un jeune, très maigre, son révolver à la main.

Hamilton frappa une première fois. Une seconde fois. Il lâcha la barre de fer. Il voulut arracher son révolver de la main du voyou. Il frappa encore, à coup de poings. L'autre lâcha enfin prise. Il disait quelque chose. Hamilton le tenait en joue. L'autre suppliait.

Le brouillard rouge.

Hamilton fit feu. Une fois, deux fois. L'autre se jeta sur lui. Ils roulèrent à terre. L'autre était sur lui, il l'insultait. Encore une détonation, et un morceau du faux plafond qui tombait. La douleur éclata et déchira son crâne, sa poitrine. Le révolver s'envola à travers le couloir. L'autre le lâcha pour bondir vers l'arme à feu. Hamilton se précipita sur lui, attrapa le crâne et le frappa à plusieurs reprises contre le sol.

L'autre ne bougeait plus.

Récupérer le flingue... C'était fait. Mettre en joue son agresseur... Hamilton avait beau cligner des yeux, il ne voyait plus que des formes floues. Les tempes qui battaient.

Faut s'en débarrasser... vite. Et retrouver Magda.

Hamilton rangea le révolver. Il attrapa l'autre par les pieds. Le tira jusqu'à l'escalier. Le fit rouler jusqu'au palier suivant. Encore. Et encore.

... Pourvu que je ne me trompe pas d'étage.

FIN

David Sicé,

Achévé le 15 juillet 2005, révisé 2025. Tous droits réservés David Sicé 2006.

Et celle-là aussi vous pouvez être certain qu'elle n'aura pas été écrite par ChatGPT.

Haptique est disponible en édition électronique et prêt sur abonnement via Amazon.fr <https://amzn.to/4mjWRcN>



THE WIZARDS OF AUS, LA SAISON 1 DE 2016



Traduction du titre original : Les sorciers d'Australie. NDT Jeu de mots sur The Wizard of Oz, le Magicien d'Oz). **Une saison de 6 épisodes de 20 minutes chaque environ.** Diffusé en trois parties en Australie à partir du 19 janvier 2016.

Diffusé en six épisodes sur Youtube à partir 18 février 2016. De Michael Shanks (également acteur) et Nicholas Issell ; avec Menik Gooneratne, Mark Bonanno, Guy Pearce, Paul Verhoeven, Liam McIntyre.

Pour adultes. (Comédie de Fantasy) *Fatigué d'affronter ses ennemis jurés tandis que ses alliés se comportent comme des lemmings et se font massacrer, Jack le sorcier élémentaire tente de se réfugier sur la Terre, plus exactement en Australie, afin de vivre une vie paisible et de renoncer à sa magie. Ce qui est impossible. Plus ses ennemis le suivent.*

L'étoile étrange hebdo #38 – semaine du 21 avril 2025 - page 49

Facile à rater si l'on se borne à la scène d'ouverture et ses effets spéciaux pipeaux, puis les gags s'enchaînent, cinglants, à la fois grossiers tandis que la construction de monde et les situations composent un point de vue extrêmement pertinent sur une collection de sujets plus sérieux qui n'y paraissent, et beaucoup moins stupides qu'on pourrait le croire si on n'y faisait pas plus attention.



La série très courte va en crescendo et se termine dantesque et violente, bourrée de références à grimper aux murs, au moins au Seigneur des Anneaux et à Harry Potter. Plus il y a les stars invités surprises, et le portrait craché au vitriol de la société et des médias australiens. C'est un sommet complètement inattendu à la fois de la Fantasy et de la comédie (de Fantasy), à réserver aux adultes cependant. Final dantesque à la fois hilarant, tragique et horrible, parfaitement préparé.

Saison 1 (2011, 9 épisodes)

The Wizards of Aus S01E01: Honk

The wizards of Aus S01E02: Lotus

The Wizards of Aus S01E03: Magic By Moonlight

The Wizards of Aus S01E04: Canvassing

The Wizards of Aus S01E05: The Ballad Of Baby Bones

The Wizards of Aus S01E06: M. G. S. B.

Tous les épisodes plus les bonus sur la chaîne YouTube des créateurs Timtimfed..

Les liens pour chaque épisode plus bas avec les résumés des épisodes.



The wizards of Aus S01E01: Honk (Pouet) <https://youtu.be/yv3DedNXN4o>

Une forteresse assiégée par des Orcs et un Dragon décollant de la plus haute montagne. Le combat des chevaliers qui la défend semble désespéré, mais, Jack, un sorcier du camp du Bien veille. De la fumée, des vociférations, des hurlements, des gerbes de sang, le fracas des lames qui s'entrechoquent — la bataille fait rage aussi bien à l'extérieur du rempart que dans la vaste cour intérieure, tandis que les boules de feu pleuvent et explosent en gerbes spectaculaires.

Tandis que Elsa, une archère photogénique prend la pose, pour tuer spectaculairement juste après trois orcs, une colonne de feu bleu descend au milieu du chaos, derrière les remparts. Elsa met en joue le nouveau venu, mais quand le feu bleu disparaît, elle reconnaît le Jack le Sorcier et sourit aguicheuse : « C'est gentil de nous rejoindre, mais on se débrouillait très bien sans vous. » Pas vraiment motivé, Jack le Sorcier lui répond : « Okay, alors je repars ? Vous ne voulez pas de ma magie ? »

Et comme Elsa sourit largement, Jack le sorcier se fâche : « Allez vous faire foutre ! » Puis il s'indigne : « Vous ne voulez pas de Magie — c'est une putain de bataille de dingues : qu'est-ce que vous faites ? Concentrez-vous ! Arrêtez de faire la maligne !!! » Alors Elsa, toujours souriante lui répond, tandis que la

bataille continue de faire rage autour d'eux : « Et c'est quoi cette manière de parler à une dame ? »



The wizards of Aus S01E02: Lotus <https://youtu.be/1wscS1ltgk>

Flash-back : nouvelle explosion, et un chevalier qui hurle « Les prisonniers s'échappent !!! » On sonne la trompe, on abaisse la herse et un chevalier se met en garde pour la défendre. C'est alors qu'il constate, en tournant la tête sur sa gauche, que les prisonniers effectivement s'échappent, mais pas par cette porte, par celle qui est restée grande ouverte. Le chevalier ne quitte cependant pas son poste.

Plus tard, Jack le Sorcier demande à ce dernier, accompagné sonneur de trompe : « Qu'est-ce qui s'est passé là-bas ? Il a sonné 'fermez la porte Est. » Le chevalier s'étonne, et pointe le sonneur : « Il a soufflé un Fa dièse, c'est le signal pour la porte Ouest ! Celle que nous avons fermée ! Et plutôt bien si vous me permettez de le dire ! » Jack le sorcier en bégaye légèrement : « Atten-tendez, qu'est-ce qui se passe ? » Le sonneur proteste : « Je n'ai pas sonné un Fa dièse, j'ai sonné un Sol, merci beaucoup ! » Le chevalier proteste : « Mais pourquoi avoir sonné un sol ? La porte Est, c'est un La bémol ! » (...)

Jack le Sorcier demande alors confirmation : « Est-ce que tout notre système de défense repose sur le fait que tout le monde a l'oreille absolue ici ? Est-ce que

c'est votre truc ? » Le sonneur a soudain un doute : « Peut-être que j'ai bien sonné un Fa dièse... » Le chevalier fait un pas en avant, menaçant : « C'est moi qui va te sonner dans une minute ! » Jack le magicien lève la main : « Pas de menace, vous ne voudriez pas avoir à la mettre à exécution ! » Et le sonneur :
« Oh, attendez, c'est cette note-là pour la porte Est. »

Il sonne, et une mécanique se déclenche tandis qu'un énorme roc s'envole au-delà de la porte Est pour atterrir à l'extérieur des remparts avec un choc sourd, accompagnés de cris. Jack le sorcier interroge : « Est-ce que vous venez de donner l'ordre à l'équipage du trébuchet de tirer ? » Le chevalier s'indigne : « Il faut le savoir par cœur : tout le mode mixolydien a été réservé pour l'armement de siège ! » Et de prendre à témoin Jack : « Je vote pour qu'on écarte Horatio de sa charge de sonneur ! » Horatio s'exclame alors : « Et merde, oui, j'ai bien sonné un Fa dièse ; tiens voilà la note... » Et de souffler autre chose, tandis que Jack se détourne, l'air si dégoûté qu'il semble prêt à vomir.



Retour au présent. Jack le Sorcier regarde mélancolique par la fenêtre de son petit pavillon donnant sur la rue où une joueuse de saxophone entame un solo. Puis nous le retrouvons debout devant le bureau de son assistante sociale, qui déclare de but en blanc : « Les hommes, ils ne pensent qu'au sexe. » Jack n'est pas certain d'avoir bien entendu : « Désolé... quoi ? » L'assistante sociale relève la tête et sourit : « C'était une blague. » Puis elle reprend avec autorité : « Oui

mais, sérieusement, Jack, j'ai besoin que vous vous concentriez : que vous l'aimiez ou non, vous devenu le représentant de l'immigration des Sorciers... »



The Wizards of Aus S01E03: Magic By Moonlight
<https://youtu.be/q4QzsBcQN0A>

Un château par une nuit nuageuse, percée par le clair de Lune. Les fenêtres d'une aile de la demeure sont illuminée du feu des torches et de la cheminée.

Jack le sorcier s'y trouve, et il est bouleversé. Jetant le bouquet contre une tenture, il hurle : « Aaargh !!! » Les traits déformés par la frustration, il suffoque presque : « Eh bien c'est grandiose !!! C'est gran-di-ose !!! » Puis la voix brisée : « Alors c'est tout, c'est juste fini entre nous ? Okay, dégage tout, peu importe... »

Mais Jack reprend immédiatement : « Est-ce que c'est une question d'argent ? Eh bien, excusez-moi, Princesse, EXCUSEZ-MOI de ne pas avoir été élevé avec un régime de JOYAUX, et d'OR, et de FOIN !!! » Et dans un dernier grand geste ponctuant son énumération, il envoie une petite boule de feu s'écraser en haut du mur de pierre. Puis il se retourne, baissant le ton : « Je parie qu'il est tout ce que je ne suis pas ! » Et tout en faisant mine de marcher à quatre pattes : « Je suis désolé, je ne suis pas un puissant quadrupède ! Je suis désolé, je n'ai pas de corne en ivoire qui me pousse en plein front ! »

Jack est en larme, et la voix féminine d'Irène lui répond enfin, calmement : « C'était quelque chose à quoi on s'attendait depuis longtemps, Jack. » Irène qui est une licorne, c'est-à-dire une jument blanc à corne frontale, régulièrement parcourue d'une lueur rose. « Ne fais pas tant l'enfant : mes parents sont dans la pièce voisine ; ils peuvent t'entendre. » Jack se met à hurler : « JE VEUX QU'ILS M'ENTENDENT ! LA ! LA ! LA ! »

Et effectivement, atablés dans la pièce d'à côté, assis sur des chaises devant leurs assisettes, monsieur beau-papa avec un col blanc et madame belle maman avec un rang de perles lumineuses semblent aussi consternés qu'un couple de chevaux pourrait l'être en de pareilles circonstances. Beau Papa suggère : « Peut-être qu'on devrait s'en aller ? » Mais Belle Maman proteste : « Mais il reste encore tellement de quiche !!! »



The Wizards of Aus S01E04: Canvassing <https://youtu.be/94B0s9uXejg>

Jack le Sorcier entre dans un laboratoire de sorcier circulaire, au centre duquel trône un... grand chapeau pointu. « Excusez-moi, Chapeau Déciteur. » Le chapeau corrige aussitôt : « Chapeau de Décision, en fait. » Jack répond : « Cool, donc vous êtes un chapeau qui décide des choses ; comment vont les affaires ? » Jack fixe ses pieds. « Mieux que ce vin... » répond le chapeau, qui boit dans un gobelin d'argent avec une paille : « C'est un cru affreux ; et je ne sais pas

pourquoi je leur ai demandé de me le réchauffer ! C'est brûlant du chalumeau !
C'est quoi ce gobelet de service : une coupe de feu ? »

Et le chapeau éclate d'un rire grinçant. Jack prétend apprécier la blague et lève un pouce : « Cool ! » Puis Jack reprend : « Alors je suis là aujourd'hui pour, avoir un genre de discussion à propos de quelques plaintes, je crois, émanant du corps étudiant : ils s'inquiètent un tout petit peu que leur futur tout entier dépendent des humeurs d'un chapeau... Sans vous manquer de respect. » Le chapeau vocifère en retour : « Qui préféreraient-ils voir décider de leur sort ? Un bas de Noël ? » Jack répond d'une voix grave : « Non, parce que ce serait stupide. »

Le chapeau rétorque : « Dépêche, gamin : je vais bientôt décider que je m'ennuie, et ce vin chaud n'arrange pas les choses. » Jack reprend : « Je pense seulement que nous sommes peut-être en train d'encourager un certain manque de diversité au sein des Maisons de l'École... Possiblement basé sur un biais personnel. » Le chapeau s'indigne : « Un biais ? Je ne suis pas biaisé : je suis un chapeau de décision, pas moins ; et je viens de décider que j'ai entendu suffisamment de vos absurdités ; maintenant allez faire un tour et réchauffez moi davantage de cet affreux vin. »

Jack fait un pas en avant : « Oh, nous sommes loin d'en avoir fini : vous voyez, tous les gamins qui ont des qualités de héros, vous les mettez dans la Maison des Héros, ce qui est génial pour eux, aucune plainte de la Maison des Héros ; mais de fait, vous genre baisez tous les autres, non ? Je veux dire que, vous prenez tous les intellos, et vous les mettez dans la Maison des Intellos, vous prenez tous les imbéciles et vous les mettez dans la Maison des Débiles, ce qui n'aide personne ; vous prenez tous les gamins moches pour les mettre dans la maison des Goulou Boulous — et ne croyez pas que je n'ai pas remarqué que vous avez mis toutes les filles à gros seins dans la Maison des Joyeux Sacs à tétons »

Le chapeau répond joyeusement : « Que puis-je en dire ? Le chapeau veut ce que le chapeau veut. » Jack répond : « Et nous n'avons même pas encore évoqué la Maison du Mal. » Le chapeau rétorque : « Eh bien, vous ne voudriez tout de même pas que les pommes pourries aillent empoisonner le reste du tonneau ? »

Jack répond : « Non, je suis d'accord : mais on ne veut pas non plus qu'ils puissent comploter tous ensemble dans un petit caveau. » Puis Jack s'anime : « Peut-être que si vous preniez les méchants gamins et que vous les mettiez avec les gentils gamins, alors peut-être qu'une partie de leur bienveillance pourrait

dégouliner sur les méchants gamins ; je veux dire, que sur ce point, pourquoi est-ce qu'on aurait besoin d'une Maison qui honorerait la mémoire de celui qui est essentiellement notre Hitler ? Peut-être que, juste peut-être que si on prenait ces gamins et qu'on ne leur disait pas : 'Hé, c'est votre premier jour, vous êtes dans la Maison de Hitler ! Et bonne chance, Petit Patapon !' »



The Wizards of Aus S01E05: The Ballad Of Baby Bones

<https://youtu.be/3rKLAVDPqh0>

NE DELIRONS PAS, avec Deborah Brickenwood, affiche fièrement le générique télévisé. « Les bâtons et les pierres pourraient briser mon cœur... » commence la blonde la veste noire, chemisier rouge et rouge à lèvres assorti au chemisier et aux lumières de son décor. « ... mais cette histoire pourrait vous fendre le cœur. »

Elle en a l'air convaincue en tout cas. « Bonsoir et la bienvenue à cette émission spéciale de NE DELIRONS PAS : ce mois dernier a été dominé par une seule actualité, le sort d'un petit garçon, Bébé d'Os : le résultat de la malédiction d'un sorcier ténébreux, Bébé d'Os a été rejeté par ses parents biologiques, simplement parce qu'il est né sans peau.... Dans l'épisode de ce soir, nous vous livrons un reportage exclusif sur la vie de Bébé d'Os et de ses

parents adoptifs — Une exclusivité Canal Bueno. Jetons-y un coup d'œil ensemble. »

A l'écran, un panoramique sur une devise : *La Famille : où la Vie commence et où l'Amour jamais ne finit*. La voix off d'une jeune femme : « Moi et Harry nous avons essayé d'avoir un bébé... depuis notre mariage » Autre devise : *La Beauté n'est pas plus profonde que la peau, mais l'Amour va jusqu'aux os*. « Mais cela n'arrivait pas ; l'adoption semblait alors le seul moyen pour nous d'avoir une vraie famille... »

Et nous découvrons enfin le jeune couple sur son canapé, tandis que Madame poursuit de sa voix douce, souriante : « L'orphelinat nous a brisé le cœur : tellement de jolis enfants en manque d'amour de parents ; mais il y en avait un qui avait plus besoin d'amour que tous les autres. Cet enfant était Bébé d'Os. » Et le mari d'ajouter laconiquement « Ouaip... » Il n'a pas l'air aussi convaincu que sa dame.

La présentatrice de NE DELIRONS PAS commente à présent l'entrée du jeune couple dans son salon : « Cela fait un peu plus de deux mois que ce couple a adopté cet enfant innocent, sans se douter du statut de célébrité que les médias lui avaient cruellement imposé... »

A ce point, la maman adoptive lève les yeux au plafond, et s'exclame en faisant semblant de gronder, mais visiblement trouvant le spectacle adorable : « Bébé d'Os, descends de là-haut ! »

Car en effet, accroché par ses griffes au plafond, un squelette de bébé pousse un cri perçant et crachote. Puis après avoir fixé sa maman adoptive de ses orbites vides, se précipite au plafond pour fuir dans la pièce voisine, enfonçant au passage chaque planche et plâtre du plafond percuté par ses mains et pieds griffus. Ravie, la maman se tourne vers la caméra et déclare : « C'est bien notre bébé d'Os, ça ! »



The Wizards of Aus S01E06: M. G. S. B. <https://youtu.be/srdX7DqCwvA>

La salle du conseil de la ville de Footcray, où le petit tract jaune annonce une rencontre publique ce vendredi à 6 heures de l'après-midi, au nom d'une association (?) nommée *Wizard C. U. M*, sous-titré du slogan : *C'est entre vos mains*. Ce qu'un esprit mal tourné pourrait tout aussi bien lire *Le jus du sorcier, on a plein les mains*. Et je reste poli.

Mais le double sens du tract semble échapper à Jack le Sorcier qui confie à son assistante sociale à la vue du public... inquiétant... déjà rassemblé dans la salle : « Je ne peux pas croire qu'autant de gens soient venus ! » Mais tandis que Kylie, l'assistante sociale de Jack s'adure que les plis de la robe du sorcier tombent comme il le faut, une voix stridente éclate : « Je ne peux pas croire que ça ne soit pas du beurre — mais moi j'en suis !!! »

La voix provient d'un humanoïde entièrement fait de beurre dégoulinant. Jack lui répond sèchement : « Dégage d'ici, l'Homme Beurré !!! » L'homme en beurre proteste : « ... ça se prononce en l'Homme à Beurrer ! » (NDT : en anglais, beaucoup plus vulgaire et salace). L'homme en beurre sautille en se frottant de partout : « Je ne comptais pas rester ! Une tartine sèche m'appelle ! » Et de saluer : « A la refrotture ! » Et de s'étaler sur le sol. Jack grimace : « Pourquoi est-ce qu'on ne changerait pas la loi pour que je sois seul à pouvoir rester (en Australie) ? »

Kylie lui retire ses lunettes de soleil et pointe le public : « Là, Jack, regarde-moi cette foule... Le public accourt : ce n'est pas une cause perdue, alors monte sur l'estrade et dis quelque chose ! » Jack répond, étreignant la petite feuille de ses notes : « D'accord, d'accord, faut juste que j'arrive à me sortir de la tête l'Homme beurré. » Homme beurré qui lui répond, « Beurre si t'y crois ! », et Jack hurle : « Silence !!! »



Alors une grosse femme très ordinaire explose parce que le sorcier maléfique Skulldrich, la Némésis de Jack, vient de se matérialiser dans le corps de sa victime, sur la même chaise, un seau de pop-corn à la main : « Hey !!! », salue Skulldrich, hilare comme à son habitude, dans l'indifférence des deux voisins ordinaires, qui ne semblent avoir rien remarqué.

Skulldrich se lève et marche vers Jack, tonitruant : « Jackie ! Jackie Chan, ouais ouais ouais ouais !!! » Puis : « Je ne savais pas que tu organisais une fête... » Jack a l'air d'être sur le point de fondre en larmes... « C'est vraiment cool, mec ! » félicite Skulldrich. Tout sourire Kylie salue le nouveau venu : « Bonjour... » Skulldrich lui répond : « Bonjour, mignonne. » Et d'une passe de la main, il lui envoie des chauves-souris rouges dans les cheveux. Kylie s'enfuit alors en hurlant.

FIN DU GUIDE DES EPISODES DE LA SAISON 1 DE 2011.



Conversations à l'auberge 33

Conversations at the Inn (part. 33).

François du 17^e siècle

Source du texte original : Dictionariolvm et colloquiä Octo lingvarvm

CAPV̇T VII. COLLOCVTIONES AD MERCATVRAM PERTINENTES.

CAPITES SEPTIMES. COLLOCVTIONES AD Ø MERCATVRAF.

Chapitre 7, échanges à une boutique (= devant la marchandise).

Chapter 7, talking at a store (= in front of the merchandise)

(1662) Le VII. Chapitre, Propos de marchandise.

(English 1662) The VII. Chapter, Proposes of marchandise.

C. NE PARCAS VILI REI, QVAE PENES MI EST,

C. NEØ PARCYEZ VILJEP REJEP, QVES PENESØ MIHOP SYT,

B. Ne te prive pas des modestes services qui sont à moi et à disposition.

***B. Don't deprive yourself of the modest services
that are mine and available to you.***

(1662) C. n'espargnez chose que i'aye,

(1662) C. spare nothing that I have/

C. SEV IN DIEM EMERE VELIS SEV IN PRAESENTÈ PECVNÌÀ.

C. SEVØ INØ DIEF EMYRE VOLYEIZ SEVØ INØ PRAESYNTEK PECVNIEK.

C. Que vous vouliez acheter plus tard, ou avec votre budget présent.

C. Whether you want to buy later, or with your current budget.

(1662) C. auffi bien sans argent, qu'avec argent.

(1662) C. aswell without money/ as with money.

B. AGO GRATIAS DOMINE.

B. AGYM GRATIEIF DOMINOC.

B. Je (te) présente mes grâces (= remerciement), Seigneur (= Monsieur)

B. I offer (you) my graces (= thanks), Lord (= Sir)

(1662) B. Grand merci Monsieur,

(1662) B. God a mercy Sir.

B. HEVS BAIVLE, HANC SARCINAM TERGO ACCIPE

B. HEVS BAIVLOC, HEF CEØ SARCINEF TERGØ ACCIPE.

B. Holà, Porteur ! accepte ce bagage sur ton dos.

B. Hey there, porter! Take that luggage on your back.

(1662) B. Porte-faix chargez cela sur votre dos,

(1662) B. Porter lay this upon your back/

B. EAMQVE DEFER IN DIVERSORIVM MEVM.

B. EJEF QVEØ DEFERY INØ DIVERSORIEF MEJEF.

B. Et dépose-le à mon auberge.

B. and bring it to my inn,

(1662) B. & le portez en mon logis.

(1662) B. and carie it to my lodgyng.

F. IGNORO VBI HOSPITIØ EXCIPIARIS, MI DOMINE.

C. ITAØ FJYBOT = SYETVR. PROFERY MALLEEF & CLAVEF,

F. J'ignore où on aura pu t'accorder logis mon Seigneur (= monsieur).

I don't know where you could have been given logis my lord (= sir)..

(1662) F. Je ne scay ou vous estes logé, Monsieur,

(1662) F. I know not where you lodge/ Sir.

B. AD INTERSIGNŪM LEONIS AVREI, IN PLATEÀ CAMERIÀ,

B. ADØ INTERSIGNEF LEONOK AVREOK, INØ PLATEEK CAMEREK,

B. A l'enseigne du Lion d'Or, dans l'avenue de la Chambre (voûtée).

B. At the Lion d'Or sign, in the (vaulted) Chamber avenue.

(1662) B. A l'enseigne du lion d'or. En la rue de la Chambre,

(1662) B. At the golden lion/ in the Camberftreet/.

B. AC IVBE APPARARI PRANDIŪM ; MOX ENIM ADFVTVRI SVMVS.

B. AC IVBE APPARARI PRANDJEF ; MOXØ ENIM ADFVTVRI SVMVS.

B. Et demande que le déjeuner soit apprêté ;

bientôt en effet, nous sommes voués à nous présenter.

B. And asks for lunch to be prepared;

soon indeed, we are bound to appear..

(1662) B. & dites qu'on appreste le dîner ; car nous ferons là incontinent.

(1662) B. and tell them that then prepare the dinner/

for wee shall bee there by and by.

C. AN COEMEMVS VNAM AVT ALTERAM PVPAM NOSTRIS FILIOLIS ?

C. ANØ CO-EMYBOZ VNEF AVTØ ALTEREF PVPEF NOSTRAIP FILIOLAIP ?

C. Ferons-nous l'achat d'une seule ou d'une poupée en plus pour nos fillettes?

C. Will we be buying just one or an extra doll for our little girls?

(1662) C. Acheterons nous vne poupette ou deux pour nos enfans ?

(1662) C. Shall wee buy a baby or two for our children ?

B. TV EMITO VTRISQVE NOSTRVM.

B. TIBOC EMYBO VTROIP QVEØ NOSTROIX.

B. Toi, achètes-en plus tard une pour chacun de nous deux.

B. You, buy one for each of us later.

(1662) E. Achetez en pour nous deux.

(1662) B. Buy some for us both.

B. AGEDVM HOSPITA, EST QVØD PRANDEAMVS ?

B. AGEDVMØ HOSPITAC, SYT QVØD PRANDEAMVS ?

B. Allons donc, hôtesse, est-ce que nous déjeunons ?

B. Come on, hostess, are we having lunch?..

(1662) B. Et bien hosteffe, dînerons nous ?

(1662) B. Well/ hosteffe shall wee dine ?

Les terminaisons du latin simple

Le latin simple est une langue créée par David Sicé pour apprendre le latin. La dernière lettre de chaque mot décrit le rôle qu'il joue dans la phrase. Version 2024—07—29.

L'accent va désormais sur **dernière voyelle longue du nom sujet** quand il gagne une syllabe au pluriel et sur la **dernière syllabe contractée** (impératif, parfait, infinitif...)

A : impératif 2^{nde} personne singulier du verbe de thème A.

B : jamais à la fin d'un mot en latin simple.

BA ou **BAI** avant **M, Z, T** final : verbe conjugué à l'imparfait.

BO ou **BOI** avant **M, Z, T** final : verbe conjugué au futur.

BV ou **BVI** avant **M, Z, T** final : verbe conjugué au passé.

C : nom, adjectif, pronom désignant à qui parle le narrateur.

E : impératif 2^{nde} personne singulier du verbe de thème E.

E avant **M, Z, T** : action seulement dans la tête du narrateur.

F : objet ou contact de ce que raconte le verbe conjugué.

FA avant **M, Z, T** final : verbe conjugué au plus que parfait.

FO avant **M, Z, T** final : verbe conjugué au futur antérieur.

FV avant **M, Z, T** final : verbe conjugué au passé antérieur.

H : onomatopée (dire ce mot produit le bruit qu'il décrit).

I : impératif 2^{ème} personne **singulier** du verbe de thème I.

K : moyen ou contenant de ce que raconte le verbe conjugué.

L : limite entourant ou bornant ce que raconte le verbe conjugué.

M : verbe conjugué à la première personne (je, nous).

N : avant **C, F, P, S, X**, indique un nom collectif (fait de plusieurs).

Ø : préposition, particule, adverbe, conjonction, nombre cardinal.

P : receveur ou bénéficiaire de ce que raconte le verbe conjugué.

RE : infinitif d'un verbe à la voix active.

RI : infinitif d'un verbe à la voix passive.

S : sujet de ce que raconte le verbe conjugué.

T : verbe conjugué à la troisième personne (il, elle, ils, elles, on).

T après **C, F, P, S, X**, attribut du verbe conjugué ou nom apposé.

+**TES ESSĒ** : infinitif passif passé, +**TES IRI** : infinitif passif futur.

U = V : impératif 2^{nde} personne **plurielle** d'un verbe de thème I.

+**VISSĒ** : infinitif actif passé, +**TVRES ESSĒ** : infinitif actif futur.

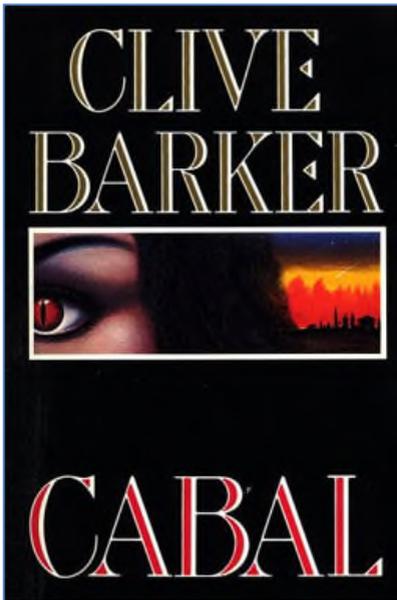
W : jamais à la fin d'un mot en latin simple.

X : pourvoyeur ou provenance de l'action du verbe conjugué.

Y : impératif présent seconde personne du verbe de thème Y.

Z : verbe conjugué à la seconde personne (tu, vous).

CABAL, LE ROMAN DE 1988



Cabal

1988

♪ **C'est le pays, joli, des monstres gentils...** ♪ ****/*

Attention, les dates de parution mentionnées sur Amazon.fr et la Noosphère se contredisent, tout en renvoyant aux mêmes images de couvertures. Cela veut dire que les auteurs des fiches n'ont pas dû avoir accès à un exemplaire de l'édition en

question ou qu'il y a eu confusion entre une édition précédente et une édition suivante.

De Clive Barker. Sorti aux USA en octobre 1988 chez POSEIDON PRESS US. Traduit en français par Jean-Daniel Brèque en février 1990 pour ALBIN MICHEL ; réédité en 1991 poche chez J'AI LU ; réédité en mars 2003.

Pour adultes. (Horreur, Dark Fantasy, Mystère, presse) Boone, un jeune homme souffrant d'un trouble mental non précisé, s'entend dire par son psychiatre, Decker, qu'il est le responsable de meurtres en série brutaux à Calgary. Boone n'en a aucun souvenir. Après une tentative de suicide, Boone est interné et s'entend dire par un autre patient, nommé Narcisse, qu'il existe dans la réalité une cité mythique nommée Midian où les monstres peuvent se réfugier. Narcisse est persuadé que Boone vient de cette cité, Narcisse lui révèle son emplacement... avant de se taillader sauvagement le visage..

Clive Barker est un romancier spécialisé dans l'horreur, qui voit ses nouvelles notablement adaptées pour le cinéma à l'époque de l'âge d'or du film fantastique des années 1980, avec *Les Livres de Sang*, et *Hellraiser*. Il a été

traumatisé à 3 ans en assistant à la mort de Leo Valentin lors d'un spectacle à Liverpool, et se lance dans l'écriture en écrivant des pièces de théâtre.

D'abord utilisé sexuellement adolescent par des femmes plus âgées, il devient assez logiquement homosexuel et sado-masochiste, et ne gagnant pas sa vie en tant qu'auteur, se prostitue. Il échappe au cancer de la gorge qui frappe habituellement qui doit se livrer fréquemment à certaines pratiques bucales, mais pas aux polypes ; il manque enfin de mourir en 2012 suite à une infection contractée chez un dentiste.

Toujours en vie à ce jour, il se concentre sur l'écriture, après être passé à la réalisation de films après avoir constaté à quel point ses récits pouvaient être trahis par d'autres réalisateurs et studios. Et de réaliser plusieurs films cultes, tels *Hellraiser* en 1987, *Nightbreed* 1990, *Lord of Illusions* 1990.

Dans les années 1990, les romans horrifiques qui paraissent en France sont rarement à un niveau d'écriture satisfaisant. Presque toujours il s'agit d'exploitation, ou de pastiches de romans emblématiques d'autrefois, exactement comme courant 1800 et début 1900, les romans de 4 sous mélangeaient Dracula et autres Mystères de Paris comme ça pouvait.

Ce qui change avec la fin du 20^{ème} siècle, c'est encore une fois l'hémorragie du Slash depuis internet, qui sont des pastiches plus ou moins pornographiques parfois très drôle pour la part comique, mais souvent franchement pervers, à la japonaise dirait-on, la production industrielle de ce pays n'hésitant jamais même en apparence censurée à massivement joliment illustrer les fantasmes sexuels initialement réservés aux b.rdels et à l'industrie du p.rno.

L'autre pression qui monte, c'est celle du rachat des éditeurs, en France comme à l'international, pour les concentrer dans des groupes qui ne visent qu'à maximiser les retours sur investissement de leurs actionnaires, ou limiter les risques financiers des ventes d'armes en vendant du papier imprimé « qui ne coûte rien ». L'eau de rose ciblant les lectrices avaient le vent en poupe depuis toujours, puisque dès l'an 1, Ovide, l'auteur des *Métamorphoses* en avait déjà fait son beurre à Rome, mais avec le succès de la Fantasy et la lassitude gagnant la clientèle, les directeurs de collections

type Harlequin décident de remplacer le ténébreux jeune médecin qui fera mouiller sa narratrice jusqu'à la dernière page, par le ténébreux jeune vampire qui fera strictement la même chose. Et la dose de p.rno chic et de violence va monter pour tenter de rivaliser avec le slash gratuit sur internet.

Aussi rien de plus facile que de changer la couverture et réétiqueter votre manuscrit « roman horrifique » ou « Dark Fantasy » ou peu importe du moment qu'à chaque chapitre vous retrouverez du sexe et de la violence.

Tout se confond si ce n'est que certains auteurs font leur devoir et capitalisent sur leur traumatisme avec « bonheur », tandis que les autres pourront bientôt utiliser chat GPT s'ils n'étaient pas déjà à payer des nègres.

Enfin, un auteur aura beau être authentique et frapper juste dans ses premiers textes, s'il n'apprend pas très vite à maîtriser ses « biais » et surtout son art juché sur les épaules de plus de deux mille ans de littératures et autres contes, il tournera vite en rond et ses lecteurs se lasseront. Clive

Barker, clairement, n'a pas voulu rester ignorant des exploits narratifs accomplis par ses précesseurs et s'est abreuvé aux sources — Edgar Allan Poe etc. Et quand Clive Barker passe par la réalisation, certes, c'est un peu le b.rdel et il n'a pas l'air tellement aidé, mais il se passe bien quelque chose, il a bien quelque chose à dire, ce qu'il peut dire peut inspirer, possiblement des choses plus constructrices, ou des cauchemars moins stériles.

Mais mon humble impression reste qu'il se débat encore dans la toile d'araignée de ses traumatismes accumulés, tout en ayant fait, contrairement à beaucoup d'autres avant lui, le meilleur des choix qui est celui de créer pour dépasser les horreurs bien réelle de la vie d'une immense majorité de la population sur cette planète, depuis la nuit des Temps. En général nous savons d'où nous partons, nous y étions pour savoir pertinément par où nous sommes passés à condition de ne jamais le nier ni mentir ni plier devant un entourage ou les autorités qui voudraient réviser nos histoires... et nous savons plus ou moins où nous finirons si nous ne dépassons pas, par l'imagination et la sagesse, le recyclage plus ou moins brutal du vaisseau qui nous sert de corps, — ou le contraire selon de quel point de vue on se place.

Le texte original de Clive Barker de 1988 pour POSEIDON PRESS US.

C A B A L

We are all imaginary animals . . .

—*Domingo d'Ybarrondo, A Bestiary of the Soul.*

PART ONE

LOCO

*I was born alive. Isn't that
Punishment enough?*

—*Mary Hendrickson, at her
trial for patricide.*

1

THE TRUTH

Of all the rash and midnight promises made in the name of love, none, Boone now knew, was more certain to be broken than "*I'll never leave you.*"

What time didn't steal from under your nose, circumstance did. It was useless to hope otherwise, useless to dream that the world somehow meant you good. Everything of value, everything you clung to for your sanity, would rot or be snatched in the long run, and the abyss would gape beneath you, as it gaped for Boone now, and suddenly, without so much as a breath of explanation, you were gone. Gone to hell or worse, professions of love and all.

His outlook hadn't always been so pessimistic. There'd been a time—not all that long ago—when he'd felt the burden of his mental anguish lifting. There'd been fewer psychotic episodes, fewer days when he felt like slitting his wrists rather than enduring the hours till his next medication. There'd seemed to be a chance for happiness.

It was that prospect that had won the declaration of love from him, that "*I'll never leave you.*" Whispered in Lori's ear as they lay in the narrow bed he'd never dared hope would hold two. The words had not come in the throes of high passion. Their love life, like so much else between them, was fraught with problems. But where other women had given up on him, unforgiving of his failure, she'd persevered, told him there was plenty of time to get it right, all the time in the world. I'm with you for as long as you want me to be, her patience had seemed to say.

Nobody had ever offered such a commitment, and he wanted to offer one in return. Those words—"I'll never leave you"—were it.

The memory of them, and of her skin almost luminous in the murk of his room, and of the sound of her breathing when she finally fell asleep beside him—all of it still had the power to catch his heart, and squeeze it till it hurt.

He longed to be free of both the memory and the words, now that circumstance had taken away any hope of their fulfillment. But they wouldn't be forgotten. They lingered on to torment him with his frailty. His meager comfort was that she—knowing what *she* must now know about him—would be working to erase her memory; and that with time she'd succeed. He only hoped she'd understand his ignorance of himself when he'd voiced that promise. He'd never

have risked this pain if he'd doubted health was finally within his grasp.

Dream on!

Decker had brought an abrupt end to those delusions, the day he's locked the office door, drawn the blinds on the Alberta spring sunshine, and said, in a voice barely louder than a whisper:

"Boone. I think we're in terrible trouble, you and I."

He was trembling, Boone saw, a fact not easily concealed in a body so big. Decker had the physique of a man who sweated out the day's angst in a gym. Even his tailored suits, always charcoal, couldn't tame his bulk. It had made Boone edgy at the start of their work together; he'd felt intimidated by the doctor's physical and mental authority. Now it was the fallibility of that strength he feared. Decker was a Rock; he was Reason; he was Calm. This anxiety ran counter to all he knew about the man.

"What's wrong?" Boone asked.

"Sit, will you? Sit and I'll tell you."

Boone did as he was told. In this office, Decker was lord. The doctor leaned back in the leather chair and inhaled through his nose, his mouth sealed in a downward curve.

"Tell me . . ." Boone said.

"Where to start."

"Anywhere."

"I thought you were getting better," Decker said, "I really did. We *both* did."

"I still am." Boone said.

*

[La traduction au plus proche.](#)

C A B A L

Nous sommes tous des animaux imaginaires . . .
—Domingo d'Ybarrondo, **Un bestiaire de l'âme.**

PARTIE UN

LOCO

*Je suis née vivante. N'est-ce pas
Une punition suffisante?*

—Mary Hendrickson, à son
procès pour parricide.

1

LA VÉRITÉ

De toutes les téméraires promesses de minuit faites au nom de l'Amour, aucune, Boone le savait à présent, n'était plus vouée à être non tenue que « *Je ne te quitterai jamais.* »

Ce que le temps n'aurait pas volé sous votre nez, les circonstances le feraient. Il était inutile d'espérer autre chose, inutile de rêver que le monde quelque part puisse vous vouloir du bien. Tout ce qui aura eu de la valeur, tout ce à quoi vous vous seriez cramponné pour rester sain d'esprit, pourrait ou vous serait arraché à long terme, et l'abysse s'ouvrirait sous vos pieds, comme il s'ouvrait à présent sous ceux de Boone, et soudain, sans davantage qu'un souffle d'explication, vous auriez été avalé. Avalé par l'Enfer ou pire, avec vos promesses d'amour et tout le reste.

Ses perspectives d'avenir n'avaient pas été si pessimistes. Il y avait eu une époque—pas si longtemps auparavant—où il avait eu senti le poids de son angoisse mentale s'alléger. Il y avait eu moins d'épisodes psychotiques, moins de jours où il lui venait l'envie de se taillader les veines plutôt que d'avoir à endurer les heures qui précédaient la prise de sa dose suivante de médicaments. Alors il lui avait semblé qu'il aurait eu une chance d'être heureux.

C'était ce genre de perspective qui lui avait fait déclarer son amour, ce « Je ne te quitterai jamais. » Murmuré à l'oreille de Lori alors qu'ils se tenaient couchés dans le lit étroit où il n'aurait jamais osé espérer un jour tenir à deux. Les mots ne lui étaient pas venus dans l'élan d'un sommet de passion. Leur vie amoureuse, comme tellement d'autres choses qui les liaient, était chargée de problèmes. Mais quand d'autres femmes avaient baissé les bras, incapables de lui pardonner son échec, elle avait persévéré, lui avait dit qu'il y aurait tout le temps d'y arriver, tout le temps du monde. Je suis avec toi aussi longtemps que tu le voudras, sa patience semblait affirmer.

Personne ne lui avait fait la preuve d'un tel engagement à son égard, et il voulait offrir le même en retour. Ces mots—« Je ne te quitterai jamais »—c'était ça.

Leur souvenir, et celui de sa peau à elle presque lumineuse dans la pénombre de sa chambre, et le bruit de sa respiration à elle quand elle s'était finalement endormie à son côté—tout de cela avait le pouvoir d'emprisonner son cœur, et de le comprimer jusqu'à faire mal.

Il aurait voulu être libre à la fois du souvenir et de ces mots, à présent que les circonstances lui avait volé tout espoir de tenir leur promesse. Mais ils ne seraient pas oubliés. Ils s'attarderaient pour le tourmenter par le biais de sa faiblesse. Son maigre réconfort aura été qu'elle— sachant ce qu'elle devait savoir à son sujet— s'efforcerait d'effacer son propre souvenir ; et en cela, avec le temps, elle y parviendrait. Il espérait seulement qu'elle comprendrait qu'il ignorait de lui-même ce qu'elle savait désormais, au moment où il avait formulé cette promesse. Il n'aurait jamais pris le risque de causer une telle douleur s'il avait eu douté que sa santé mentale n'était pas désormais à sa portée.

Continue de rêver !

Decker mis abruptement fin à ces chimères, le jour où il avait verrouillé la porte de son bureau, tiré les stores sur les rayons de soleil du printemps d'Alberta, et avait déclaré, d'une voix à peine plus forte qu'un chuchotement :

« Boone. Je pense que nous avons de terribles ennuis, vous et moi. »

Il tremblait. Boone le vit, un fait pas facile à cacher avec un corps si grand. Decker avait le physique d'un homme qui se débarrassait par la transpiration de ses angoisses dans une salle de musculation. Même ses costumes sur mesure, toujours anthracites, ne pouvaient masquer sa carrure. Cela avait rendu Boone nerveux au début de leur collaboration ; il aurait été intimidé par l'ascendant physique et mentale du praticien. Désormais, c'était la faillite de cette force qu'il redoutait. Decker était un Roc. Il était la Raison ; il était le Calme. Cette anxiété allait à l'encontre de tout ce qu'il savait de l'homme.

“Qu'est-ce qui ne va pas ?” demanda Boone.

« Asseyez-vous, voulez-vous ? Asseyez-vous et je vous le dirai. »

Boone fit ce qu'on lui demandait de faire. Dans ce bureau, Decker était seigneur et maître. Le praticien se renversa dans son fauteuil en cuir et inspira par les narines, sa bouche scellée en une courbe descendante.

« Dites-moi . . . » dit Boone.

« Par où commencer. »

« Peu importe. »

« Je pensais que vous alliez mieux, commença Decker, je le pensais vraiment. Nous l'avons pensé *tous les deux*. »

« Je continue d'aller mieux. » répondit Boone.

*

La traduction de Jean-Daniel Brèque de 1990 pour ALBIN MICHEL et J'AI LU FR, .

Pour Annie

« *Nous sommes tous des animaux imaginaires...* »

Domingo d'YBARRONDO,

Un bestiaire de l'âme

PREMIERE PARTIE

Loco

« Je suis suis née vivante. N'est-ce pas un châtement suffisant ? »

**Mary HENDRICKSON,
lors de son procès pour parricide**

I

La vérité

De toutes les promesses hâtives que l'on se fait à minuit au nom de l'amour, aucune, Boone le savait à présent, n'est plus sûrement trahie que celle-ci : « Je ne te quitterai jamais. »

Ce que le temps ne vous dérobaient pas, les circonstances se chargeaient de vous l'ôter. Il était inutile d'espérer le contraire ; inutile de rêver que le monde vous voulait du bien. Tout ce qui avait de la valeur pour vous, tout ce à quoi vous vous accrochiez pour

garder la raison, finirait par pourrir ou par vous être enlevé, et un gouffre béant apparaîtrait sous vos pieds, tout comme il apparaissait à présent sous ceux de Boone, et soudain, sans avoir eu droit à la moindre explication, vous disparaîtriez. En route pour l'enfer ou pis encore, avec toutes vos professions de foi et d'amour.

Il n'avait pas toujours été aussi pessimiste. A une certaine époque — il n'y avait pas si longtemps —, il avait senti le fardeau de son angoisse mentale s'alléger. Les épisodes psychotiques s'étaient faits plus rares, ainsi que les journées où il aurait préféré se taillader les poignets plutôt que de supporter la longue attente jusqu'à sa prochaine dose. Il lui avait semblé qu'il avait des chances de connaître le bonheur.

C'était cette perspective qui lui avait arraché cette déclaration d'amour ; ce « Je ne te quitterai jamais » qu'il avait chuchoté à l'oreille de Lori alors qu'ils étaient étendus sur le lit si étroit qu'il ne l'aurait jamais cru capable d'accueillir deux personnes. Ces mots ne lui étaient pas venus à la bouche au milieu d'un déchaînement de passion. Leur vie amoureuse, tout comme leur relation en général, était accablée de problèmes. Mais là où d'autres femmes avaient renoncé à lui, refusant de lui pardonner son échec, elle avait persévéré, lui avait dit qu'il avait le temps de s'en sortir, tout le temps du monde. « Je serai à tes côtés tant que tu voudras de moi », c'est ce que sa patience semblait signifier.

Personne ne lui avait jamais offert un tel engagement ; et il voulait en offrir un autre en retour. Ces mots : « Je ne te quitterai jamais. » Voilà.

Le souvenir de ces mots, et celui de sa peau presque lumineuse dans la pénombre de la chambre, et du bruit de son souffle lorsqu'elle s'était finalement endormie près de lui — tout ceci avait encore le pouvoir de lui saisir le cœur, et de le serrer jusqu'à la douleur.

Il souhaitait ardemment se libérer à la fois du souvenir et des mots, à présent que les circonstances lui avaient dérobé tout espoir de les concrétiser. Mais ils refusaient de se laisser oublier. Ils le tourmentaient encore, profitant de sa fragilité. Son seul réconfort

était de savoir qu'elle—sachant ce qu'elle devait à présent savoir à son sujet — allait s'efforcer de l'effacer de son souvenir ; et qu'elle y réussirait avec le temps. Il espérait seulement qu'elle comprendrait qu'il ignorait tout de lui-même lorsqu'il lui avait fait cette promesse. Il n'aurait jamais couru le risque de connaître une telle douleur s'il n'avait pas cru que la santé mentale était enfin à sa portée.

Rêve donc !

Decker avait brutalement étouffé ces illusions. Il avait fermé à clé la porte de son bureau, baissé le store pour cacher le soleil printanier qui brillait sur l'Alberta, et dit, d'une voix à peine plus haute qu'un murmure :

— Boone. Je crois que nous avons de graves ennuis, vous et moi.

Boone avait noté que le corps immense du psychiatre maîtrisait mal un tremblement. Decker avait le physique d'un homme qui va exsuder ses angoisses au gymnase en fin de journée. Même ses costumes taillés sur mesure, toujours de couleur anthracite, étaient impuissants à domestiquer sa masse, ce qui avait causé une certaine nervosité chez Boone lorsqu'ils avaient commencé à travailler ensemble ; il s'était senti intimidé par l'autorité, tant physique que mentale, du docteur. A présent, c'était la faillibilité de cette force qu'il redoutait. Decker était un Roc ; il était la Raison ; il était le Calme. Cette anxiété contredisait tout ce qu'il connaissait de lui.

— Qu'est-ce qui ne va pas ? demanda Boone.

— Asseyez-vous, voulez-vous ? Asseyez-vous et je vais vous le dire.

Boone s'exécuta. Dans ce bureau, Decker était le maître. Le docteur s'enfonça dans son fauteuil de cuir et inspira profondément par le nez, sa bouche dessinant un pli amer.

— Dites-moi..., commença Boone.

— Où commencer ?

— N'importe où.

— Je croyais que vous alliez mieux, dit Decker. Je le croyais vraiment. Nous le croyions tous les deux.

— Je vais toujours mieux, dit Boone.

*

Les albums et le poche parus à partir de 1974.



Et c'est la fin de l'Etoile étrange numéro 38 du 21 avril 2025.



L'ÉTOILE TEMPORELLE



Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur davblog.com ici :

Déjà parus : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.

Prochainement dix numéros de plus.