



DISORIENTATION.

HALLUCINATIONS.

HYSTERIA.

SLEEP IS SURVIVAL.

GINA RODRIGUEZ  
SHAMIER ANDERSON  
AND JENNIFER JASON LEIGH

A NETFLIX FILM

**AWAKE**

**Chroniques  
de la Science-fiction**

**Semaine du 7 juin 2021**



Le manga **Demon slayer** a été vendu à 100 millions d'exemplaires aux USA en 2020, tandis que la totalité des autres bandes dessinées - manga, DC, Marvel n'ont vendu que dans le même temps 15 millions d'exemplaires. C'est la conséquence conjuguée de l'arrêt de la distribution sous prétexte de COVID et de la wokisation, les lecteurs n'aimant pas payer pour consommer de la propagande veillant à les asservir (qui l'eut cru ?). Bien sûr l'industrie des comics américains et ses trolls contestent, mais refuse de communiquer les vrais chiffres des ventes de 2020, probablement parce qu'elles sont en réalité très inférieures aux projections. Voici le raisonnement complet de Megan Peters écrivant pour le site Comicbook.com. dans un article du 25 mai 2021. Megan Peters s'efforce alors de vérifier ce qui est

dénoncé comme une fausse information, alors que pourtant...

*Selon Chomicron, le site n'a pas encore rassemblé les informations relatives aux ventes de comics pour 2020. Le problème vient d'un désaccord entre Diamond, qui était autrefois le seul fournisseur auprès duquel les détaillants pouvaient commander des bandes dessinées. La pandémie a incité plusieurs grands éditeurs comme Marvel et DC à lancer leurs propres distributions lorsque Diamond a dû interrompre temporairement ses activités en raison du COVID-19. Tout cela signifie que les données communiquées sont très incohérentes pour 2020, mais nous avons des tendances à observer.*

*Au mieux, nous pouvons supposer qu'aucun changement de tendance n'a eu lieu dans les comics l'année dernière malgré la pandémie. Dans ce cas, le nombre total d'unités vendues en 2019 s'élève à 83,2 millions, après une baisse de 1,2 million d'une année sur l'autre. Si ce même scénario se répète en 2020, il s'est vendu environ 82 millions de BD en 2020, quel que soit le distributeur, dans le meilleur des cas.*

*Maintenant, comparons ce chiffre à Demon Slayer. Cette seule série est publiée par Shueisha, qui tient un registre des ventes de chaque distributeur régional. Cela signifie que nous savons exactement combien de copies de ce manga ont été vendues en 2020, et c'est beaucoup. Au total, 82,34 millions d'exemplaires de Demon Slayer*

## Chroniques de la Science-fiction : Semaine du lundi 7 juin 2021

ont été vendus l'année dernière. Ce chiffre est supérieur à la meilleure estimation de l'industrie américaine de la bande dessinée, ce qui est déjà très important en soi.

Cependant, il est impossible de savoir si *Demon Slayer* a gagné haut la main ou non. On peut affirmer sans risque de se tromper que l'industrie du manga a globalement vendu plus que l'industrie américaine de la bande dessinée, étant donné qu'une seule série aurait pu la faire basculer à elle seule. Mais sans les données concrètes de Diamond et des autres distributeurs, nous ne pouvons que deviner à quel point les deux industries sont divisées.

3

<https://comicbook.com/anime/news/demon-slayer-sales-2020-comic-industry-manga/>

L'affaire est bien sûr à mettre en parallèle avec l'effondrement de l'audience réelle de tous les films, séries et chansons produites par les quasi monopoles américains, qui souffrent du même défaut : une production propagandaire et copiée-collée jusqu'au titre dont les bons auteurs ont été chassés, pour capter les droits d'auteurs et forcer le public à se contenter de médiocrité ouvertement plagiée et divulgâchant ce qui a été produit avec mérite des années, voire des siècles avant.

**David Sicé.**

***Demon Slayer (= Tueur de démons) : Kimetsu no Yaiba*** est une série manga japonaise de Koyoharu Gotouge. Elle est sérialisée dans *Weekly Shounen Jump* depuis le 15 février 2016, et les chapitres individuels sont rassemblés et publiés par Shueisha en dix-sept volumes tankoubon à partir d'octobre 2019. Le cadre est le Japon de l'ère Taisho. Tanjiro est un jeune garçon au cœur tendre qui vit paisiblement avec sa famille en tant que vendeur de charbon. Leur vie normale change complètement lorsque sa famille est massacrée par des démons. La seule autre survivante, la jeune sœur de Tanjiro, Nezuko, s'est transformée en un démon féroce. Afin de ramener Nezuko à la normale et de se venger du démon qui a tué leur famille, ils partent tous les deux en voyage.

Les chroniques de la Science-fiction est une récapitulation hebdomadaire gratuite pour mémoire de l'actualité des récits de Science-fiction, Fantastique, Fantasy et Aventure, assorti d'une compilation des critiques des récits sortis dans la semaine précédente. Cette actualité est difficile à suivre au quotidien et plus encore à retracer des années après. Vous retrouverez une partie de ces informations sur le **davblog.com** et sur le forum **philippe-ebly.fr**.

# Calendrier

Les sorties de la semaine du 9 juin 2021

4

LUNDI 07 JUIN 2021

TÉLÉVISION FR

La Guerre des mondes S02E07-08 (CANAL PLUS FR)



MARDI 08 JUIN 2021

CINÉMA US

The Unhealer 2021 (8 juin 2021)

TÉLÉVISION US

Superman & Lois 2021 S01E09 : Loyal Subjects (8 juin 2021)

The Flash 2021 S07E12 : Good-Bye Vibrations (8 juin 2021)

## Chroniques de la Science-fiction : Semaine du lundi 7 juin 2021

5



### MERCREDI 9 JUIN 2021

#### NETFLIX INT

**Awake 2021** (9 juin 2021)

#### CINÉMA FR

**The Conjuring III 2021** (horreur, sous l'emprise du Diable, 9 juin 2021)

#### TÉLÉVISION US

**Loki 2021 S01E01 : Chapitre 1** (9 juin 2021)

**The Handmaid Tales 2021 S04E09 : Progress** (9 juin 2021)

#### BLU-RAY CINÉMA FR

**Zack Snyder's Justice League 2021\*\*** (Warner Bros, coffret 2 blu-rays / blu-ray 4K).

**Lara Croft : Tomb Raider 2001\*\*** (édition du 20ème anniversaire, Paramount, un seul blu-ray)

**Retour vers le futur part I 1985, II 1989, III 1990 4K\*\*\*\*** (Universal, 3 x coffrets blur-ay 4K + blu-ray)

**Indiana Jones 1981 Collection 4K\*\*\*\*** (Paramount, coffret 4 blu-rays 4K + 5 blu-rays).

**Le Retour de l'abominable Dr. Phibes 1972\*\*** (ESC Editions, Dr. Phibes Rises Again!, horreur gothique, Digibook, 1 blu-ray + 1 DVD)

**Les Oiseaux 1963 4K\*\*\*\*** (Universal, coffret blu-ray 4K + blu-ray)

BLU-RAY TÉLÉVISION FR

**Le Livre perdu des sortilèges 2020 S2\*\*** (A Discovery Of Witches S2, Koba films, coffret 2 blu-rays ?)

**The Flash 2019 S6\*** (coffret 4 blu-rays)

**Primal 2019 S1\*\*** (animé, un seul blu-ray).

6



BANDES DESSINÉES FR

**La tour tome 1, 2021** (Comix Buro, scénario de Omar Ladgham & Jan Kounen, dessin de Mr Fab)

**Nécromants 1 : Le réveil de l'archimage 2021** (Drakoo, scénario de Olivier Gay ; dessin de Tina Valentino)

**Le Château des étoiles, la gazette #18 : Vénus Martienne 2021**

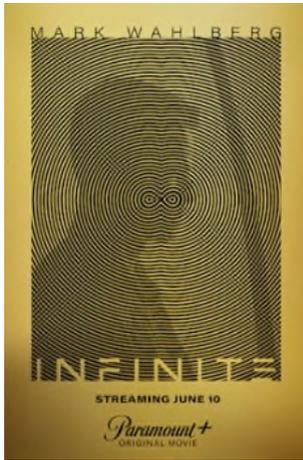
ROMANS FR

**Le Club Aegolius 2021** de Lauren Owen, chez Acte Sud, 9 juin 2021)

**Dans les profondeurs du temps 2019** (Children of Ruin, de Adrian Tchaikovsky, chez Denoël, 9 juin 2021)

**Avertissement sur l'actualité des romans**

Il est impossible à ma connaissance de chroniquer les sorties au jour le jour des romans en France. La date de sortie n'est en effet que rarement indiquée ou exacte. Certains romans annoncés ne sortent pas. L'actualité de la semaine n'est donc qu'un aperçu, réalisé à partir des annonces des sorties du mois par exemple sur Noosfère et vérifié par une recherche sur Amazon.fr.



## JEUDI 10 JUIN 2021

HBO+ INT

**Infinite 2021** (10 juin 2021)

NETFLIX INT

**Trese : entre deux mondes 2021 S1** (animé, six épisodes, 9 juin 2021)

TÉLÉVISION US

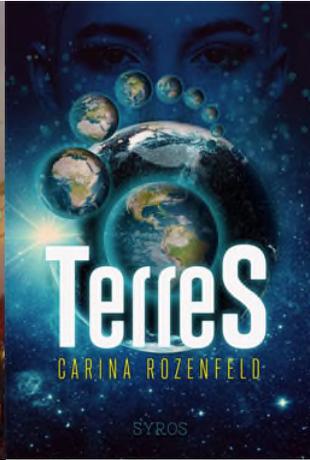
**Legacies 2021 S03E14 : This Feels a Little Cult-y** (10 juin 2021)

**Manifest 2021 S03E12-13 : Mayday, Part 1 & 2** (10 juin 2021, fin de la saison, renouvelé pour une saison 4)

# [bluraydefectueux.com](http://bluraydefectueux.com)

**Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook**

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



## ROMANS FR

**Le mystère du tramway hanté 2019** (de Djéli Clark Phenderson, chez l'Atalante, 10 juin 2021)

**Terres 2021** (de Carina Rozenfeld, chez Syros Jeunesse, 10 juin 2021)



## VENDREDI 12 JUIN 2021

## CINÉMA US

## Chroniques de la Science-fiction : Semaine du lundi 7 juin 2021

**The House Next Door 2021** (cinéma US, 11 juin 2021)

### TÉLÉVISION US

**Charmed 2021 S03E14 : Perfecti Is the Enemy of Good** (11 juin 2021)

**Star Wars : The Bad Batch 2021 S01E07 : chapitre 7** (11 juin 2021)

**Van Helsing 2021 S05E09 : The Doorway** (11 juin 2021, fin de la saison, fin de série)

### SAMEDI 13 JUIN 2021

Pas d'actualité à ma connaissance.



### DIMANCHE 13 JUIN 2021

### TÉLÉVISION US

**Fear The Walking Dead 2021 S06E16 : The Beginning** (13 juin 2021)

**Legends Of Tomorrow 2021 S06E06 : Bishop's Gambit** (13 juin 2021)

# Chroniques

Les critiques de la semaine du 31 mai 2017

10

SWEET TOOTH, SÉRIE DE 2021



## Sweet Tooth 2021

**Gestes barrières, qu'ils disaient...**

*Une saison de 8 épisodes diffusés à l'international à partir du 4 juin 2021 sur NETFLIX INT. De Jim Mickle, d'après la bande dessinée de Jeff Lemire ; avec Christian Convery, Nonso Anozie, Adeel Akhtar, Will Forte, Dania Ramirez, Neil Sandilands, Stefania LaVie Owen, Aliza Vellani.*

Dix ans auparavant, le Grand Émiettement a fait des ravages dans le monde et a conduit à l'émergence mystérieuse d'hybrides — des bébés nés mi-humains, mi-animaux...

*Vu le premier épisode : une vraie histoire, racontée dans l'ordre chronologique à peu de choses près, avec une réalisation qui met l'accent sur les sensations et les émotions, sans vidéoclipage. Pour l'instant, c'est très bon même si la lâcheté criminelle du père à instruire son enfant sur le reste du monde passe pour un jeu de c..n.*

*Incidentement, les « réserves » américaines comme Yellow Stone sont déjà pillées depuis des années par les multinationales américaines, il n'y a strictement aucune raison qu'en cas d'apocalypse, une population affolée et affamée ne se rue pas pour tout saccager et rôtir, et certainement pas dix ans après la bataille.*

STAR WARS : THE BAD BATCH, SÉRIE  
ANIMÉE DE 2021

## The Bad Batch 2021

**Ils ne tuent vraiment que des robots ?**

*Attention : à ne pas confondre avec le film d'horreur cannibale du même titre **The Bad Batch 2016**. Une saison de 16 épisodes de 25 minutes environ, le premier épisode étant trois épisodes bout à bout. Diffusé à l'international à partir du 4 mai 2021 sur DISNEY MOINS. De Dave Filoni, d'après le film Star Wars / La guerre des étoiles, de George Lucas.*

La Clone Force 99, également connue sous le nom du Mauvais Lot -- un groupe de clones d'élite atteints de mutations génétiques formé au moment de la Guerre des Clones -- entreprend des missions mercenaires audacieuses au lendemain de la Guerre des Clones.

*Les plus : une bonne intégration aux Guerres des clones (film et série animée), et pour cause, beau graphisme et réalisation. Les moins : oui ce sont bien des mutants, non ce n'est pas de la science (ah la reprogrammation en pleine bagarre d'un robot de combat en échangeant des fils entre deux cartes de processeurs, qui nous a déjà fait récemment le coup : ah oui, les Mitchells contre les machines...) mais du baratin, les décisions des uns et des autres semblent forcés donc, le scénario est dirigiste, c'est-à-dire peu vraisemblable et joué d'avance.*

*Les héros sont de manière contradictoire à la fois "super" grâce à leurs génétiques (et non leur instruction) et à la fois naïfs au delà de l'imaginable : Tarkin est venu pour éliminer les clones défectueux, nous sommes des clones défectueux, allons à sa convocation dans la salle d'armes pour une démonstration de nos compétences au combat, et ce après avoir vu les autres clones éliminer froidement les Jedi qui étaient leur chef et après un coup d'état faisant tomber la République pour un Empire". Plus ils n'ont strictement aucune raison de faire confiance à la*

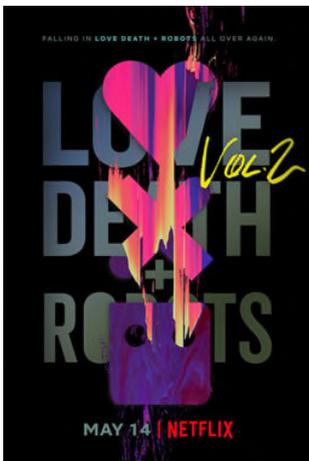


*blondinette programmée par les décloneurs exactement comme leurs camarades, qui en plus manie comme par hasard à la perfection une arme lourde (Firefly / Serenity, qui s'en souvient ?)*

12

*Enfin dans la réalité, les "républiques" américaines, françaises, etc. continuent de faire le concours du plus haut tas de cadavres civils et innocents pendant des siècles et cela me gâche mon plaisir à regarder de la SF militariste qui "oublie" curieusement de rappeler les principes élémentaires en matière d'humanisme, droit international de la guerre et autre action : à aucun moment le "chef" du Mauvais lots n'est capable d'expliquer pourquoi il veut épargner le padawan ou les civils fuyant l'empire - à aucun moment.*

*Comparez en lisant les premières aventures de **Langelot Agent Secret** où le héros narrateur donc apparemment l'auteur prend toujours soin de tracer les limites et rappeler des principes dont il explique les causes et la portée. Comparez avec Destination Danger et Le Prisonnier où "Drake" rappelle régulièrement ce qu'il est prêt à faire et à ne pas faire ou à ne pas laisser faire en mission, pour son service, à l'opposé de ses adversaires ou des victimes.*



LOVE, DEATH & ROBOTS S2 SÉRIE DE 2021

## Love, Death & Robots 2021

En panne d'idées

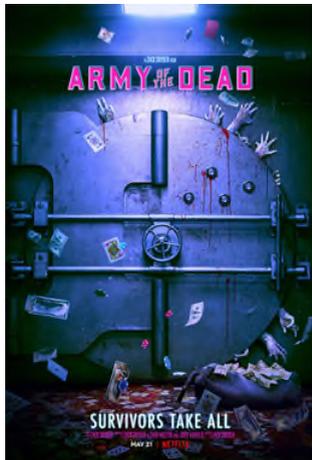
*Une saison de 8 courts épisodes diffusés à l'international à partir du 17 mai 2021 sur NETFLIX INT.*

*Court en idée, très court en intrigue, jamais avare en trous de scénarios, les quelques épisodes de cette saison bénéficient toujours d'images de synthèses remarquables, qu'elles se fassent passer pour de l'animation traditionnelle, du pixaresque ou du photo-réalisme. Mais franchement, le*

*coup du cadavre géant qui pourrit sans se vider ni gonfler ni répandre aucune mouche, avouez que pour la métaphore filée, il faudra repasser.*

ARMY OF THE DEAD LE FILM DE 2021

13



## Army Of The Dead 2021

### L'Apocalypse du scénario

*Ne pas confondre avec le film de même titre de 2008 de Joseph Contegiacomo. Sorti aux USA le 14 mai 2021. Diffusé à l'international à partir du 21 mai 2021 sur NETFLIX INT. De Zack Snyder (également scénariste), d'après un scénario de Shay Hatten et Joby Harold ; avec*

*Dave Bautista, Ella Purnell, Omari Hardwick, Ana de la Reguera, Theo Rossi, Matthias Schweighöfer, Nora Arnezeder, Hiroyuki Sanada, Tig Notaro, Raúl Castillo, Huma Qureshi, Garret Dillahunt.*

De nuit sur une route déserte roule à vive allure et à contre-sens une voiture dont le chauffeur se fait faire des gâteries par une jeune femme écervelée en robe de mariée. En face arrive un convoi militaire dont les véhicules ne respectent pas les distances de sécurité et dont le chauffeur du véhicule de tête a apparemment l'habitude de regarder son copilote dans les yeux quand il discute de ce que la cargaison qu'ils escortent peut bien être : l'arche perdue ? le saint graal ? Evidemment, c'est un super-zombie qui en sort et qui tue et contamine tous les militaires y compris ceux qui ont pris la fuite en aveugle dans le désert et continuent de parler à haute voix et à tirer en l'air dès fois que le monstre aurait perdu leur trace. Et bien sûr, ils sont à deux pas de Las Végas, brillamment illuminée, où les touristes préfèrent rester rivés aux tables de jeu plutôt que de fuir les zombies dont le modèle est bien sûr ultra-rapides et plus agiles que de leur vivant.

*L'ouverture du film ultra-prévisibles enchaîne les jeux de c.ns.*

*Puis c'est le générique vidéo-clippé fortement inspiré de cinq secondes maxi du générique d'ouverture de **Zombie Land** et qui est censé présenter les protagonistes. Ensuite on nous explique que Los Angeles qui n'est plus qu'une enclave à zombie n'a pas été encore atomisée, sous prétexte qu'une théorie du complot ferait passer les zombies pour des opposants politiques, comme si les théories du complot avaient jamais empêché les dictatures de bombarder des vrais gens ou de les empoisonner en masse : dans la réalité, suffit de plaider coupable, invoquer son impunité et crier "venez me chercher" derrière une armée de CRS.*

*Me rappelant que **Train to Busan : Peninsula** nous a déjà fait le coup l'année dernière en 2020 de l'expédition pour récupérer des sous au pays des zombies et que le résultat avait été complètement raté, j'ai décidé que j'avais mieux à faire que d'attendre que débilité se passe, sachant d'avance qu'elle ne se passera pas et que les cerveaux tendent à mourir plus vite quand on leur impose ce genre de lavage à base de vide déguisé en contenu déguisé en récit. Voyez ou revoyez plutôt les excellents films de zombies de ces dernières années : **le Guide des scouts de l'apocalypse zombie, Pride prejudice & zombies, Zombieland, Cooties, Shaun of the dead** sont les premiers titres qui me viennent à l'esprit, ainsi que la première saison de la série **The Walking Dead**.*



FLASHBACK, LE FILM DE 2021

## Flashback 2021

**Obéis au guide suprême et tout ira bien.**

*Une saison de 8 épisodes diffusés à l'international à partir du 4 juin 2021 sur NETFLIX INT. De Jim Mickle, d'après la bande dessinée de Jeff Lemire ; avec Christian Convery, Nonso Anozie, Adeel Akhtar, Will Forte, Dania Ramirez, Neil Sandilands, Stefania LaVie Owen, Aliza Vellani.*

Des cubes dans la pénombre d'une chambre et un bébé qui avance jusqu'à une caisse sombre. Une femme appelle : Freddie ! Freddie est désormais un jeune homme qui regarde par la petite fenêtre dans la porte

d'une chambre d'hôpital où une femme repose. Il est rejoint par une femme qui demande s'ils doivent entrer. Puis la femme et le jeune homme se tenant par la main écoute le diagnostic du médecin. Le jeune homme n'y comprend rien. Il demande combien de temps il reste à la patiente : quelques jours tout à au plus. Alors qu'il est coincé dans un embouteillage et qu'on klaxonne autour de lui, il s'exclame « on s'en fiche ». Il quitte la file, s'arrête dans une impasse mal famée, et comme il consulte le téléphone qui vient de sonner, une certaine Karen qu'il n'arrive pas, un clochard, le visage abîmé s'approche en bafouillant « Allez, obéis, prison... système, langage » ... et à nouveau des flashes : le visage d'une femme blonde – il l'appelle Cyndi, qui supplie de ne pas l'abandonner ; d'autres visages grimaçant. Puis il se retrouve au volant de sa voiture arrêtée, avec un policier qui lui fait la leçon, sans qu'il n'entende rien.

*Revoyez plutôt cette scène de **Donnie Darko** où le héros s'indigne de ce que sa professeure, sous l'emprise d'une secte, tente de faire croire aux élèves que tout dans la vie est noir, soit blanc, qu'il suffit de faire comme on vous dit de faire et tout ira bien.*

*La narration explosée sert en fait à cacher que nous avons à faire à un petit budget, qui réutilise constamment ses quelques décors, quelques situations, quelques personnages. Il n'y a pas à comprendre le pourquoi du comment : pour le scénariste réalisateur du film, si le héros ne fait pas ce qu'on lui dit de faire - sa mère, son prof, son patron, (insérez ici le nom du dictateur ou guide suprême du moment) il finira forcément clochard drogué violent à la rue.*

*Exactement le genre de terreur que les très riches, petits riches et autres violeurs au pouvoir ont toujours fait pleuvoir sur ceux qu'ils tentent de maintenir sous leur joug les gens qui font tout le travail à leur place. Si cette production voulait dire autre chose, il fallait dire autre chose, et il est dommage que le talent de Dylan O'Brien se soit retrouvé au service de ce qui ressemble fort à une apologie de l'asservissement, et ce peu importe votre couleur de peau.*



## L'ÉTOILE TEMPORELLE



Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur [davblog.com](http://www.davblog.com) ici :

<http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà parus : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **l'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais. **Prochainement dix numéros de plus.**