



KEVIN HAS  
23 DISTINCT  
PERSONALITIES.

THE 4TH IS  
ABOUT TO BE  
UNLEASHED.

# Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 16 janvier 2017

THE NEW THRILLER FROM  
**M. NIGHT SHYAMALAN**

JAMES McAVOY

# SPLIT

IN CINEMAS  
**JANUARY 20**



[WWW.SPLITFILM.CO.UK](http://WWW.SPLITFILM.CO.UK)

#SplitFilmUK

# Edito

## 2017 : Science-fiction à foison

2017 s'annonce à nouveau comme une année exceptionnelle pour la Science-fiction télévisée – en terme de quantité mais probablement aussi en terme de qualité. Avec l'essor de la vidéo à la demande bon marché telle l'offre Netflix, la demande pour de la fiction – et en particulier de la Science-fiction au sens large – a explosé, sous la pression des grandes chaînes qui inquiètent de la fuite de leurs spectateurs vers les Netflix-like récupèrent leur catalogue et obligent du coup à produire du neuf.

Comme il ne faut pas vraiment compter sur les nouvelles équipes pour construire des univers et lancer de nouveaux héros, ce sont évidemment vers les remakes (reboots, séquelles) que se tournent les studios, mais là-aussi, les Majors s'étant taillées depuis longtemps la part du lion, il faut aux nouveaux acteurs retrouver les réflexes d'antan – adapter des bandes dessinées, des romans et même oser l'originalité.

La malédiction du jeu vidéo se poursuit : les informaticiens ne savent pas écrire des scénarios – possiblement un problème d'attention et certainement un problème d'égo. Mais tout change et **World Of Warcraft** n'est plus loin du but, tandis que les courts-métrages de **Overwatch** sont des réussites, mais pas encore des séries animées. Quant aux séries animées, le chaos règne : d'un côté, il est possible d'atteindre de très beaux rendus, et de belles... captures de mouvements. De l'autre, rare sont ceux qui atteignent la majesté, et encore une fois, c'est le niveau scénaristique qui les clouent au sol.

**David Sicé, le 26 février 2017.**

**Première édition du 27 février 2017.** *Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.*

# La Semaine de la Science-fiction

Ce qui était à voir la semaine du 16 janvier 2017



## Lundi 16 janvier 2017

**Télévision US :** Nouvel épisode de **Shadowhunters\*\*** S02E03 (Les instruments mortels, diffusé en France sur Netflix le jour suivant) ; **Gotham 2014\*** S03E12 ; **Lucifer 2016\*** S02E11 ; **Timeless 2016\*\*** S01E11.

**Blu-ray UK :** **Kubo et l'armure magique 2016\*\*** (animé, Kubo And The Two Strings) ; **Ben-Hur 2016\*** ; **Class 2016 S1\*** (série) ; **Z-Nation 2014 S3\*** (série).

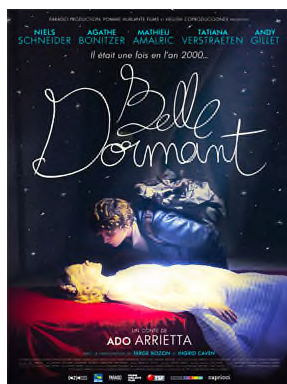
## Mardi 17 janvier 2017

**Cinéma US :** **Death Race 2050\***.

**Télévision US :** Nouvel épisode de **Teen Wolf 2016\*\*** S06E08 (diffusé trois jours plus tard en France sur MTV France) ; retour de **Marvel Agents of The SHIELD 2013\*** S04E09.

**Blu-ray US :** **Train To Busan 2016\*\*\*\*** ; **Long Way North 2016\*\*** (animé) ; réédition de tous les films **Resident Evil\*\*\*** ; **12 Monkeys 2015 S2\*** (série) ;

**Blu-ray FR :** **Ben-Hur 2016\*** ; **Colony 2016 S1\*** (série).



## Mercredi 18 janvier 2017

**Cinéma FR :** **Belle Dormant 2017\*** (comédie romantique) ; **UIP 27 2015** (sortie française repoussée pour raison politique).

**Télévision US :** Nouvel épisode de **Incorporate 2016\*\*** S01E08, **Frequency S01E12** ; **Salem 2014\*** S03E09.

**Blu-ray FR :** **Wayward Pines 2015 S2\*** (série).

**Bandes dessinées FR :** **Metropolis tome 4** (Scénario de. Serge Lehman ; dessin de Stéphane de Caneva).

**Roman FR :** **Juste à temps 2013** de Philippe Curval ; **Fille des cauchemars 2 : L'Ordre de la Dague noire 2012** (Anna 2 : Girl of Nightmares) de Kendare Blake.



## Jeudi 19 janvier 2017

**Télévision US :** nouvel épisode de **Colony 2016\*** S02E02.

## Vendredi 20 janvier 2017

**Cinéma US :** **Split 2017\*\*** (Horreur) ; **La tortue rouge** (animé).

**Télévision US :** **Emerald City\* 2017** S01E04 ; **Grimm\* 2012** S06E02 ; **Sleepy Hollow 2014\*\*** S04E03; **Vampire Diaries 2009\*** S08E09.

**Télévision AU :** Nouvel épisode de **Nowhere Boys: Two Moon Rising 2013\*\*** S01E12.

**Bandes dessinées FR :** **Sortilèges et méchanteries 1** (Scénario de Yann ; dessin de René Hausman).

## Samedi 21 janvier 2017

**Télévision US :** nouvel épisode de **Star Wars : Rebels 2015\*** S03E15 (animé).

**Roman FR :** **Révolution 1 : Processus R** de Patrick S. Vast (livre électronique).



## Dimanche 22 janvier 2017

**Télévision US** : nouvel épisode de **Son Of Zorn 2016\*** S01E11 (animé) ; **Flynn Carson et les nouveaux aventuriers 2015\*** S03E09. (The Librarians)

*...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.*

# Chroniques

Les critiques de la semaine du 16 janvier 2017



## Kubo et l'armure magique

**Plus mince est le scénario,  
plus douteuse est la  
traduction...**

Les studios **Laika** ont commencé par frapper très fort avec la brillante adaptation de *Coraline* de Neil Gaiman – scénario amélioré par rapport au livre (Gaiman était vert de jalousie), production simplement extraordinaire ; puis ce fut **Paranorman** – la production toujours extraordinaire et une grande humanité rattrapait un scénario mal ficelé qui trébuchait au dernier tiers et terminait moins passionnant qu'au début.

Avec les **Boxtrolls** et maintenant **Kubo**, le scénario s'étiole au-delà de l'acceptable : on dirait que **Laïka** a décidé, à la **Disney** et de tant de films d'aujourd'hui que le public était débile et les enfants encore plus. La production, trop stylisée dans **Kubo** ne rattrape plus rien du tout et c'est probablement les yeux rivés sur sa montre connectée que le spectateur endurera la projection.

Le scénario a beau se la jouer Soleil Levant, ce n'est pas l'adaptation de légende. Il existe des films japonais qui sont adaptés de nouvelles de Maupassant (**Les Contes de la Lune Vague**) et pourtant plus japonais médiéval fantastique qu'eux, tu meurs. Mon hypothèse est que chez **Laïka** on a un peu bâclé, économisé du budget et de la recherche, et choisit d'infantiliser encore un peu plus dans l'espoir de quand même rafler le minimum de recette au box-office compte tenu qu'il y aura toujours des parents qui fourgueront leurs gamins au ciné la semaine de la sortie.

Si **Laïka** continue sur sa lancée, je suppose que son prochain film sera une histoire de jouets qui s'animent quand leur petit propriétaire n'est pas là. Sûr que ça va être original, passionnant et il n'y aura qu'à utiliser des jouets moches qui ne ressemblent à rien avec la gu...le et le c.l de travers pour pouvoir ajouter le timbre « approuvé art et essai ». Dieu nous garde qu'une horreur pareil finisse par arriver un jour cependant.

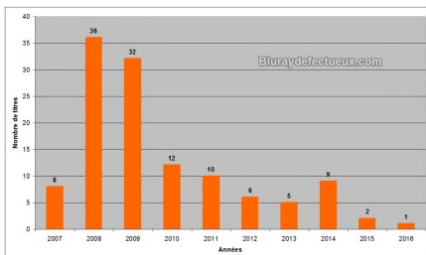
*Sorti aux USA le 19 août 2016. Sorti en Angleterre le 9 septembre 2016. Sorti en France le 21 septembre, avancé du 12 octobre 2016. Sorti en blu-ray américain 3D annoncée pour le 22 novembre 2016 (probablement multi-régions et anglais seulement).*

## Courrier des lecteurs

**Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum [Philippe-Ebly.fr](http://Philippe-Ebly.fr)**

# bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook



Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous

proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc....)

## AUTOPROMO

**RETROUVEZ LA MEMOIRE  
ET NE LAISSEZ PLUS LES TROLLS  
ET LES COPY-FRAUDEURS RACONTER  
N'IMPORTE QUOI !**

**...Car même Wikipédia  
peut dire n'importe quoi  
alors consultez aussi...**

**davblog.com**  
science-fiction // fantasy /// aventure

L'actualité quotidienne de la Science-fiction, de l'Aventure et de la Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.