



Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 20 mars 2017

勇士之门

THE
WARRIORS
GATE

Édito

2

Complexité et fragilité : Plus la technologie se complique, plus elle devient fragile. Grâce au numérique, les pourvoyeurs d'accès à Internet vous promettent des centaines de chaînes de télévision, le téléphone et l'accès haut débit à Internet. Puis votre Internet tombe en panne pour une raison X – et plus de téléphone pour pouvoir appeler le service de dépannage. Seulement vous n'avez plus de téléphone. Heureusement, vous empruntez un téléphone portable à écran tactile, seulement il s'éteint systématiquement quand vous l'approchez de votre oreille, au moment où vous avez besoin de composer justement le numéro de téléphone de la ligne en panne pour un robot qui vous renvoie alors vers un message du service technique « suite à la tempête Zeus, nous effectuons des réparations sur notre réseau ». Seulement ce n'est pas le réseau qui est en cause et qui fonctionne très bien à partir d'un autre décodeur, mais la box, qui de toute manière l'affiche, elle, sans mentir et sans aucun doute.

Mais votre pourvoyeur d'accès s'en f...t : après cinq appels, dont un où pour contourner le barrage du robot standardiste, il a fallu faire tous les choix possibles et à chaque fois choisir l'option « autre », on retombe toujours sur un personnel délocalisé de l'autre côté de la méditerranée avec un accent plus ou moins compréhensible, avec un niveau sonore plus ou moins faible – des gens qui n'ont aucune idée de ce qu'ils font, et suivent la même liste : dix fois débrancher et rebrancher la box alors que le problème vient à l'évidence de chez eux et que les précédents correspondants l'ont déjà admis, seulement il n'y a aucun suivi de vos conversations.

Pendant ce temps, les propriétaires de la compagnie et amis de – grands patrons, actionnaires, s'augmentent encore leurs salaires, tandis que le service payé n'est toujours pas rendu. Alors vous vous retrouvez à proposer de passer un DVD ou un Blu-ray pour la soirée à la place du programme télé – et vous découvrez que le DVD ou le blu-ray ne fonctionne plus parce que le presseur a fait des économies sur la résine, en toute impunité encore une fois. Et je n'invente rien – alors imaginez maintenant ce qui se passe en France pour des choses vitales, comme le nucléaire, la santé publique, l'alimentation, la Justice ou la sécurité.

David Sicé, le 13 mars 2017.

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 20 mars 2017



Lundi 20 mars 2017

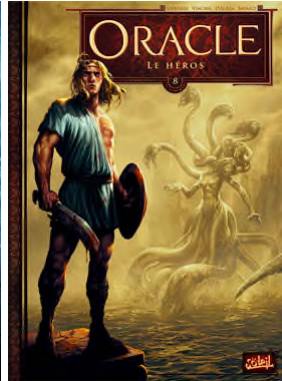
Télévision US : nouveaux épisodes **APB 2017**** S01E07 ; **Supergirl 2016**** S02E16 ; **Wolfblood 2012**** S05E04.

Blu-ray UK : **Arrival 2016*** ; **Doctor Who 2005 S1***** (attention, image vidéo mise à l'échelle et non HD) ; **Randall & Hopkirk 1969***** volume 4 ; **Ghost In The Shell 1 & 2** (animé) ; **Ghost In The Shell Solid State Society** (animé).

Mardi 21 mars 2017

Télévision US : **The Flash 2014***** S03E17** ; **Legends Of Tomorrow 2016**** S02E15.

Blu-ray US : **Assassin Creed 2016*** ; **Evolution 2016*** ; **Teen Witch 1989**** (possiblement région A) ; **Batman The Brave And The Bold 2008 S3 2011**** (série animée).



Mercredi 22 mars 2017

Cinéma FR : *The Warrior's Gate* 2016** (fantasy, Yongshi zhi men) ;
La Belle et la Bête 2017** (adaptation live du dessin animé Disney, Beauty and the Beast).

Télévision US : Nouveaux épisodes de *The Magicians* 2016 S02E09 ;
*The 100*** S04E07 ; *Marvel Legion* 2017** S01E07 ; *The Expanse* 2016 S02E09.

Blu-ray UK : *Resident Evil: The Final Chapter* 2016** .

Bande dessinée FR : *Carthago adventures 3 : Zana* 2017 (S : Bec ; D : Gajic) ; *Oracle 8: le héros* 2017 (S: Lesparre ; D: D'auria).

Roman FR : *Martyrs* 1 de Olivier Peru ; *Warhammer 40.000 Beast Arises 12: Exécution 2916* de Guy Haley (*The Beheading*) ;
Warhammer 40 000 : Monde-Machine 2016 de Ben Counter (Space Marine Battles : The World Engine) ; *Warhammer 40 000: L'héritage de Caliban 3: Impardonné* 2015 de Gav Thorpe (*Legacy of Caliban 3 : The Unforgiven*).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Jeudi 23 mars 2017

Télévision US : Nouveaux épisodes de **Powerless 2017*** S01E07 ; **Colony 2016*** S02E09.

Télévision UK : Nouvel épisode de **Fortitude 2015***** S02E08.

Roman FR : **Métro 2035 - 2015** de Dmitry Glukhovskiy ; **Les annales du Disque-Monde, Tome 21 : Va-t-en guerre 1997** (Jingo) ; **Les annales du disque-Monde 22 : Le Dernier continent 1998** de Terry Pratchett (The Last Continent) ; **Les annales du Disque-Monde, Tome 23 : Carpe Jugulum 1998** (Carpe Jugulum) ; **Les annales du Disque-Monde, Tome 24 : Le Cinquième éléphant 1999** (The Fifth Elephant) ;

Vendredi 24 mars 2017

Cinéma US : **Life 2017**** (horreur) ; **Power Rangers 2017****.

Télévision US : **Grimm* 2012** S06E12 ; **Sleepy Hollow 2014**** S04E12 ; **Stan Lee's Lucky Man 2016*** S02E05.

Bande dessinée FR : **Les Prométhéens 3 : le fils prodige** (D : Tarragona / Sandoval ; S : Herzet / Henschler) ; **Snærgard 1** (Vincent Wagner).

Bande dessinée FR : **Johnny 1 : Le Sauveur de l'Humanité, c'est**

toi ! 1992**** de Terry Pratchett (Only you can Save Mankind) ; **Johnny et la bombe 1996***** de Terry Pratchett (Johnny and the Bomb) ;

Samedi 25 mars 2017

Télévision US : fin de saison **Star Wars : Rebels 2014*** S03E21-22.

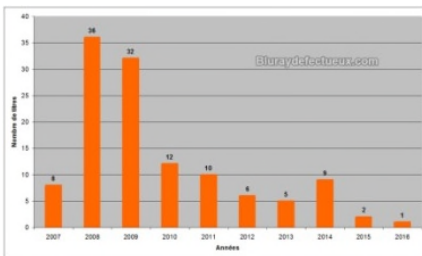
Dimanche 26 mars 2017

Télévision US : Nouvel épisode de **Time After Time 2017**** S01E05 ; **Making History 2017*** S01E04 (comédie) ; **The Walking Dead 2010**** S07E15 ; **Black Sails 2014**** S04E09.

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. **David Sicé**.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook



Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

Chroniques

Les critiques de la semaine du 20 mars 2017



Assassin Creed 2016

Mais pourquoi ils écrivent si mal ?

Assassin Creed les jeux vidéo offraient pour ainsi dire sur un plateau de formidables décors et scènes d'action, que certains scénaristes producteurs hollywoodiens indéclicats avaient déjà commencé à piller (cf. Da Vinci's Demons la première saison, et oui, le producteur indéclicat c'est bien David S. Goyer, le Stephen Moffat américain en pire).

Les jeux vidéo offraient une expérience immersive digne de ce nom, et quantité d'émotions, même si à l'évidence, l'intrigue n'était pas si évoluée que cela et l'interactivité toute relative, comme c'est presque toujours le cas dans les jeux vidéo, tout simplement parce qu'un jeu vidéo qui offrirait une véritable liberté ne serait jamais terminé par ses joueurs – qui n'éprouveraient donc aucune envie d'acheter le chapitre suivant.

Avec en prime un acteur de la carrure de Michael Fassbender, il y avait de quoi faire jouer, de quoi attirer et contenter les foules. Las ! La production se concentre sur la partie plus ou moins futuriste la plus barbante, la plus clichée et la plus creuse – qui fait toujours on ne peut plus pâle figure devant les périodes historiques riches, colorées et furieuses, réduite à des vidéoclips.

Prévisiblement, la production jeu vidéo oublie l'humain – les dialogues, les intrigues, développement, retournement, instants de vie dont le public est assoiffé et sans lequel il ne peut ni s'immerger ni revenir s'immerger. Fassbender est de bois, Marion Cotillard est de cire (comme d'habitude) et Jeremy Irons se concentre sur son chèque et traîne une fois de plus sa morgue. Circulez, il n'y a rien à voir, surtout si vous avez déjà testé les jeux – le comble pour une adaptation de jeu vidéo.

Enfin, quitte à me répéter : par pitié, messieurs les « scénaristes », apprenez à écrire un scénario – avant que les Intelligences Artificielles vous virent tous pour de bon.

Sortie en France et aux USA le 21 décembre 2016 ; en Angleterre le 30 décembre 2016, en blu-ray 3D américain le 21 mars 2017, annoncé en blu-ray français le 26 avril 2017.



L'actualité quotidienne de la Science-fiction, de l'Aventure et de la Fantasy. Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les

traductions et les versions de vos achats.

Première édition du 15 mars 2017. *Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.*