



# Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 19 juin 2017

by MICHAEL BAY

# TRANSFORMERS

THE LAST KNIGHT



STORY BY PAUL WILKINSON

SCREENPLAY BY PAUL WILKINSON & MATT HOLLOWAY & KEN NIJAN

DIRECTED BY MICHAEL BAY



#TRANSFORMERS

JUNE 2017

## Édito

2

**Cinéma ou télévision ?** Au **Festival de Cannes 2017**, nous venons d'entendre proclamer que si un film sort sur **Netflix**, ce n'est pas du cinéma. De même a été remis en cause le fait qu'une série télévisée (les nouveaux épisodes de **Twin Peaks** de David Lynch) ne saurait être présentée au Festival parce que c'était de la télévision. Mais sur quoi se base au juste ces affirmations péremptoires à peine remise en cause ?

Le cinéma ne se projette plus aujourd'hui sur film argentique – d'une seule bobine (court-métrage) à plusieurs (long métrage) : il se projette sur support numérique – un disque dur, même au **Festival de Cannes**, et même dans le réseau de distribution français.

Si un film de cinéma n'était plus un film parce qu'il passe à la télévision, alors le domaine du cinéma se réduirait aujourd'hui aux seuls films sortis dans le monde il y a moins de trois mois (le délai légal aux USA pour sortir en DVD, en VOD à la télévision).

Si les séries télévisées ou les mini-séries, ou les téléfilms n'étaient pas du cinéma, comment expliquer qu'ils sortaient en salles jusque dans les années 1950 sous l'appellation de « serial » et que nombre de séries télévisées ont non seulement eu des épisodes projetés au cinéma, et des séries récents comme **Doctor Who** ont leur premier épisode de la saison projeté au cinéma – et se retrouve en conséquence selon la loi française interdit de projection à la télévision française tant que dix mois ne se sont pas écoulés : d'un coup, la série télévisée est devenue du cinéma.

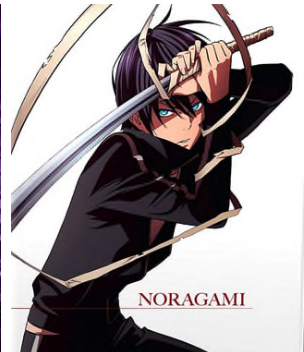
La réalité est que le cinéma, c'est, comme l'indique l'étymologie, une histoire racontée avec des images qui bougent, que ce soit dans une salle de cinéma, à la télévision ou sur internet. Ce qui s'est passé à Cannes, c'est que quelques distributeurs de films en salle ont décidé à la place du Jury, du public, et des organisateurs, de quels films seraient projetés au Festival et quels films recevraient un prix... Et cela sans engagement de leur part à distribuer en permanence et sur tout le territoire les films du Festival de Cannes, comme **Netflix** va le faire pour les films qu'il produit.

**David Sicé, le 5 juin 2017.**

Tous droits réservés 2017

# La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 19 juin 2017



## Lundi 19 juin 2017

**Télévision US :** Nouveaux épisodes de **Shadowhunters 2016\*\*** S02E13 ; **Stitchers\* 2015** S03E03.

**Blu-ray UK :** **The Lego Batman Movie 3D 2017\*\*** ; **Tag 2015\*** (horreur, Riaru onigokko) ; **Orphan Black 2016 S4\*\*** (série télévisée) ; **Noragami Aragato 2014 S1** (série animée).

## Mardi 20 juin 2017

**Télévision US :** **Izombie 2015\*\*** S03E12.

**Blu-ray US :** **Life 2017\*** ; **Tag 2015\*** ; **Le Cobaye 1992\*\*** (The Lawnmower Man) ; **Norn 9 2015** (série animée) ; **Thunderbirds Are Go 1966 / Thunderbirds 6 – 1968\*\*** (animé).

**Blu-ray UK :** **Life 2017\***. **Blu-ray FR :** **Underworld 5 : Blood Wars 2016\*** ; **The Evil Dead 1981\*\*** ;



## Mercredi 21 juin 2017

**Cinéma US :** Transformers : The Last Knight 2017 (sortie française mercredi 28 juin 2017).

**Cinéma FR :** It Comes At Night 2017\*\* (horreur) ; Frankenstein Junior 1974\* (ressortie, comédie, Young Frankenstein) ; La Tempête 1979\* (ressortie, The Tempest) ; Jubilee 1978\* (ressortie, expérimental).

**Télévision US :** Nouvel épisode de Blooddrive\*\* S01E02 (horreur).

# Courrier des lecteurs

**Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr**



## Jeudi 22 juin 2017

**Télévision US :** Début de saison pour **The Mist 2017 S01E01**.

**Télévision FR :** Nouvel épisode de **Missions 2017\*\* S01E04**.

**Télévision ES :** Nouvel épisode de **Le Ministère du Temps 2015\*\*\* S03E04**.

**Blu-ray FR :** **Le Roi Arthur : le Pouvoir d'Excalibur 2017\*** (King Arthur : Excalibur Rising).

**Roman FR :** **La Flotte perdue 1: Indomptable 2006** de Jack Campbell (The Lost Fleet 1 : Dauntless) ; **La Flotte perdue 2 : Téméraire 2007** de Jack Campbell (The Lost Fleet 2 : Fearless) ; **La Hanse Galactique, 2 :** **Aux comptoirs du cosmos 1963** de Poul Anderson (nouvelles).

## Vendredi 23 juin 2017

**Cinéma US :** **Alien Arrival 2016\*** (Le Mercenaire, Interplanet, Explorer, Arrowhead).

**Télévision US :** Nouveaux épisodes de **Dark Matter 2015\*** S03E04 ; **Wynonna Earp 2016\*** S02E03.

**Bande dessinée FR :** **Valérien 2 : L'empire des mille planètes 1969\*\*\*\*** (réédition ; D : Jean-claude Mezières ; S : Pierre Christin);

**Valérien 6 : L'ambassadeur des ombres 1973\*\*\*\*** (réédition ; ; D : Jean-claude Mezières ; S : Pierre Christin).

**Roman FR : Mémoires, par Lady Trent 3 : Le voyage du Basilic 2015** de Mary Brennan (Lady Trent 3 : Voyage of the Basilisk: A Memoir by Lady Trent, 2015) ; **De Haut Bord 2: Rapprochement à gisement constant 2013** de H. Paul Honsinger : (Man of War 2 : For Honor We Stand) ;



## Samedi 24 juin 2017

**Blu-ray UK : Spider-Man 2002 4K.**

**Télévision UK :** Nouveaux épisodes de **Orphan Black 2013\*\*** S05E03 ; **Doctor Who 2005\*** S10E11.

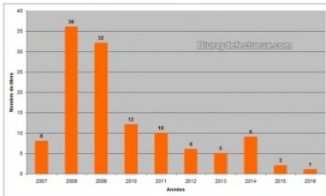
## Dimanche 25 juin 2017

**Télévision US :** début de saison pour **Preacher 2016** S02E01 ; nouveaux épisodes de **Fear The Walking Dead 2015\*\*** S03E05 ; **Twin Peaks 1990\*\*** S03E08.

*...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. **David Sicé.***

# bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site **Blu-ray Défectueux** vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook



Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

## L'actualité quotidienne de la Science-fiction, de l'Aventure et de la Fantasy.



Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les

Première édition du 5 juin 2017. Texte tous droits réservés David Sicé.  
Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.

# Chroniques

Les critiques de la semaine du 19 juin 2017

## Life 2017

Quand Hollywood nous prend pour des débiles profonds...



Après vingt-cinq minutes de remplissage débile, **Life 2017** copie-colle une série de scènes d'Alien 1979 l'original, plaquées sur une intrigue et des personnages débiles profonds qui débite des dialogues débiles et complètement incohérents, évoquant constamment des procédures qu'ils ignorent systématiquement : oser parler de quarantaine.... L'ISS est complaisamment et

constamment plongée dans la pénombre dès les premières minutes du film, le système informatique de la station est aux ordres de l'Alien quand bien même celui-ci n'a pas vraiment dépassé le stade de l'amibe ou de la méduse.

Le scénario et les effets spéciaux prétendent montrer l'apesanteur ou un incendie à bord d'une station spatiale ou la décompression en ne retenant que la conséquence qui l'intéressait pour forcer le récit du point A au point B : la production n'a fait aucune recherche scientifique mais s'est seulement librement inspiré de **Gravity 2013**. J'espère que Thomas Pesquet, récemment de retour de l'ISS nous fera le commentaire audio français avec quelques-uns de ses camarades. D'un autre côté, j'ai bien peur que le simple fait de voir ce film soit nocif pour le cerveau humain, donc je ne souhaite cette horreur à personne.





*Sorti en Angleterre le 24 mars 2017 ; aux USA le 24 mars 2017 ; en France le 19 avril 2017. Sorti en blu-ray américain pour le 20 juin 2017. Annoncé en blu-ray anglais pour le 31 juillet 2017. Annoncé en blu-ray français pour le 30 août 2017.*

## **Preacher 2016 S1**

**Horreur, malheur !**

Comprenez-moi bien : Preacher 2016, la série télévisée, est, pour autant que je puisse en juger, une très bonne adaptation de la bande dessinée gore abjecte de chez Vertigo.

Le principe de la bande dessinée est simple et sert de base à tant de bandes dessinées pour « adultes », confondre la contre-culture et le voyeurisme le plus cynique, pour faire du fric. J'imagine très bien au bout d'un certain nombre d'album, les auteurs surfer fébrilement le web à la recherche d'une perversité ou de la bassesse la plus extrême qu'ils n'ont pas encore servis au lecteur, ou encore de quelque chose d'innocent et bon qu'ils n'auraient pas encore massacré et sal.pé de la manière la plus révoltante qui soit.

Colorimétrie forcée, esthétique Americana classieuse aussi totoshoppée qu'une exposition photo branchée, AMC ne s'est pas trompé en produisant et diffusant Preacher la série en guise de relais à The Walking Dead – Preacher la série y est parfaitement à sa place, comme les acteurs sont parfaitement recrutés, et les scénarios, mécaniquement, fournissent le glauque, la violence et l'horreur aussi efficacement que la chasse d'eau des toilettes, quand elle ne tombe pas en panne... Maintenant, à quoi bon regarder le flot sempiternel des égouts de l'Humanité – certes magnifiés par les effets spéciaux et la réalisation, mais privé d'un composant essentiel : leurs puissantes effluves et les maladies qu'elles charrient et qui contaminent autant le corps que l'esprit du spectateur.

Je sais : je prêche, je prêche et il faut bien regarder quelque chose, et on peut tout raconter. J'avoue n'avoir aucune envie d'en savoir ni d'en regarder davantage sur **Preacher**, parce que j'en ai mon compte de la bassesse et de la souffrance humaine. Quitte à me répéter, je veux voir les bons vaincre les méchants, les monde devenir meilleurs, et je veux des vrais héros, en tout cas quand il s'agit de lutter contre la méchanceté pure – et tant pis si c'est de la Science-fiction.

Nous ne sommes pas sur Terre pour souffrir et divertir par nos souffrances les riches et les puissants, que ce soit dans la réalité, ou en imagination. Alors ne cédon pas (ou plus) à l'offre constante de nous identifier à des bourreaux, auquel on est censé tout pardonner, parce que, vous comprenez, le monde est trop injuste, et puis on ne peut pas sauver tout le monde, alors tout est permis.



*S1 diffusée aux USA à partir du 22 mai 2016 sur AMC US. Sorti en blu-ray américain de la saison 1 le 4 octobre 2016 ; blu-ray français de la saison 1 le 26 octobre 2016. S2 diffusée aux USA à partir du 25 juin 2017 AMC US.*

## AUTOPROMO

**L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.**

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur [Amazon.fr](http://Amazon.fr), sur [Davonline.com](http://Davonline.com) et sur [etrangeoile.fr](http://etrangeoile.fr).*

**L'art du récit** rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.