

FOR
FREEDOM

FOR
FAITH

FOR
THE PLANET

Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 31 juillet 2017

**WAR FOR THE
PLANET
OF THE
APES**

JULY 14

Édito

2

Anticiper – Comment savoir si un roman, un film sera bon ? à l'évidence, il ne faut pas juger un livre à sa couverture, ni un film ou une série en fonction de son poster. Tout de même, si la couverture ou le poster est ratée, ou ne vous plait pas, c'est un premier indice.

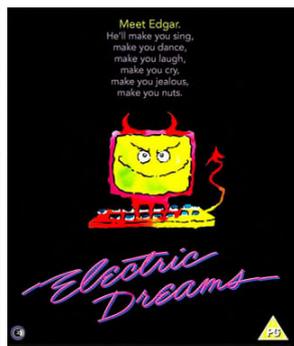
Il est presque toujours possible de feuilleter une bande dessinée – même en ligne et légalement, les sites consacrés à la bande-dessinée ou les sites d'éditeurs présentent en général des planches – le dessin des planches est toujours inférieur à la couverture. Feuilleter permet de se rendre compte du soin apporté à la composition des planches, l'expressivité, les éléments « adultes » ou « gore », et accessoirement la qualité et longueur des dialogues – et la minceur de l'intrigue. La qualité et l'épaisseur des scénarios de bande dessinée a malheureusement décliné depuis les années 1970/1980 sauf exception bien sûr, essentiellement sous l'influence des comics et des mangas, et la tentation constante des éditeurs de réduire leurs coûts : de 68 pages, l'album franco-belge est tombé à 48 pages, et sur 48 pages, au lieu d'en remplir peut-être dix de texte, vous allez en remplir peut-être quatre, ce qui fait qu'une bande dessinée valant facilement sept fois le prix des années 1970 se lira en cinq à dix minutes, alors que dans les années 1970 il valait mieux en prévoir quarante-cinq.

Concernant les romans, les films, les séries, les blu-rays, le mot d'ordre est de **ne croire aucune critique** et surtout pas la bande-annonce ou le synopsis : si les années 1970 à 1980 pouvaient mentir sur la qualité des nanars ou des romans de gare, désormais c'est une stratégie systématique que de mentir sur la qualité d'un « produit » que l'on « lance » sur un « marché ».

Le seul moyen d'avoir un début d'idée sur la qualité réelle d'un roman, film, d'une série, d'un blu-ray est de vérifier et revérifier les informations collectées sur l'Internet, si possible dans au moins deux langues. Neuf fois sur dix, le roman, le film ou la série n'appartient pas au genre déclaré ou le méprise, en particulier quand il s'agit de Fantasy. Beaucoup de critiques mentent par omission, l'alarme sonner quand le critique se vante de son inculture, ne donne aucune preuve qu'il n'a pas vu le film ou encense une œuvre que vous détestez cordialement. **David Sicé, le 14 juillet 2017.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 31 juillet 2017



Lundi 31 juillet 2017

Télévision US : Nouvel épisode de **Shadowhunters*** 2017** S02E18 ; **People Of Earth 2016***** S02E02 ; **Midnight, Texas 2017**** S01E02 ; **Preacher 2016**** (horreur) S03E07 ; **Stitchers 2015*** S03E08.

Blu-ray UK : **Life 2017*** (horreur) ; **Vaiana 2016* 3D** (animé, jeunesse, musical, Moana) ; **Future Shock 2014**** (documentaire) ; **Elysium 2013***** (Elysée) ; **The Green Hornet 2011**** ; **Moon 2009**** (Lune) ; **Dreamscape 1984***** (nouveau transfert un peu meilleur) ; **Electric Dream 1984***** (Rêves électriques).

Blu-ray US : **Young Dracula S5***** (série animée).

Blu-ray FR : **Ghost In The Shell 2017***.



Mardi 1^{er} août 2017

Blu-ray US : Phoenix Forgotten 2017* ; Colossal 2017**, The Circle 2017* ; League Of Gods 2017** ; Shin Godzilla 2016** ; They Live! 1988**** ; Escape From New-York 1981** ; The Fog 1980*** ; Fortitude 2014 S2** (série télévisée) ; Mobil Suit Gundam: Origin 2015 Fruit Basket S2 2001** (série animée)

Bande dessinée FR : Jour J T.29 - Le prince des ténèbres (1/3) (D: Igor Kordey ; S: Fred Blanchard, Fred Duval, Jean-pierre Pecau .

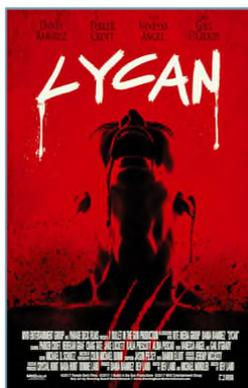
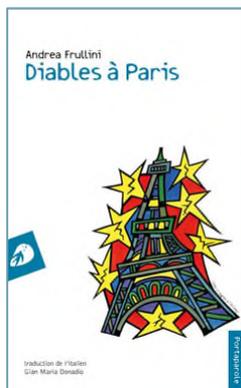
Romans FR : L'autre Apocalypse 2007 de John Shirley (The Other End) ; La dimension Brocéliande 2017 de Chantal Robillard & Claudine Glot (Anthologie) ; La Main de Singe 1902 de W.W. Jacobs (The Monkey's Paw).

Mercredi 2 août 2017

Cinéma FR : La planète des Singes : Suprémie 2017* (War For The Planet Of The Apes) ; Cars 3 2017** (animé).

Télévision US : Fin de saison pour Cleverman 2016 S02E06 ; Blood Drive** S01E08 (horreur).

Romans FR : Diables à Paris 2014 de Andrea Frullini (Diavoli a Parigi).



Jeudi 3 août 2017

Télévision US : Nouvel épisode de **Zoo 2015*** S03E06 ; **The Mist 2017*** S01E07.

Télévision FR : Fin de saison **Missions 2017*** S01E10 (renouvelé pour une seconde saison).

Vendredi 4 août 2017

Cinéma US : **La Tour Sombre 2017**** (The Dark Tower) ; **Lycan 2017*** (horreur).

Télévision US : Nouveaux épisodes de **Dark Matter 2015*** S03E10 ; **Killjoy 2015*** S03E06 ; **Wynonna Earp 2016*** S02E09.

Samedi 5 août 2017

Télévision UK : Nouvel épisode de **Orphan Black 2013**** S05E09.

Blu-ray FR : **Power Rangers 2017*** ; **Robo-Dog se déchaîne 2017*** (Robo-Dog: Airborn).

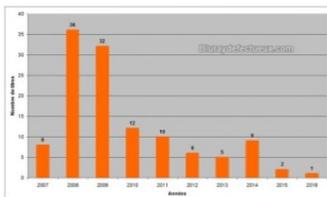
Dimanche 6 août 2017

Télévision US : Nouveaux épisodes de **Teen Wolf S06E12** ; **Game Of Thrones 2012 S07E04**** ; **The Strain 2014* S04E04**; **Twin Peaks 1990** S03E13**.

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. **David Sicé**.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site **Blu-ray Défectueux** vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook



Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr

Première édition du 8 juillet 2017. *Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.*

Chroniques

Les critiques de la semaine du 31 juillet 2017



Dreamscape 1985

Rêver pour de vrai

Dans les années 1980 se succèdent d'excellents films de Science-fiction et de fantastique qui non seulement enchantent leurs spectateurs et enflamment leur imagination, mais ressortent rapidement encore et encore via le réseau des Maisons des Jeunes et de la Culture et des cinémathèques.

Les acteurs qui interprètent avec succès les héros de ces films reviennent encore et encore à l'affiche dans d'autres films de Science-fiction et Fantastique – et devenus des visages familiers, sinon des icônes pour leur public, vous continuerez de les retrouver dans des productions au cinéma comme à la télévision – de prestige mais aussi de séries Z.

Dreamscape est un film qui a la particularité d'être une conjonction exceptionnelle, à la fois par ses acteurs, son thème et son scénario... et ses effets spéciaux aujourd'hui méprisés – mais je vous assure qu'à la sortie du film, sur grand écran, même dans une salle modeste, toutes les sensations et les émotions se précipitaient dans vos mirettes et la projection au final se révélait une expérience exceptionnelle, retrouvée avec plaisir pourtant écrabouillée dans une VHS.

Denis Quaid est le jeune héros sympathique, casse-cou et charmeur que nous retrouvons aujourd'hui dans des films des séries B de bonnes

tenues, après une parenthèse mainstream également de bonne tenue : autant dire que lorsque vous voyez son nom au générique, vous pouvez faire confiance – lui ou son agent a vraiment lu le scénario et, à ma connaissance, Quaid ne tourne pas dans des daubes.

Kate Capshaw, qui incarnait également l'héroïne chanteuse de cabaret et hurleuse professionnelle dans **Indiana Jones 2 : le Temple maudit**, va en revanche poser un problème... C'est une raisonnablement bonne artiste, et elle est adorable – mais depuis Indiana Jones, elle a épousé Steven Spielberg. Or, dans **Dreamscape**, elle tourne une scène torride



seins nus (Quaid montre ses fesses, donc aucun sexisme). Conséquence : voilà t'y pas que Spielberg use apparemment de son influence pour censurer les présentations futures de **Dreamscape** en DVD donc en blu-ray...

Ce n'est pas que les seins de Kate Capshaw constituent un argument sine

qua non pour voir **Dreamscape**, mais le fait est que j'ai l'impression désagréable d'avoir Alzheimer à chaque fois que je revois **Dreamscape**, et cela m'agace profondément de constater que parce qu'ils sont influents, ces gens du un pour cents se permettent constamment de tripatouiller les œuvres des autres, et de nous faire passer pour des menteurs aux yeux de la jeune génération.

Passons au refrain de ces chroniqueurs qui n'ont jamais vu **Dreamscape** en salle : les effets spéciaux (non numériques) seraient impossibles à regarder, devenus ridicules. J'imagine que les mêmes jugent tout film noir et blanc impossible à regarder parce qu'il n'est pas en couleur. Et bien comme je l'ai déjà dit, la magie du cinéma, c'est que quand le spectateur a un cerveau, celui-ci participe : le noir et blanc devient couleur dans la tête et les souvenirs du film, la 2D devient 3D, et

l'action devient presque réalité, pourvu que l'image du film et le son du film soient en assez bon état, et pas trop compressé.

Et nouvel assassinat de **Dreamscape** : visiblement transféré avec un micro-budget, probablement pas à partir du négatif original en bon état – encore moins à partir des éléments originaux, les premières éditions sont à peine nettoyées, délavées et surtout floutée à coup de différents réglages anti-bruits appliqués rapidement c'est-à-dire n'importe comment... Heureusement, avec le temps, ou l'arrivée d'un vrai financement ou de l'heureux propriétaire des négatifs originaux ou d'une copie en meilleur état, arrive un nouveau transfert, lequel j'espère, se



rapprochera davantage de l'expérience inoubliable que j'ai pu avoir à la sortie du film.

Maintenant voilà pourquoi **Dreamscape** est un film culte, à voir absolument si vous aimez la Science-fiction et le fantastique (et pas seulement les seins de

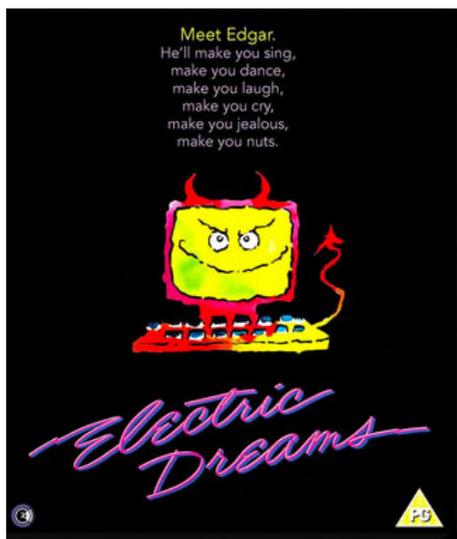
Kate Kapshaw et les fesses de Denis Quaid jeune) : **Dreamscape** s'inscrit dans cette série de films des années 1970 à 1980 consacrées aux pouvoirs psioniques, très en vogue depuis les années 1960. Le héros est télépathe, et à ce titre, se cache pour ne pas redevenir le rat de laboratoire d'un professeur plus protecteur qu'exploiteur.

Dreamscape est un vrai film avec un vrai scénario : il ne joue pas la montre, il n'accumule pas des flash-backs pour ne pas avoir à raconter une histoire principal et arriver à un final qui ne vous décevra pas. Ses rêves ressemblent vraiment à des rêves, pas un James Bond sous acide comme dans **Inception**. Et **Dreamscape** a le cœur là où il faut. Il dénonce une situation hélas toujours vraie aujourd'hui : un président pantin sous la menace permanente des ombres de l'ombre et des lobbys qui veulent l'élire à la place de la population et décider à sa place de la politique qu'il doit mener... **Dreamscape** n'est pas pour toute la famille – c'est un film sympathique, sexy, avec de vrais moments de terreur et de violence. C'est

aussi un film que les uns et les autres faiseurs d'aujourd'hui pillent allègrement pour faire de la daube qui n'arrive pas à la cheville de l'original. Donc n'hésitez pas : si vous pouvez voir **Dreamscape** dans les meilleures conditions possibles, achetez et profitez d'un vrai et excellent film de Science-fiction / Fantastique : **Dreamscape** est un cadeau pour l'imagination, tout autant que le cœur.

Sorti en France le 14 juin 1984 (Non censuré) ; sorti aux USA le 15 août 1984 (Censuré). Sorti en DVD US le 6 juin 2000 (Censuré). en DVD anglais le 27 janvier 2003 ; en DVD anglais le 8 août 2005 en DVD anglais le 8 février 2008 (non censurée ?) ; en DVD français le 1er avril 2009.

Sorti en Blu-ray américain le 6 avril 2010 chez Image (région A, commentaire audio, image médiocre, censuré) ; en Blu-ray français le 10 août 2014 chez Carlotta (région B, pas de commentaire audio, image médiocre, censuré) ; en Blu-ray américain chez Shout ! Factory le 13 décembre 2016 (région A, nouveau master, anglais seulement) ; en blu-ray anglais le 31 juillet 2017



Electric Dreams 1985

Romantique et exact

Electric Dream ou **La Belle et l'Ordinateur** est un autre film de la décennie merveilleuse des films de Science-fiction / Fantastique des années 1980. Sauf qu'il est vendu comme une comédie romantique, avec tout de même le même point

de départ que quelques films d'horreur bien vu et surtout bien senti des années 1970 : le héros maladroit ajoute un ordinateur personnel (ou plus exactement l'idée qu'on s'en fait quand on n'en a jamais utilisé un), et



naissance du 31 juillet 2017

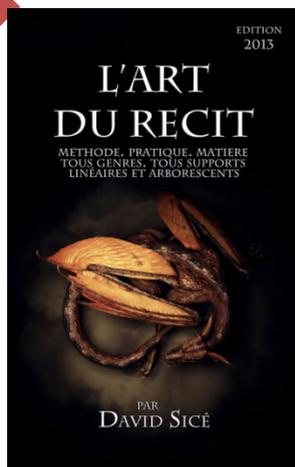
celui-ci tente de lui voler la jolie fille dont il est en train de tomber amoureux.

Electric Dream est à voir, parce qu'en simplifiant et en caricaturant l'informatique d'alors, il retombe en fait sur la réalité qui s'installe peu à peu aujourd'hui : le héros est espionné par son ennemi comme la NSA espionne tout le monde – officiellement pour son bien, officieusement pour son mal. Les mauvais tours que lui joue l'intelligence artificielle sont les mêmes tours que

l'on peut vous jouer aujourd'hui d'un clic de.

Amusant et touchant, rafraîchissant et rappelant à notre bon souvenir les années floppy disc (disques mous), **Electric Dream** est surtout gentil et romantique, et pop à l'instar de sa chanson-titre, qui transforme le film d'horreur latent en une fable rassurante. Alors oui, on est loin de Wargames qui montre en direct comment on force les sécurités d'un site (avec la technologie des années 1980), et plus dans le Fantastique que dans la Science-fiction, mais cela fait du bien de voir une histoire bien racontée, pas c..n et bien jouée avec une morale pas vicieuse, entre deux boucheries complètement ratées à la **Covenant**.

Sorti en France le 17 avril 1985. Annoncé en blu-ray anglais le 31 juillet 2017 (anglais seulement) .



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.

L'actualité quotidienne de la Science-fiction, de l'Aventure et de la Fantasy.



Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.