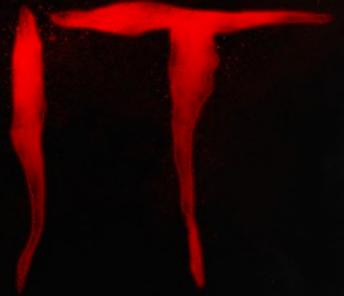
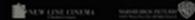




You'll float too.



Coming Soon



Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 04 septembre 2017



Édito

2

Coulrophobie – Adapter Stephen King est de nouveau à la mode. Sauf qu'en réalité, c'est la demande pour des films, téléfilms et séries télévisées fantastiques qui atteint des sommets. Les studios de production doivent combler le vide béant des grilles de programmes et autres sites de streaming légal. Plus King a tellement déjà été adapté, que la coche reboot / remake / préquelle / séquelle est pratiquement déjà cochée.

Au risque d'offenser ses fans, King n'est pas le roi de l'épouvante. Il a une furieuse tendance à être excessivement verbeux, à cause de l'évolution du marché de l'édition qui se fait davantage de fric en vendant des pavés plutôt que de bons récits. Alors comme au bon vieux temps du feuilleton payé à la ligne, et en attendant l'intelligence artificielle qui fera le remplissage à votre place, King comme les autres pond, mais ce qu'il pond n'est pas aussi passionnant que du J. K. Rowling par exemple. King a aussi une furieuse tendance à se répéter : quand le Diable ou peu s'en faut remonte pour la nième fois son vilain mufle dans **The Stand** alors que franchement, tout le monde attendait **The Walking Dead**, personnellement je m'em...rde et je zappe... King a également une furieuse tendance à recycler les bonnes idées des autres. D'un autre côté, si l'on écrit beaucoup, on est censé retomber sur des thèmes déjà traité, mais il y a parfois trop de points communs. Prenez **The Mist**. Dans un premier temps, j'aurais pu croire à une variation de **The Fog** (des fantômes de pirates débarquent et se vengent sur une petite ville), mais en réalité c'est **The Trollenberg Terror**, un film anglais remake non perdu mais difficile à trouver d'une série anglaise perdue qui semble être décalqué.

Non, la vraie valeur des récits de Stephen King est que ses frayeurs sont authentiques. Il puise dans ses souvenirs d'enfance, ce qui l'a effrayé au cinéma, ce qui le choque, et tisse un récit plus ou moins bien ficelé, qui, honnêtement, l'effraiera lui-même, donc le lecteur. Et sur ce point, King continue d'avoir un train d'avance sur ces films d'horreur qui sortent à la douzaine chaque année et dont les productions s'imaginent qu'ils feront « peur » aux spectateurs en copiant collant à partir d'autres films et en s'imaginant que de quelques effets spéciaux, une colorimétrie à vomir et des dialogues constipés suffiront à donner au client ce qu'il paye.

David Sicé, le 15 août 2017.

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 04 septembre 2017

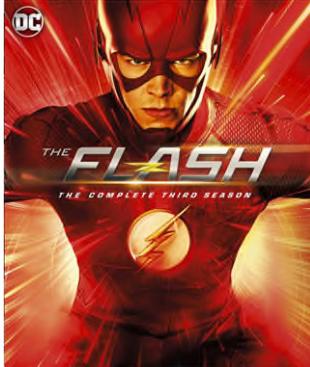


Lundi 4 septembre 2017

Télévision US : Fin de saison pour **Preacher 2016**** (horreur) S03E13 ; nouveaux épisodes de **Midnight, Texas 2017**** S01E08 ; **People Of Earth 2016***** S02E08.

Blu-ray UK : **Guardians Of The Galaxy 1 & 2 2014*** / 2017**** ; **The Flash S1+2+3 2014*** / 2016**** (série télévisée) ; **Supernatural 2005** S12 2016*** (série télévisée) ; **New Captain Scarlet 2005**** (série animée).

Blu-ray FR : **Supernatural 2005** S12 2016*** (série télévisée) ; **Supernatural 2005 coffret S1*** à S12*** (série télévisée) ; **New Captain Scarlet 2005**** (série animée).

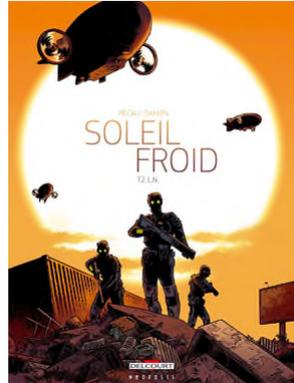


Mardi 5 septembre 2017

Télévision US : Début de saison pour **American Horror Story 2011*** S07E01 (horreur).

Blu-ray US : **The Atoning 2017*** (horreur) ; **Guardians 2017**** ; **Dark Song 2016*** (horreur) ; **Kingsman: The Secret Service 2014**** (édition premium avec livret et 8 cartes à collectionner) ; **The Cabin In The Wood 2012** 4K** ; **Blade Runner 1982**** 4K (2BR+2DVD)** ; **OSS 117 collection 5 films 1963-1968**** ; **The Flash 2014 S3 2016**** (série télévisée) ; **Regalia: The Three Sacred Stars -The Complete Series 2016** (série animée) ; **Heroic Legend of Arsian Season 2: Dust Storm Dance 2015** (série animée) ; **Gosick: The Complete Series, Part 2 2010** (série animée) ; **Mobile Suit Z Gundam I: A New Translation - Heir to the Stars 2005** (série animée) ; **The Good Witch of the West: Complete Collection 2006** (animé)

Blu-ray FR : **Pris au piège 2017**** (El Bar) ; **Guardians Of The Galaxy vol 2 2017**** ; **Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain 2001***** ; **L'échelle de Jacob 1990**** (Jacob's Ladder) ; **Sauvez le Neptune 1978** (aventure, Gray Lady Down) ; **American Gods 2017*** (série télévisée) ; **Thomas Pesquet l'envoyé spatial 2017** (documentaire).



Mercredi 6 septembre 2017

Télévision US : Fin de saison pour **Blood Drive**** S01E13 (horreur).

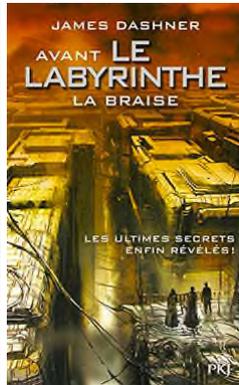
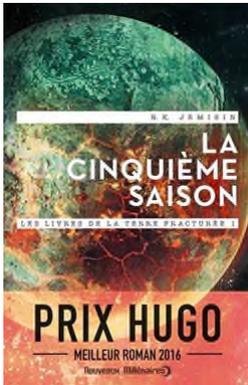
Blu-ray FR : **Guardians Of The Galaxy vol 2 2017**** ; **L'Emprise des Ténèbres 1988**** (The Serpent & The Rainbow) ; **Resident Evil : Vendetta 2017*** (animé) ; **Tokyo Ghoul: Jack & Pinto 2015** (animé, OVA).

Bande dessinée FR : **Buckson 2017** (roman graphique, Araque) ; **La Grande Ourse 2017** (D : Sanoe ; S : Elsa Bordier) ; **Olympus Mons 2 : Opération Mainbrace 2017** (D : Stefano Raffaele ; S : Christophe Bec) ; **Soleil Froid 2 : L.N 2017** (D : Damien ; S : Jean-Pierre Pecau) ; **Pépin Cadavre 2 – 2017** (jeunesse, D : Cédric Kernel ; S : Olivier Milhaud) ; **Les derniers argonautes 3 – 2017** (D : Nicolas Ryser ; S : Olivier Legrand et Djian) ; **Claudia, chevalier vampire 1 : La porte des enfers 2004** (réédition ; D : Franck Tacito ; S : Pat Mills) ; **Adèle Blanc-Sec T1 1976******, **T2, T3** (réédition ; Jacques Tardi).

Première édition du 14 août 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.

6

Roman FR : Les livres de la terre fracturée 1 : La cinquième saison 2015 de N.K. Jemisin (The Broken Earth 1 :The Fifth Season) ; **2312 – 2012** de Kim Stanley Robinson ; **Beast Quest 43 : Le serpent des montagnes 2010** de Adam Blade (Beast Quest : The Lost World).



Jeudi 7 septembre 2017

Roman FR : Avant Le labyrinthe : La Braise 2016 de James Dashner (Maze Runner Prequels 2 : The Fever Code) ; **Les Perséides 2014** de Robert Charles Wilson (The Perseids and Other Stories) ; **D'or et d'émeraudes 2011** de Eric Holstein ; **Guide de survie pour le voyageur du temps amateur 2010** de Charles Yu (How to Live Safely in a Science Fictional Universe) ; **Hamlet au Paradis 2007** de Joe Walton (Ha'Penny) ; **Quand les ténèbres viendront 1969**, de Isaac Asimov (Nightfall and Other Stories).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Vendredi 8 septembre 2017

Cinéma US : *It* 2017** (ça, première partie), *Rememory* 2017**.

Télévision US : Nouvel épisode de *Room 104* 2017* S01E06.

Blu-ray FR : *Teen Wolf* 2011 S6A 2016** (coffret 2 blu-rays, compression excessive, sous-titres français forcés, bonus non sous-titrés, préférer l'édition allemande si vous comprenez l'anglais).

Bande dessinée FR : *Les petits hommes* 1996 intégrale T33 à 38 (Seron).

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux vous offre un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



Samedi 9 septembre 2017

Télévision US : Marvel Spider Man 2017** S01E06 (série animée).

Dimanche 10 septembre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Outlander 2013***** S03E01 ; **The Orville 2017*** S01E01 (comédie) ; reprise de **Fear The Walking Dead 2015**** S03E09 et S03E10 ; nouveaux épisodes de **Teen Wolf 2011**** S06E17 ; **The Strain 2014*** S04E09 ; **The Last Ship 2014*** S04E05

....sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. **David Sicé.**



L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

Chroniques

Les critiques de la semaine du 04 septembre 2017



Pris au piège 2017

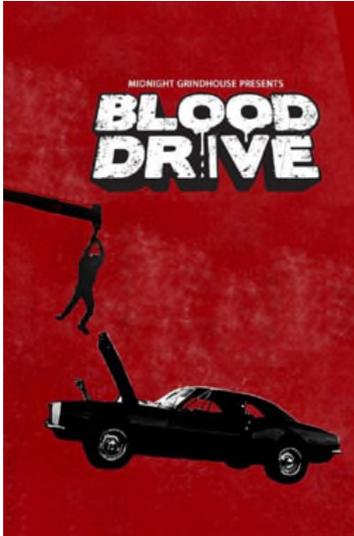
Les espagnols le font mieux

Si le cinéma anglais fantastique / SF est clairement sur la pente descendante, et le cinéma français fantastique a déjà touché le fond et peine à rebondir, à quelques notables exceptions près, le cinéma espagnol essaie et essaie encore, avec un certain panache.

Certes, **El Bar / Pris au piège** n'est pas une joyeuse comédie à la **Shaun Of The Dead** où une bande de potes se réfugient dans leur pub favori pour attendre la fin du monde, comme on aurait pu le croire au premier abord. C'est plutôt un huis-clos qui vire relativement glauque à la **The Divide** avec une brutale bascule d'une scène parfaitement ordinaire – un café populaire à 9 heures du matin sur une place pleine de monde. Après, nous retombons dans les contraintes du petit budget : un seul décor, quelques personnages qu'il va falloir rapidement massacrer compte tenu du budget limité – à l'imagination du réalisateur et du scénariste de remplir le vide.

Et à ce point, c'est la passion du réalisateur Álex de la Iglesia (qui s'était déjà illustré dans un déjà plus spectaculaire et Tarantinesque **Les Sorcières de Zugarramurdi 2013**** qui fera la différence avec la déferlante de daube en numérique aux prétentions SF et/ou horribles.

Sorti en Espagne le 24 mai 2017. Sorti en blu-ray espagnol le 26 juillet 2017 (espagnol sous-titré espagnol) ; en blu-ray allemand le 24 août 2017 (espagnol et allemand, sous-titré allemand) ; annoncé en blu-ray français le 5 septembre 2017 (espagnol et anglais sous-titré français).



Blood Drive S1 2017

Et alors ?

Or donc, Syfy a essayé de se la jouer Grindhouse – de se salir les mains et foules. **Blood Drive** était présenté comme un hommage – presque une anthologie à la série Z vaguement érotique et surtout gore. Les éléments sont copiés-collés de différents films de ce genre, avec une production et des acteurs principaux largement à la hauteur.

Seulement voilà, le scénario et l'univers n'ont été créés apparemment que pour nous servir les scènes-pastiches, et du coup **Blood Drive** sonne creux, son univers n'a aucune épaisseur et le spectateur est seulement tiré par le bout du nez du départ de la course à la fin de la course, apparemment.

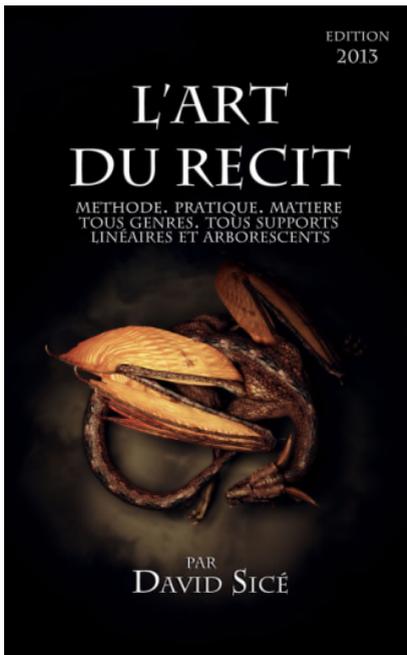
Un autre point désolant est que **Blood Drive** n'a aucune authenticité. J'ignore à quoi ressemblera l'image en DVD / Blu-ray, mais le coup des gros carrés noirs pour masquer probablement pas grand-chose ne fait que démontrer l'hypocrisie de la production.

Quand **Ash Vs The Evil Dead** ose le gore au niveau des films et au-delà, **Blood Drive** fait seulement semblant. Et là, je ne vois comment la série de Syfy va pouvoir satisfaire un seul de ses spectateurs à une époque où **The Walking Dead** envoie du zombie à la tonne et **Game Of**

Thrones mouline du dragon. En comparaison, **Blood Drive** joue à Guignol qui rejouerait **Mad Max** mais adapté pour les petits enfants. Certes, ça repose un peu de la surenchère glauque de ces dernières années, mais sans rien d'autre, apparemment, à se mettre sous la dent, je vois pas l'intérêt de perdre du temps à suivre un ersatz.

Diffusé aux USA à partir du 14 juin 2017, repoussé de la fin 2016 sur SYFY US.

AUTOPROMO



L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.