



Chroniques de la Science-fiction

RYAN GOSLING HARRISON FORD

Semaine du 2 octobre 2017

BLADE RUNNER 2049

Édito

Les Milléniums détestent le Cinéma –

Alors que l'on ne parle plus de chansons la plus vendue, mais la plus regardée (streamed)... Alors que les taux d'audience des grandes chaînes télévisées s'effondrent et que chaque studio lance son service de streaming qui à terme va court-circuiter mondialement la télévision et le câble... Alors que c'est le marché chinois qui sauve toujours plus régulièrement les blockbusters américains en panne et que le calcul du film qui rapporte le plus ne se fait plus qu'en considérant les recettes mondiales... Alors que les ventes de blu-rays se tassent et le DVD s'effondre face au... streaming légal et que certains films et séries ne sortent plus en DVD / Blu-ray mais directement sur Netflix et autres Hulu.

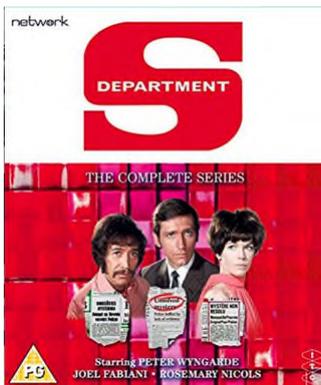
... le nombre de tickets de cinéma vendu aux USA connaît le pire été depuis 2016 avec un recul de 14% de ventes pour descendre à 3,8 milliards de dollars.

Comprenez bien qu'à partir du moment où le piratage n'est pas (officiellement) pris en compte comme média, et de toute façon ne rémunère pas les auteurs, ce qui se dessine est une conjonction assez catastrophique pour la créativité et la concurrence, donc la qualité et la liberté de choisir ce que l'on veut regarder et écouter en terme de fiction – une situation à l'exact opposé de la formidable liberté de choix que l'on prétend nous vendre, et de la diversité faramineuse de contenus qui est censé caractériser notre paysage audio-visuel en 2017.

En réalité nous allons vers un quasi-monopole de plus - **Dysgogapplesoft** qui impose un internet privatisé entièrement dédié à son monopole, sur lequel seront exclusivement diffusés une masse de séries et de films (jeux vidéo, chansons) intellectuellement strictement identiques avec seulement un emballage et des marques différentes, probablement automatiquement remontés, rebootés et détricotés / retricotés sans intervention humaine, via des intelligences artificielles - tandis que tous les autres contenus "libres" d'antan, d'aujourd'hui ou de demain seront soit inaccessibles, soit déclarés illégaux et à l'usage réservé des plus riches, en jouant sur des droits d'auteurs confisqués et monopolisés pour toute l'éternité par des "ayant droits" qui objectivement ne devraient avoir strictement aucun droit dessus. **David Sicé, le 5 septembre 2017.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 2 octobre 2017



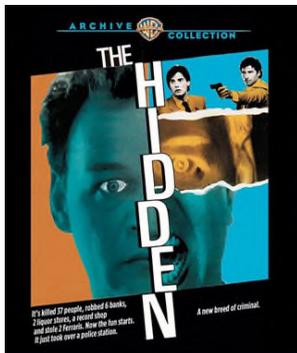
Lundi 2 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Marvel : X-Men : The Gifted 2017**** S01E01 et **Lucifer 2016*** S03E01.

Télévision ES : **El Ministerio Del Tiempo 2015***** S03E09.

Blu-ray UK : **Pirates des Caraïbes 5: La Vengeance de Salazar 2017 3D 4K** (Pirates Of The Carabbeans : Dead Men Tell No Tales / Salazar's Revenge) ; **E.T 1982** 4K** ; **Legion 2017 S1*** (série télévisée) ; **Department S 1969** S1+S2 intégrale** (série télévisée) ; **Mon ami le fantôme 1969*** S1 intégrale** (Randall & Hopkirk Deceased) ; **Beyond The Boundary : I'll Be There – Past Chapter / Future Arc 2015*** (animé, OVA).

Romans FR : **Le Crépuscule des Rois 2 : Le Feu et la Glace 2017** de Arnaud Cuidet ; **Le Crépuscule des Rois 2015** de Arnaud Cuidet ; **La Quête de Frankenstein 2015** de Frank Schildiner (The Quest Of Frankenstein).



Mardi 3 octobre 2017

Télévision US : American Horror Story 2011* S07E04 (horreur).

Blu-ray UK : Grimm 2011* S6 2017* (série télévisée).

Blu-ray US : Pirates des Caraïbes 5: La Vengeance de Salazar 2017 3D 4K (Pirates Of The Carabbeans : Dead Men Tell No Tales / Salazar's Revenge) ; A Ghost Story 2017** ; Sharknado 5 : Global Swarming 2017 (comédie) ; Atomica 2017* (Half-Life, sans rapport avec le jeu vidéo) ; The Survivalist 2015** ; Warm Bodies - Renaissance 2013*** 4K; Mary Reilly 1993** ; Buffy la Tueuse de Vampire 1992 (film, édition du 25^{ème} anniversaire) ; The Hidden 1987*** ; La petite boutique des horreurs 1986*** (musical, deux versions) ; La Nuit des Morts-Vivants 1968** (Night Of The Living Dead, 50^{ème} anniversaire) ; Horizons perdus 1937**** (Lost Horizon) ; Vampyr 1932* (édité chez Criterion) ; iZombie 2015 S3 2017** (série télévisée) ; Drifters 2016 S1 Complete (série animée) ; Haunters 2017 (documentaire, attraction de maison hantée)

Blu-ray FR : The Arena 2017* (Dance To Death, Tantsy nasmert) ; Colossal 2016** ; The Jane Doe Identity 2016** (horreur, The Autopsy Of Jane Doe) ; Van Helsing 2004** 4K ; Terminator 2: Judgment Day 1991*** 3D ; Fantomas 1-2-3 1964** (se déchaîne, contre Scotland Yard) ; American Horror Story 2011-2016 S1** à S6* (horreur, série télévisée) ; The Walking Dead 2010-2016 S1**** à S7* (horreur, série télévisée). **Roman FR :** Les héritiers d'enkidiev 6 : Nemeroff 2012 de Anne Robillard.



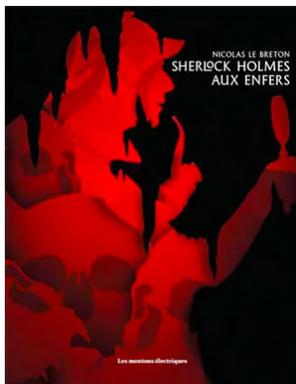
Mercredi 4 octobre 2017

Cinéma FR : Blade Runner 2049*.

Télévision US : Channel Zero 2016* S02E03 (horreur).

Bande dessinée FR : Ravage 2/3 (D: Rey Macutay ; S: Jean-david Morvan, d'après René Barjavel) ; **Kookaburra 8 : Dernier sang... premier souffle** (D: Crisse, S: Nicolas Mitric) ; **Méta-Baron 5 : Rina la méta-gardienne** (édition deluxe commentée, D: Valentin Secher ; S: Alejandro Jodorowsky) ; **Dragonseed 3 : quand pleurent les dragons 2017** (D: Mateo Guerrero ; S: Kurt Mc Clung) ; **Eternum 3 : Eve 2017** (D: Christophe Bec ; S: Jaouen) ; **Sangre 2 : Fesolggio l'inexorable fâcheux 2017** (D: Fred Blanchard, Adrien Floch ; S: Scotch Arleston).

Romans FR : Depuis l'au-delà 2017 de Bernard Werber ; **Fils des brumes 5 : Jeux de masques** de Brandon Sanderson (Mistborn 5 : Shadows of Self, 2015) ; **La Moira : Intégrale** de Henri Loevenbruck ; **Les travaux d'Apollon 2 : La Prophétie Noire / La prophétie des Ténèbres 2017** de Rick Riordan (The Trials of Apollo 2 : The Dark Prophecy) ; **Magnus Chase et les dieux d'Asgard 1: L'épée de l'été 2015** de Rick Riordan (Magnus Chase and the Gods of Asgard 1 : The Sword of Summer) ; **Exégèse 2 - 2011** de Philip K. Dick (The Exegesis of Philip K. Dick).



Jeudi 5 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Ghost Wars 2017** S01E01 et **Van Helsing 2016*** S2 S02E01; Nouveaux épisodes pour **Gotham 2014*** S05E03 ; **The Orville 2017*** S01E05.

Télévision AU : **Glitch 2015**** S02E03.

Blu-ray FR : **Sausage Party 2016****** (animé).

Bande dessinée FR : **Fight Club 2 TM 2016** de Chuck Palahniuk & Cameron Stewart

Roman FR : **Sherlock Holmes aux Enfers 2017** de Nicolas Le Breton ; **Les éférides Tome 2 - Descente au sommet** de Cindy Defosse ; **La Ménagerie de papier 2015** de Ken Liu ; **Un éclat de givre 2014** de Estelle Faye ; **QuanTika, I : Vestiges 2012** de Laurence Suhner ; **Qui a peur de la mort ? 2010** de Philip Nnedi Okorafor (Who Fears Death) ; **À la croisée des mondes, I : Les Royaumes du Nord 1995** de Philipp Pullman ; **Amaz 1989** de Lisa Goldstein (Tourists, Touristes) ; **La fleur de verre 1983** de George R-R Martin (recueil de nouvelles) ; **Les Mariages entre les zones Trois, Quatre et Cinq 1980** de Doris Lessing (Canopus in Argos: Archives 2 :The Marriages Between Zones Three, Four and Five) ; **Luke Skywalker et les ombres de Mindor 2009** de Matthew Stover (Luke Skywalker and the Shadows of Mindor) ; **Le Guide de la SF et de la Fantasy 2017** de Karine Gobled.



Vendredi 6 octobre 2017

Cinéma US : Blade Runner 2049*.

Télévision US : Début de saison pour **Once Upon A Time 2011*** S07E01 ; nouveaux épisodes de **Inhumans 2017*** S01E03 ; **The Exorcist 2016*** S02E02 (horreur) ; **Z Nation 2014*** S04E05 (horreur) ; **Room 104 2017*** S01E11.

Blu-ray FR : Pirates des Caraïbes 5: La Vengeance de Salazar 2017 3D.

Bande dessinée FR : Zombillénium 1 : Gretchen édition spéciale (augmentée d'interviews et d'anecdotes de tournage ; Arthur De Pins), **L'art de Zombillénium 2017** (beau-livre d'après le film de 2017) ; ; **Magic 7 – 5 : La séparation 2017** (D: Giuseppe Quattrocchis ; S: Kid Toussaint).

Roman FR : Terre d'ombre 2: Esprits de sacrifice 2017 de V.I. Prates.

Samedi 7 octobre 2017

Télévision US : Marvel Spider Man 2017** S01E12 (série animée).

Télé UK : Thunderbirds Are Go 2016*** S02E15 (série animée).

Roman FR : Warhammer 40. of the Blade).

Dimanche 8 octobre 2017

Télévision US : Fin de saison pour de **The Last Ship 2014*** S04E09 et S04E10 ; Nouveaux épisodes de **Philip K. Dick's Electric Dream 2017***** S01E05 ; **Star Trek : Discovery 2017*** S01E04; **Outlander 2014***** S03E05 ; **Fear The Walking Dead 2015**** S03E14; **Ghosted 2017*** S01E02.

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.

Première édition du 30 septembre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

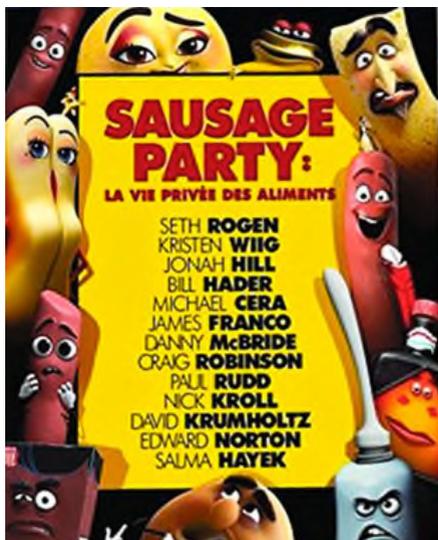
Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr

Chroniques

Les critiques de la semaine du 2 octobre 2017



Sausage Party 2016

La parodie qui tue !

Oui, ce n'est vraiment pas pour les petits enfants, et ce n'est pas recommandé au bureau - mais **Sausage Party** conviendra parfaitement aux adultes et adolescents avertis.

Et oui, il faut le voir seulement en version original : c'est brillant, à la fois incroyablement lourd et incroyablement fin, incroyablement pertinent et lucide quant à notre monde, avec une métaphore générale simplement atroce. Après je ne recommande pas la philosophie prônée par la conclusion du dessin animé, qui serait de simplement se goinfrer de la vie et au Diable les lendemains, car les lendemains arrivent la nuit suivante, et peuvent coûter assez cher en terme de bonheur de longue durée... Après, à chacun son point de vue, qui est unique et le seul véritablement adapté à la gouverne de sa propre vie – pourvu qu'il n'essaie pas de le forcer par la violence, le mensonge et la manipulation des autres.

Et oui, Sausage Party est bourré de trouvailles de tous les instants, ose faire rire des plus terribles images de ces vingt dernières années en rhabillant le plus gore et le plus torride imaginable à la manière de la 3D Disney. La version original fait irrésistiblement rire pour de vrai, et si ce n'est pas le cas, vous pouvez commencer à vous inquiéter quant au lavage de cerveau que vous avez probablement subi.

Bien sûr, avec une telle et terrible charge sur la réalité du monde et les fictions que nous nous construisons, la production ne pouvait que fuir en avant pour conclure le film... et le fait avec panache et ingéniosité, en défonçant le quatrième mur. Ce n'est pas aussi satisfaisant que le reste, mais au total, **Sausage Party** est l'un des deux films à voir absolument de 2016, l'autre étant l'apocalypse zombie pro-vie qu'est **Train To Busan**.

*Sorti aux USA le 12 août 2016 ; en Angleterre le 2 septembre 2016.
Annoncé en blu-ray américain le 8 novembre 2016 (Anglais DTS HD MA 5.1, pas de version française) ; blu-ray français le 5 octobre 2017.*



Pirates des Caraïbes 5

Sans queue ni tête

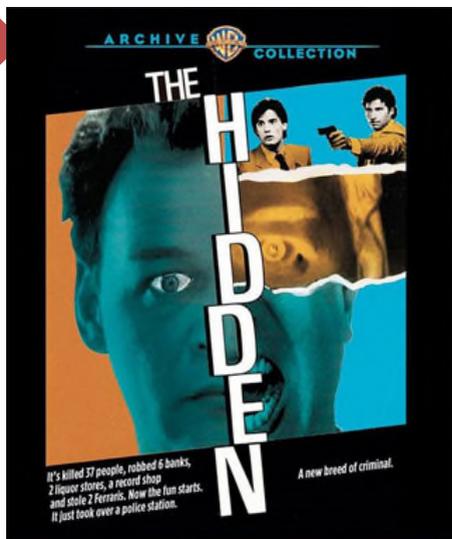
Comment dire ? Le dernier Pirates des Caraïbes s'avale sans problème, avec une production impeccable et des acteurs investis....

Seulement on s'y noie facilement à ressasser sans évoluer devant l'écran presque éternellement vert : une fois de plus la séquelle a oublié d'étendre son horizon, c'est-à-dire son univers, et

surtout elle a oublié que l'aventure ne se réduisait pas aux grimaces, aux masques virtuels et quelques cascades. Pirates des Caraïbes manque ainsi cruellement de magie, et muscle, d'ingéniosité, de trésors (à tous les sens du terme) et d'intrigues autre que allons visiter la foire aux monstres au bout du monde...

Alors c'est bien de l'avoir fait, mais pourquoi, au regard de tous les autres efforts de cette production, ne pas avoir mieux fait ?

Sorti en France pour le 24 mai 2017 ; aux USA et Angleterre le 26 mai 2017 ; US, le 3 octobre 2017 ; en blu-ray français le 31 octobre 2017.



The Hidden 1987

X-Files rencontre Prédateur

Nous sommes dans les années 1980 alors l'écran vert n'a pas encore pourrit le royaume des effets spéciaux mécaniques, et le copié-collé n'a pas encore remplacé l'écriture des scénarios.

The Hidden 1987 (Ce qui est caché) est une parfaite variation sur les thèmes de la rencontre

extraterrestre qui déménage sans pour autant se réduire à un « tuez les tours ». En gros, Hidden croise **Terminator** et **Predator** avec **Enemy Mine** et **Starman**, tout en préfigurant les X-Files, et en gérant de manière naturelle, humaniste et réaliste le choc des cultures.

Le film tient toujours en haleine aujourd'hui, mais ce qui a changé, c'est l'effet de surprise et de fascination quand on réalise que ce que filme la caméra, c'est la réalité, et non de l'image de synthèse : le numérique a beau frôler la perfection aujourd'hui, il y a toujours un coin de notre conscience qui n'est pas dupe. Mais dans **The Hidden**, comme dans l'impayable **Tremors 1990**, il l'est.

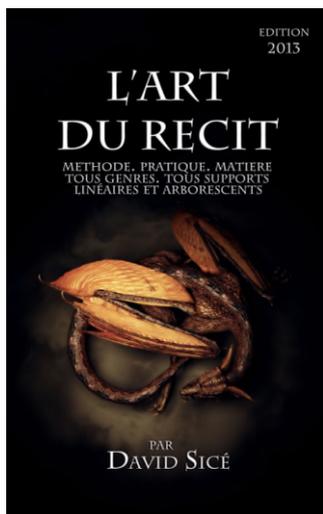
Sorti aux USA le 30 octobre 1987 ; en France le 23 mars 1988 ; en Angleterre le 25 novembre 1988 ; en DVD français coffret Hidden 1+2 le 12 juillet 2005 ; en blu-ray espagnol le 11 octobre 2016 (Lo Oculito ; format original 1.85 :1 respecté ; anglais, espagnol et catalan DD 2.0 seulement) ; en bluray américain (format 1.78 :1 original 1 :85 non respecté ; anglais DTS HD MA 5.1 et 2.0 seulement).



L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les

couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

Découvrez les premiers chapitres gratuitement sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties :

méthodique – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.