

A vibrant poster for the movie 'The LEGO Ninjago Movie'. The background is a lush green bamboo forest with sunlight filtering through the leaves. Several LEGO Ninjago characters are shown in various poses: Lloyd Garmadon at the top center, Jay the Blue Ninja on the left, Kai the Red Ninja on the right, and Zane the White Ninja at the bottom center. The text is centered and reads: 'FIND THE NINJA WITHIN YA' in green, 'THE LEGO NINJAGO MOVIE' in red and black, and 'Chroniques de la Science-fiction' in large red letters. At the bottom, it says 'Semaine du 9 octobre 2017' in white.

FIND THE NINJA WITHIN YA

THE LEGO
NINJAGO
MOVIE

Chroniques
de la Science-fiction

Semaine du 9 octobre 2017

Édito

2

La recette infallible du blockbuster World Company –

Première étape indispensable : créer le buzz. Recrutez un « jeune » réalisateur primé et auteur de films récemment adulés afin de faire croire que votre prochain film sera original, donc meilleur que vos daubes à gros budgets écrites au kilomètre en copitant tout ce qui s'est fait avant, et qui font désormais fuir de plus en plus les spectateurs. L'autre avantage de recruter un « talent », c'est qu'à force de placer les fils de et les membres de vos sectes à tous les étages, plus tous les jeunes issus de la promotion canapé, c'est que ce réalisateur confirmé, lui, connaît des vrais talents – des passionnés, des bosseurs, des imaginatifs : et tout ce petit monde va bosser pour la production et faire tout ce dont vos petits copains copines sont incapables de faire, et pour cause.

Étape numéro deux : reprochez à votre petit génie exactement ce pourquoi vous l'avez embauché : il a réalisé d'excellente comédie ? Trop d'humour, votre blockbuster n'est pas une comédie. Il a brillé par l'originalité et la construction d'un univers à lui ? Trop éloigné de l'univers du blockbuster ! Et hop, le tour est joué : vous virez le petit génie, ou plutôt le vrai bosseur part pour « divergence créative », comme si les costumes Armani s'y connaissaient en originalité quand ils ne font que piquer les idées des autres et que tous leurs films se ressemblent au point qu'ils finissent par tous se confondre et qu'il n'y a que la qualité des effets spéciaux et le logo pour pouvoir les différencier.

Ne reste plus qu'à parachuter un faiseur qui ne la ramènera pas et rajoutera des flares (J.J. Abrams, Michael Bay), ou une vénérable pointure qui finira le sale boulot (Ron Howard), ou un « docteur en scénario » qui en professionnel averti ne pense plus qu'au fric (Joss Whedon). Et voilà !

C'est toujours aussi mauvais à l'arrivée, mais le temps d'une bande annonce, ça arrivera peut-être à se faire passer pour un joyau de la SF / Fantastique des années 1980, ou pour un chapitre de plus d'une franchise vénérée (**Star Wars**, **Star Trek**, **Alien** etc.). Bien sûr, on peut faire pire encore, en livrant la franchise au réalisateur qui l'a lancé mais qui visiblement se fiche de la figure du monde (Ridley Scott) ou n'y comprend plus rien (George Lucas, Steven Spielberg, Luc Besson). Reste la seule option encore supportable : rendre la franchise à quelqu'un de compétent (James Cameron). **David Sicé, le 2 octobre 2017.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 9 octobre 2017



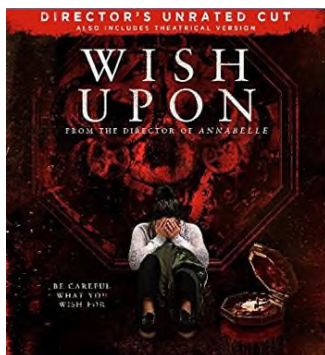
Lundi 9 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Supergirl 2016*** S03E01 ; Nouveaux épisodes de **Marvel : X-Men : The Gifted 2017**** S01E02, **Me Myself And I 2017**** (comédie) S01E02 et **Lucifer 2016*** S03E02.

Télévision ES : **El Ministerio Del Tiempo 2015***** S03E10.

Blu-ray UK : **Wonder Woman 2017**** 3D / 4K ; **Hurléments 1981***** (horreur, The Howling) ; **Gu 1981**(horreur, Bewitched) ; coffret **Willard 1971** / Ben 1972**** (horreur) ; **Cuadecuc, vampir 1971*** ; **Métropolis 1927****** (édition du 90^{ème} anniversaire, inclus la version Moroder, limité à 2000 exemplaires au monde) ; **Cowboy Bebop: The Movie 2001** (animé, OVA) ; **Aldnoah.Zero S1 2014** et **S2 2015** (série animée).

Blu-ray FR : **Grimm 2011 S6 2017*** (série télévisée).



Mardi 10 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **The Flash 2014**** S04E01 et **Legends Of Tomorrow 2016*** S03E01 ; nouveaux épisodes de **American Horror Story 2011*** S07E06 (horreur).

Blu-ray US : **Wish Upon – Faites un voeu 2017** (horreur) ; **The Lure 2015*** (horreur, Córki dancingu) ; **Kick-Ass 2 2013*** ; **Ghost Town 2008**** (comédie) ; **Fantômes en fête 1988***** (comédie, Scrooged) ; **Bataille au-delà des étoiles 1968*** (The Green Slime) ; **The Leftovers 2017 S3*** (série télévisée) ; **Les enquêtes du détective Murdoch 2016 S10: Il était une fois Noël***** (Murdoch Mysteries: Once Upon A Murdoch Christmas) ; **Halo: Nightfall 2014**** (série web) ; **Ip Man 2013 S1** (série télévisée) ; **Thor: Tales of Asgard 2011**** (animé) ; **Relife 2016** (série animée) ; **Persona 4 : The Animation 2011 complete** (série animée).

Blu-ray FR : **The Flash 2014 S3 2016**** (série télévisée).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Mercredi 11 octobre 2017

Cinéma FR : Kingsman 2 : Le Cercle d'or 2017* ; Lego Ninjago : Le film 2017* (animé).

Télévision US : Début de saison pour Les Chroniques de Shannara 2016** S02E01, Riverdale 2017** S02E01 ; nouveaux épisodes pour Ghost Wars 2017** S01E02 ; Channel Zero 2016** S02E04 (horreur).

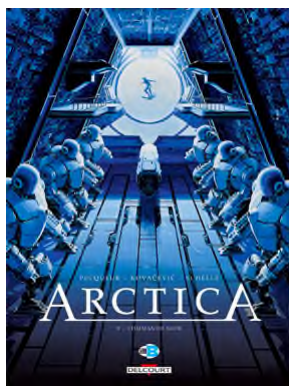
Télévision US et FR : Tous les épisodes de Lifeline 2017** (YouTube Red).

Blu-ray FR : L'homme qui rétrécit 1957**** (The Incredible Shrinking Man) ; Coffret Louis Feuillade 1913-1915**** (Fantomas, les Vampires) ; Légion 2017* S1 (série télévisée) ; The Leftovers 2015* intégrale S1-3 (horreur, série télévisée) ; Gate intégrale S1 (série animée).

Bande dessinée FR : Arctica 9 : Commando Noir 2017 (D: Bojan Kovacevik ; S: Daniel Pecqueur) ; Rhapsody 3 : Ouverture 2017 (D: Kappou ; S: Rutile) ; Le crépuscule des Dieux Intégrale 3 T7 à T9 2011 (D: Diejf ; S: Nicolas Jarry) ; D intégrale 1 : Journal d'un non-mort 2009 (D: Bruno Maïorana ; S: Alain Ayroles) ; Claudia, chevalier vampire 2 : Femmes violentes 2006 ;

6

Romans FR : Les Dossiers Thémis, Tome 2 : L'Éveil des Dieux 2017 de Sylvain Neuvel ; **Star Wars Aventures dans un monde rebelle 3 : La tanière 2016** de Tom Huddleston (Star Wars : Adventures in Wild Space 2 : The Nest, 2016) ; **Les sentiers des astres 2 : Shakti 2016** de Stefan Platteau.



Jeudi 12 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Arrow 2011**** S06E01 et **Supernatural 2005*** S13E01 ; nouveaux épisodes pour **The Orville 2017***** S01E06 ; **Ghost Wars 2017** S01E02 ; **Van Helsing 2016*** S02E02 ; **Gotham 2014*** S05E04.

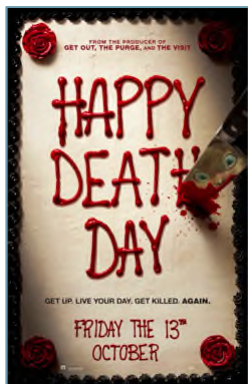
Télévision US : Début de saison pour **Red Dwarf XII 1988**** S12E01 et **Zapped 2016*** S02E01.

Télévision AU : **Glitch 2015**** S02E05.

Bande dessinée FR : **Meteor 13** intégrale (D: Raoul Giordan ; S: Robert Lortac).

Roman FR : **Celui qui dénombrait les hommes** de China Mieville 2017 (électronique) ; **Le Dernier Hiver 2017** de Samwise Didier (The Last Winter) ; **Beren et Lúthien 2017** de J-R-R Tolkien ; **L'Agent des ombres 9 : Ruisseaux de sang 2016** de Michel Robert **Les Chevaliers d'Antarès 3 : Manticores 2016** de Anne Robillard ;

L'Agent des ombres tome 9 - Ruisseaux de sang 2016 de Michel Robert ; **Les sentiers des astres 2 : Shakti 2016** de Stefan Platteau ; **Merfer 2015** de China Mieville (Railsea) ; **Swastika night 1937** de Katharine Burdekin.



Vendredi 13 octobre 2017

Cinéma US : **Happy Death Day 2017**** (horreur fantastique)

Télévision US : Début de saison pour **Once Upon A Time 2011*** S07E01 ; nouveaux épisodes de **Inhumans 2017*** S01E04 ; **The Exorcist 2016*** S02E03 (horreur) ; **Z Nation 2014*** S04E03 (horreur) ; fin de saison pour **Room 104 2017*** S01E12.

Télévision US et FR : Début de saison pour **Lore 2017**** (Amazon Prime, tous les cinq épisodes de la saison 1).

Bande dessinée FR : **Les mondes de Thorgal - La jeunesse 5 : Slive 2017** (D: Roman Surzhenko ; S: Yann) ;

Samedi 14 octobre 2017

Télévision US : Début de saison pour **Dirk Gently 2016*** S02E01 (peut-être disponible en France dimanche 15 octobre sur Netflix) ; nouvel épisode de **Marvel Spider Man 2017**** S01E13 (série animée).

Télé UK : **Thunderbirds Are Go 2016***** S02E16 (série animée).

Roman FR : **Warhammer 40. of the Blade**).

Dimanche 15 octobre 2017

Télévision US : Fin de saison pour **Fear The Walking Dead 2015**** S03E15 et S03E16 ; Nouveaux épisodes de **Philip K. Dick's Electric Dream 2017** S01E05*** ; **Star Trek : Discovery 2017*** S01E04 ; **Ghosted 2017*** S01E02 ; **The Last Ship 2014*** S04E09.

Blu-ray UK : **Code Geass Akito the Exiled: Part 1 and 2 2012**** (série animée).

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

Première édition du 9 octobre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.

Chroniques

Les critiques de la semaine du 9 octobre 2017



Fear The Walking Dead S3 2017

... Ai tout cassé !

De manière prévisible, la famille Clarke aura anéanti une nouvelle fois toutes les communautés qui auront pu les accueillir.

Le fait est que malgré ce biais autodestructif impressionnant et qui en devient comique à force de répétition, **Fear**

The Walking Dead aura toujours en ce qui me concerne, remporté le duel d'intérêt face à **The Walking Dead**, la série-mère, excepté bien sûr pour la saison 1, qui reste la plus impressionnante de toutes – mais depuis, et parce que **Fear** commence au moment de tout bascule, donc elle est plus riche en idées et personnages un peu évolués, tandis que dans **The Walking Dead**, les héros sont plus ou moins des loques – des zombies eux-mêmes, mais encore vivants physiquement, mais pas intellectuellement et certainement pas question créativité.

Si dans les deux premières saisons, **Fear** tient plus ou moins d'une virée touristique au Mexique, avec des zombies – la troisième saison vient toucher de doigt la réalité, avec la vidéo promotionnelle survivaliste de la famille Otto. Les images d'attentats et de squats de migrants, l'apologie du chacun pour soi puisque les gouvernements et les multinationales ne nous protègent plus – au contraire, tout cela relève clairement d'un discours

presque universel de nos jours, adapté à la couleur et la religion de chacun à travers le globe.

La production joue jusqu'au bout la logique survivaliste dans ce qu'elle a de plus désespéré et destructeur – mais le jeu est truqué, puisque, par la magie d'un scénario qui pousse à l'anéantissement de l'oasis du moment, oups, d'un coup le ranch n'a plus assez d'eau – ne serait-ce que pour alimenter son vaste troupeau durant toute la saison sèche, car n'allez pas me dire que même en doublant ou triplant le nombre famille, le puits du ranch se serait asséché tout en étant capable de nourrir dans le même temps des milliers de têtes à cornes.

De la même manière, dans l'impressionnante scène du cellier, oups, la ventilation est tombée en panne. Seulement, depuis quand les zombies sont-ils capables de dévisser les grilles de protection d'une (seule !) bouche d'aération ? Et pourquoi pousser le seul personnage qui essaie de bien faire directement dans les bras d'un zombie... par accident bien sûr. Trop d'accidents en somme, et la saison, bienheureusement rallongée, n'est pas encore achevée.

D'ici les deux derniers épisodes, je suppose que les Clarks auront anéanti encore un espoir majeur de l'humanité sur leur route – la faute à pas de chance... ou ne serait-ce pas plutôt une accumulation, vraisemblable mais faut pas pousser – de jeux de c...ns qui retiendra jusqu'au bout de considérer **Fear The Walking Dead** 2015, comme une réussite totale.

*Diffusé aux USA
à partir du 4 juin
2017 sur AMC US.
Première saison
disponible sur
AMAZON PRIME
FR.
Probablement en
blu-ray américain
aux alentours du
1^{er} décembre
2017 (région A).*

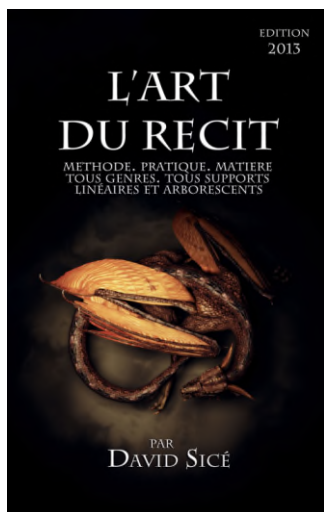




L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les

couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties :

méthodique – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.