

Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 23 octobre 2017

MARVEL STUDIOS

THOR RAGNAROK

Édito

2

La proie pour l'ombre – Et **Blade Runner 2049** se crasha... poursuivant l'hécatombe des blocks-busters de 2017 et continuant de faire mentir l'armée des critiques officiels beni-oui-oui, le public américain a boudé le nouveau carnaval sur écran vert, préférant attendre un nouveau **Thor** promettant de tout casser à coups de Hulk le Marvel Univers, et se presser au troisième film **Star Wars** de trop... à moins que dans le cas de ces deux-là, les projections faramineuses des sondeurs soient également mensongères.

Bien sûr, la presse s'est empressée de rejeter la responsabilité de l'échec de **Blade Runner 2049** sur... **Blade Runner 1982** ! Seulement ce dernier a fait ses preuves en vidéo semble-t-il, donc non. La durée de **2049** a été mise en cause, seulement d'autres films de même durée ont triomphé récemment au box-office, donc non. **Blade Runner** a été accusé de trop plaire aux hommes et pas assez aux femmes, seulement les films qui plaisent aux hommes ont déjà triomphé au box-office, et ce n'est pas en essayant de plaire à tout le monde ou de ne pas plaire à l'un ou l'autre sexe qu'on obtient forcément un triomphe financier.

Pas assez violent, pas assez sexuel. Effectivement, **2049** semble être passé complètement à côté de la tension et de l'ultra-violence partiellement censurée à la sortie du film dans la version américaine, ainsi que dans la version finale altérée par Scott – mais pas dans la version internationale (oubliée, mais la seule qui ait connue un véritable succès à sa sortie) qui joue à fond la carte film noir autant que déjantée.

Les vraies raisons de l'échec sautent pourtant aux yeux, et dès la première bande annonce : le film est trop lisse, le scénario trop creux. Dans les critiques revient sans arrêt le côté sans âme, et le fait que **2049** se borne à recycler en pire **Blade Runner 1982**. Plus à l'évidence et au contraire de la récente série d'anthologie télévisée **Philip K Dick's Electric Dream 2017**, **2049** tourne complètement le dos à sa source – l'écrit, les magazines de Science-fiction des années 1930 à 1960 – pour s'abimer dans la contemplation de son nombril. Sur le forum DVDClassik, un membre compare **2049** à un faux, et je crois bien que c'est exactement le cas. **David Sicé, le 23 octobre 2017.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 23 octobre 2017

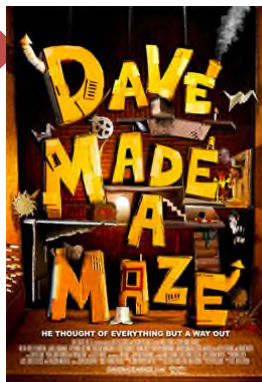


Lundi 23 octobre 2017

Télévision US : Nouveaux épisodes de **Star Wars Rebels S04E03-04** (animé) ; **Supergirl 2016* S03E03** ; **Marvel : X-Men : The Gifted 2017** S01E04**, **Me Myself And I 2017**** (comédie) S01E05 et **Lucifer 2016* S03E04**. **Télévision CA :** **Les voyageurs du Temps 2016** S02E02**.

Télévision ES : **El Ministerio Del Tiempo 2015*** S03E12**.

Blu-ray UK : **Cult Of Chucky 2017** (comédie, horreur) ; **Le Fantôme de Canterville 2016*** (comédie, The Canterville Ghost) ; **La Mort vous va si bien 1992***** (comédie, Death Becomes Her) ; **The Princess Bride 1997***** 30^{ème} anniversaire (comédie) ; **The Thing 1982***** tirage limité chez Arrow (horreur) ; **La Momie Sanglante 1971*** (Blood from the Mummy's Tomb) ; **Les cicatrices de Dracula 1970**** (Scars of Dracula) ; **Le Carnaval des Âmes 1962** édition Criterion UK (horreur, Carnival of Souls) ; **Le salaire de la peur 1953****** (aventure, The Wages Of Fear) ; **Ash Vs The Evil Dead 2015 S2 2016***** (comédie, horreur) ; **The Vampire Diaries 2009*** intégrale **S1 à S8** (série, soap horrifique).



Mardi 24 octobre 2017

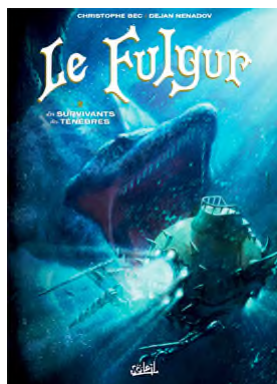
Télévision US : Nouveaux épisodes pour **The Flash 2014**** S04E03 et **Legends Of Tomorrow 2016*** S03E03 ; **American Horror Story 2011*** S07E08 (horreur).

Blu-ray US : **Dave Made A Maze 2017***** (comédie) ; **La Planète des singes: Suprématie 2017*** (War of The Planet of the Apes) ; **Anabelle Création 2017*** (horreur) ; **Personal Chopper 2016*** édition Criterion ; **Les fantômes de Hurlevent 1971*** (Nella stretta morsa del ragno, Web of the Spider, Dracula in the Castle of Blood) ; **Le portrait de Jennie 1948**** (Portrait of Jennie) ; **Une soirée étrange 1932****** (The Old Dark House) ; **Space Dandy 2016 complete** (série animée).

Blu-ray FR : **The Mummy 2017* 4K 3D** ; **Cult Of Chucky 2017** (comédie, horreur) ; **Les Diaboliques 1955****** (policier) ; **Le salaire de la peur 1953****** (aventure) ; **The Vampire Diaries 2009*** intégrale S1 à S8 (série, soap horrifique).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Mercredi 25 octobre 2017

Cinéma FR : Thor : Ragnarok 2017** ; ressortie de La famille Addams 1991*** (comédie, The Addams Family).

Blu-ray FR : Sword of the Stranger 2007 (animé) ; Les douze travaux d'Asterix 1976*** (animé) ; Asterix et Cléopâtre 1968*** (animé) ; Legion 2017* S1 (série télévisée).

Télévision US : Fin de saison pour Channel Zero 2016* S02E06 (horreur) ; nouveaux épisodes pour Les Chroniques de Shannara 2016** S02E03, Riverdale 2017** S02E03.

Bande dessinée FR : Le Fulgur 2 : Les survivants des ténèbres 2017 (D : Dejan Nenadov, S : Christophe Bec) ; Elfes 19 : L'ermite de l'Ourann 2017 (D : Bojan VUKIC; S : Eric Corbeyran) ; Nains 10 : Drôh des errants 2017 (D : Jean-Paul Bordier ; S : Nicolas Jarry) ; Orcs et Gobelins 1 : Turuk (D : Diogo Saito ; S : Jean-Luc Istin) ; Le Grand Mort 7 : Dernières migrations 2017 (D : Vincent Mallié ; S : Régis Loisel / Djian) ; La mille et unième nuit 1 – 2017 (D : Vincent Froissard, S : Étienne Le Roux) ; Meta-baron 5 : Rina la méta-gardiennne 2017 (D : Valentin Secher ; S : Alejandro Jodorowsky / Jerry Frissen) ; CE 11 : La persistance de la mémoire 2017 (D&S : José Roosevelt).



Roman FR : Le Fou et l'Assassin 5 : Sur les rives de l'Art 2017 de Robin Hobb (Fitz and The Fool 5 ?) ; **L'Enfer est complet en cette saison 2017** de Solade (collectif ?) ; **La fusion 2017** de Hope Tiefenbrunner ; **Dynasties 2 : L'étincelle sous la glace 2017** de Ilona Andrews aka Kate & Andrew Gordon (Hidden Legacy 2 : White Hot) ; **Kate Daniels 3 : Attaque Magique 2009** de Ilona Andrews aka Kate & Andrew Gordon (Kate Daniels 3 : Magic Strikes) ; **Kate Daniels 4 : Attaque Magique 2010** de Ilona Andrews aka Kate & Andrew Gordon (Kate Daniels 3 : Magic Bleeds) ; **La flotte perdue 4 4 : Vaillant 2009** de Jack Campbell (The Lost Fleet 4 : Valiant).

Jeudi 26 octobre 2017

Télévision US : nouveaux épisodes pour **Arrow 2011**** S06E03 et **Supernatural 2005*** S13E03 ; **The Orville 2017***** S01E07 ; **Ghost Wars 2017** S01E04 ; **Van Helsing 2016*** S02E04 ; **Gotham 2014*** S05E06.

Télévision US : nouveaux épisodes pour **Red Dwarf XII 1988**** S12E04 et **Zapped 2016*** S02E04.

Roman FR : Escape Book : La marque de Cthulhu 2017 de Gauthier Wendling (livre-jeu).

Première édition du 23 octobre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.



Vendredi 27 octobre 2017

Cinéma US : Amityville : The Awakening 2017* (horreur).

Télévision US et FR : Début de saison pour **Stranger Things 2016 S2 2017***** (Netflix, tous les épisodes de la saison 2).

Télévision US : **Michael Jackson's Halloween 2017**** (animé, musical) ; nouveaux épisodes pour **Superstition 2017 S01E02** (horreur) ; **Once Upon A Time 2011* S07E04** ; **Inhumans 2017* S01E06** ; **The Exorcist 2016* S02E05** (horreur) ; **Z Nation 2014* S04E05** (horreur).

Bande dessinée FR : **Mémoire de la Guerre Civile 2 – 2017** (D : Jean-michel Ponzio ; S : Richard Marazano) ; **Magda Ikklepotts 3 – 2017** (D : Krystel ; S : François Debois) ; **Le Règne 2 : Le Maître du Shrine** (D : Olivier Boiscommun ; S : Sylvain Runberg) ; **Traquemaage 2 : Le chant vaseux de la sirène 2017** (D : Relom ; S : Wilfrid Lupano).

Samedi 28 octobre 2017

Télévision US : nouveaux épisodes pour **Dirk Gently 2016* S02E03** ; **Marvel Spider Man 2017** S01E09** (série animée).

Télé UK : **Thunderbirds Are Go 2016*** S02E18** (série animée).

Dimanche 29 octobre 2017

Télévision US : Fin de demi-saison pour **Philip K. Dick's Electric Dream 2017** S01E06*** (reporté du 22 octobre, reprise en 2018) ; **The Walking Dead** S08E03 ; **Star Trek : Discovery 2017*** S01E06 ; **Outlander 2014***** S03E07 ; **Ghosted 2017*** S01E05.

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



**L'actualité
quotidienne de la SF,
Aventure et Fantasy.**

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

Chroniques

Les critiques de la semaine du 23 octobre 2017



The Old Dark House 1932

À la source de l'épouvante

Nombreux sont les films presque oubliés des années 1920 et 1930 qui ont été outrageusement copiés par leurs successeurs. Par exemple, avec **The Cat And The Canary 1927** (La volonté du mort), film muet refait en parlant en 1939, le « Mystery » à tonalité fantastique atteint des sommets en jouant avec les spectateurs et les clichés en la matière – et c'est ce genre de film auquel font directement référence les auteurs du jeu de rôles sur **table l'Appel de Cthulhu** au début des années 1980, ou plus tard **Chill**, alors que malheureusement, il est presque impossible aux joueurs d'alors de voir les films en question.

The Old Dark House (une soirée étrange) est signé James Whale (Frankenstein), avec Boris Karloff (Frankenstein) reprend la formule d'une collection de personnages subitement prisonniers d'une grande maison isolée, pour pousser, avec jubilation, le bouchon fantastique plus loin, et fera à nouveau sensation.

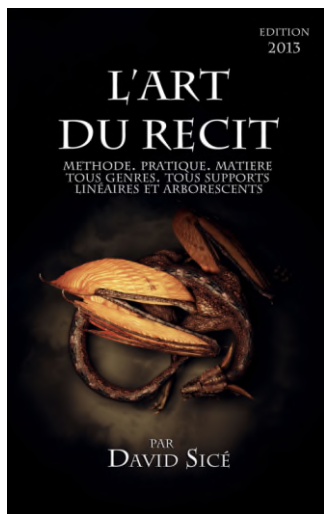


Le film est tombé dans le domaine public mais surtout il n'a pas été restauré depuis très longtemps et était seulement visible dans des conditions assez misérable jusqu'à présent.

Or « La vieille maison ténébreuse » est enfin ressortie aux USA ce mois d'octobre 2017 et arrive en blu-ray américain dans une restauration

apparemment brillante (!) – car les sensations du film, devraient être démultipliés.

Sorti aux USA le 20 octobre 1932 ; en France le 6 avril 1934 ; annoncé en blu-ray américain le 24 octobre 2017.



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), sur [Davonline.com](https://www.davonline.com) et sur [etrangeoile.fr](https://www.etrangeoile.fr).*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties :

méthodique – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.