



Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 6 novembre 2017



IL PRIMO FILM DEI **thejackal** DIRETTO DA FRANCESCO EBBASTA

C'È SOLO UN POSTO DOVE PUOI TROVARE UN LAVORO. LO SPAZIO!

ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI



DAL 9 NOVEMBRE AL CINEMA

Édito

2

La dictature du monopole – Comme on peut l'apprendre au fil des saisons de la série télévisée **Adam Ruins Everything**. le capitalisme n'est que du baratin : en lieu et place de la libre concurrence prétendue équilibrer le marché, vous trouverez pratiquement toujours soit des monopoles, soit des ententes qui le sabotent complètement.

Il en va exactement de même pour nos médias et en particulier **Disney**, qui à coup de pétrodollars a au fil des années racheté **Pixar**, **Marvel** et presque toutes les marques et franchises d'importance du marché. Et maintenant, Disney procède évidemment au pressage du citron, ou plus exactement à l'abus de position dominante : nous avons ainsi pu apprendre via **DarkHorizons.com**, qui le tient du **Wall Street Journal**, qu'à l'occasion de la sortie du prochain **Star Wars**, **Disney** force donc les salles de cinéma américaine à signer des clauses financières particulièrement avantageuse pour le studio : 5% à 10% de plus sur le prix des tickets (sur lequel le studio prélevait déjà 55 à 65% du prix).

Mieux : **Disney** interdit aux cinémas d'attribuer à la concurrence leur plus grande salle pendant quatre semaines (contre deux avant), et si une seule séance n'a pas lieu, Disney exigera en pénalité 5% de plus du prix du ticket, atteignant un record de 70% du prix du ticket capté.

Encore mieux : Disney bannit de ses projections pour la presse les sites et journaux qui... euh, ne serviraient pas les ambitions politiques de son directeur ? Et oui, figurez-vous que Bob Iger, le directeur de chez Disney a l'intention après sa « retraite » de chez Disney en 2019 de s'emparer d'un poste d' élu aux USA et a donc en toute logique interdit le **Los Angeles Times** et quelques autres d'assister à la projection du dernier **Thor : Ragnarok**, parce qu'ils avaient osé révéler diverses manœuvres et intimidations ciblant les finances public de la ville d'Anaheim.

Alors oui, le dernier **Thor** est peut-être superfun, mais sous les chatoyantes couleurs de son écran vert, il y a bien le fascisme mafieux gérontocrate qui continue d'étendre ses tentacules glauques à travers le monde – et ça, c'est beaucoup moins fun, surtout si c'est pour se recevoir demain un véritable drone robot tueur sur le coin de la gu...le.

David Sicé, le 6 novembre 2017.

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 6 novembre 2017



Lundi 6 novembre 2017

Télévision US : Nouveaux épisodes de **Star Wars Rebels S04E07-08** (animé) ; **Supergirl 2016*** S03E05 ; **Marvel : X-Men : The Gifted 2017**** S01E06, et **Lucifer 2016*** S03E06.

Télévision CA : **Les voyageurs du Temps 2016**** S02E04.

Blu-ray UK : **The Wizarding World intégrale Harry Potter 2001-2011****** + **Fantastic Beast 2016**** ; **Resident Evil: Final Chapter 2016*** ; **Spider-Man Legacy 2002-2014 4K** ; **Small Soldiers 1998***** ; **Barb Wired 1996*** ; **The Brave Archer 1977** ; **Andrei Tarkovsky: Sculpting Time 1962-1986** (intégrale incluant **Solaris 1972** et **Stalker 1979**) ; **Lost Horizon 1937****** 80ème anniversaire (exclusif HMV, BR+DVD) ; **La légende de Despereaux 2008** (animé) ; **Dragon Ball Z : Dead Zone 1989** + **The World Strongest 1990** (animé) ; **WestWorld 2016 S1* 4K** (série télévisée) ; **The Farthest 2017** (documentaire sur la sonde Voyager).



Mardi 7 novembre 2017

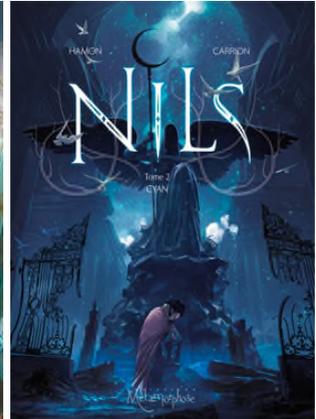
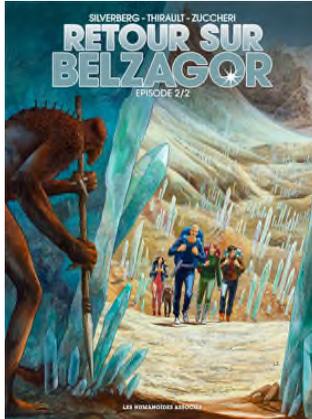
Télévision US : Nouveaux épisodes pour **The Flash 2014**** S04E05 et **Legends Of Tomorrow 2016*** S03E05 ; **American Horror Story 2011*** S07E10 (horreur).

Télévision UK : **Creeped Out 2017**** S01E02 (horreur, jeunesse).

Blu-ray US : **The Limehouse Golem 2016**** (horreur, policier) ; **Darkman III: Die Darkman Die 1996** ; **L'étoffe des héros 1983***** (The Right Stuff) ; **Ninja Hunter 2017** (animé) ; **Project Itoh: Genocidal Organ 2017** (animé, Gyakusatsu kikan) ; **Rebelle 2012**** (animé, Brave) **Attack of the Puppet People 1958*** ; **Preacher 2016 S2 2017*** (horreur) ; **Doctor Who 2005 S10 2017*** (série télévisée) ; **Mobile Suit Gundam Iron-Blooded Orphans: S1 Part 2 2016** (série animée) ; **Mobile Suit Gundam Wing 1995 S1** (série animée) ; **Mobile Suit Gundam Wing 1996 S2** (série animée) ; **Speed Racer 1967-1997 intégrale** (série animée).

Blu-ray UK : **Transformers 2007-2017*** (intégrale des films live) ;

Blu-ray FR : ; **It Comes At Night 2017*** (horreur) ; **Darkman 1990***** édition ultime (trois films) ; **Andrei Tarkovsky: Sculpting Time 1962-1986** (intégrale incluant **Solaris 1972** et **Stalker 1979**) ; **Le Fantôme de l'Opéra 1962**** (The Phantom Of The Opera) ; **La nuit du Loup-Garou 1961**** (The Curse of the Werewolf) ; **Les maîtresses de Dracula 1960**** (horreur, The Brides of Dracula) ; **Prince Vaillant 1954**** (Prince Valiant) ; **The Farthest 2017** (documentaire sur la sonde Voyager).



Mercredi 8 novembre 2017

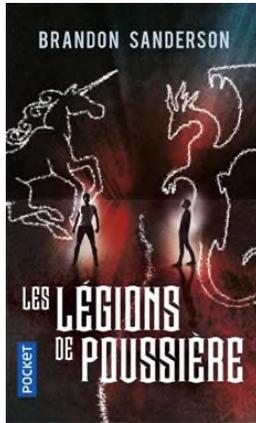
Cinéma FR : ressortie de *Le salaire de la peur***** ; ressortie de *Les Diaboliques**** (horreur, policier).

Blu-ray FR : *War for the Planet of The Apes 2017** ; *The Wizarding World intégrale Harry Potter 2001-2011***** + *Fantastic Beast 2016*** ; *WestWorld 2016 S1* 4K* (série télévisée) ; *Arrow 2012-2016 S1-5*** (série télévisée).

Télévision US : nouveaux épisodes pour *Les Chroniques de Shannara 2016*** S02E05 + S02E06, *Riverdale 2017*** S02E05.

Bande dessinée FR : *Nils 2 : Cyan 2017* (D : Antoine Carrion ; S : Jérôme Hamon) ; *Retour sur Belzagar 2/2 2017* (D: Laura Zuccheri ; S: Philippe Thirault ; d'après Robert Silverberg) ; S : Benoit Peeters) + édition coffret tome 1 et 2 ; *Zombie 2012 intégrale T1-3* (D : Cholet ; S : Olivier Peru) ; *Ranx = RanXerox : Re/Incarnation 1981* (illustrations de Tanino Liberatore).

Première édition du 06 octobre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.



Jeudi 9 novembre 2017

Cinéma UK : Predator 1987*** (ressortie du 30ème anniversaire).

Télévision US : nouveaux épisodes pour The Orville 2017*** S01E09 ; Arrow 2011** S06E05 ; Supernatural 2005* S13E05 ; Ghost Wars 2017 S01E06 ; Van Helsing 2016* S02E06 ; Gotham 2014* S05E08.

Télévision UK : Fin de saison pour Red Dwarf XII 1988** S12E06 et nouvel épisode de Zapped 2016* S02E05.

Roman FR : Les Légions de poussière 2013 de Brandon Sanderson (The Rithmatist) ; La Trilogie Dark Bane 2006 de Drew Karpysbyn (Darth Bane, Path of Destruction + Rule of Two + Dynasty of Evil) ; L'Académie Jedi intégrale 1994 de Kevin J. Anderson (Jedi Search + Dark Apprentice + Champions of the Force).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Vendredi 10 novembre 2017

Cinéma UK : Marjorie Prime 2017*.

Cinéma IT : Addio Fottuti Musi Verdi 2017*.

Télévision US : Fin de saison pour **Inhumans 2017*** S01E08 ; nouveaux épisodes pour **Superstition 2017**** S01E04 (horreur) ; **Once Upon A Time 2011*** S07E06 ; **The Exorcist 2016*** S02E06 (horreur) ; **Z Nation 2014*** S04E07 (horreur).

Bande dessinée FR : Les Mondes de Thorgal : Kriss de Valnor 7 : La Montagne du Temps 2017 (D : S :) ; **Blake et Mortimer 1946** intégrale N&B 1 (T1 à 6) et 2 (T7 à 12) (D et S : Edgar pierre Jacobs).

Roman FR : Alice au pays des morts-vivants 2 : De l'autre côté du mouroir 2012 de Mainak Dhar (Alice in Deadland 2 : Through The Killing Glass).

Samedi 11 novembre 2017

Télévision US : nouveaux épisodes pour **Dirk Gently 2016*** S02E05.

Télévision UK : **Thunderbirds Are Go 2016***** S02E20 (série animée).

Dimanche 12 novembre 2017

Télévision US : nouveaux épisodes de **The Walking Dead** S08E04 ; **Star Trek : Discovery 2017*** S01E09; **Outlander 2014***** S03E09 ; **Ghosted 2017*** S01E06.

Blu-ray FR : **Game of Thrones 2011 S7 2017*** (série télévisée).

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

Chroniques

Les critiques de la semaine du 6 novembre 2017



Inhumans

Pas cher mes mutants !

Alors que la Super-héroexploitation bat son plein, Marvel continue d'enquiller les faux-pas télévisés, Disney étant bien trop pressé de vendre sa came à des studios peu compétents ou sans scrupule pour mieux remplir d'encore plus de vide imaginaire une grille des programmes vraisemblablement atteinte du ver solitaire.

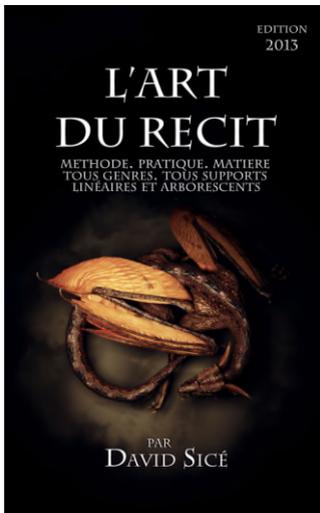
Pour **Inhumans**, les dés étaient jetés dès la première bande annonce qui trahissait le bâchage total : acteurs de bois au (pré)texte laborieux, direction artistique aux abysses et tentative de limiter le budget en élidant les pouvoirs les plus intéressants (cheveux de Médusa). Si le matériel d'origine ne paraît pas non plus du meilleur abois, l'adaptation tient de l'accident industriel de plus chez Marvel, après – comptez avec moi : **Marvel Les Agents du Shield** (qui ont découvert avec les spectateurs de **Captain America 2** qu'ils étaient en réalité au service d'Hydra), **l'Agent Carter** qui, sans doute trop occupée à plaider la cause féministe, a oublié de raconter une histoire nouvelle par épisode et ressasse ses deux centimètres d'intrigue deux saisons durant, bazardant aux orties une héroïne du tonnerre ; **Inhumans** donc, qui n'a même pas d'intrigue et ressemble d'avantage à un remake d'**UFO** avec des mutants, si **UFO** n'avait eu aucune technologie à sa disposition et aucune mission à mener ; et enfin la fausse bonne idée classieuse qui tourne vite en rond petit patapon, j'ai nommé : **The Gifted**... et sa production qui ne sait pas photographier ses acteurs alors que dans le même temps **Shannara**,

Teen Wolf, Shadowhunters, Outlander et compagnie offre le service poster animé à chaque seconde.

Et après avoir massacré le genre super-héros encore et encore à la télévision, vous pouvez parier que ce joli monde de potentiels harceleurs sexuels jettera la pierre à ceux mêmes dont ils exploitent l'image : passé de modes les super-héros ? Du chiqué : virez plutôt les fils de et autres membres de sectes et écrivez des vrais histoires qui tiendraient la route en bandes dessinées autant qu'au cinéma.

D'un autre côté, il sera peut-être déjà trop tard et tous les téléspectateurs se seront barrés de toute manière, alors ABC / Disney / Marvel, ne vous privez pas : gardez grand ouvert le robinet à m.rdouille.

Sortie IMAX aux USA le 1er septembre 2017 ; diffusion aux USA à partir du 29 septembre 2017, avancé du 26 septembre 2017 sur ABC US..



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.