

UNE PRODUCTION LÉGENDE

LÂCHEZ LES RENNES !



Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 4 décembre 2017

SANTA & Cie



UN FILM DE
ALAIN CHABAT

Édito

2

Espagne et Science-fiction – La France a connu son heure de gloire Fantastique, Fantasy et Aventure des années 1930 à 1960. La vraie Science-fiction ? Elle a essayé, essentiellement à la télévision, et avec un succès souvent mitigé, et presque toujours oublié : qui se souvient encore de la très impressionnante, et plus que jamais pertinente mini-série *Le Mutant* ?

L'Angleterre, elle, n'a jamais cessé d'essayer, et fréquemment réussi – dans tous les genres, mais Tony Blair a donné un coup d'arrêt à l'élan, et les auteurs d'aujourd'hui n'ont de salut que dans l'américanisation de leurs séries. Il y a encore des mini-séries à ne manquer à aucun prix, comme **Strange & Norrell**, mais pour une majorité de « produits », c'est médiocre, ça tourne en rond, ça écrit au kilomètre, pompe et déçoit cruellement.

La télévision, les radios et les salles françaises ont soigneusement censurés la culture multimédia espagnol et c'est seulement via **Netflix**, **YouTube** et **Amazon** – sans oublier le généreux site internet de la télévision espagnole – que j'ai pu découvrir, en partie, le dynamisme ibérique dans le domaine des récits de Science-fiction, Fantastique et Fantasy. Bien sûr, réaliser et écrire en espagnol, c'est pouvoir vendre ses récits à une communauté internationale formidable : pratiquement les deux Amériques. Et l'Espagnol, sorte de latin simplifié est bien l'une des langues les plus faciles à apprendre, les plus efficaces à utiliser, en particulier musicalement, donc littérairement. Enfin il y a la richesse de la culture, l'histoire encore toujours mouvementée que **le Ministère du Temps** m'a fait découvrir avec humour et gloire.

Sans voir appris l'espagnol, j'arrive aujourd'hui à suivre les séries et films en blu-ray, avec les sous-titres. L'espagnol est très souvent disponible en sous-titres et version pour la production américaine, donc il y a quoi s'entraîner, prendre goût. Cela vaut la peine d'aller sur **Amazon** en espagnol ou tout autre site pour chercher ce qui sort en Science-fiction, Fantastique et Aventure, parce que si, encore une fois, il y a de la daube partout, et l'horreur à tous les sens du terme, il y en a, les espagnols semblent à ce jour encore tenir leurs promesses, aussi bien en comédie, qu'en merveilleux et en romanesque.

David Sicé, 17 décembre 2017.

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 4 décembre 2017



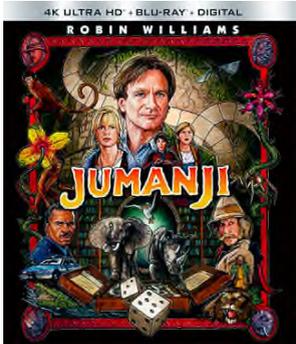
Lundi 4 décembre 2017

Télévision US : Supergirl 2016* S03E09 ; The Gifted 2017* S01E09 ; Lucifer 2016* S03E09 ;

Télévision CA : Les voyageurs du Temps 2016** S02E08.

Blu-ray UK : Let The Right One In 2008 (horreur, Zavvi) ; Terminator 2 – 1991**** 3D / 4K ; The Premonition 1976* (horreur) ; Jeu d'enfant 1988** (horreur, Childplay – Chucky 1, Zavvi) ; Le sabre du mal 1966**** (Dai-bosatsu tōge, The Sword of Doom) ; Twin Peaks 1990 S3 2017** (série télévisée) ; Fear The Walking Dead 2015 S3 2017** (série télévisée, horreur) ; Doctor Who 1963 : Shada 1979 (épisode inachevé pour cause de grève de la BBC) ; Ronja, the Robber's Daughter 2014** (série animée, Sanzoku no musume Rōnya ; Ronja Rōvardotter).

Blu-ray FR : Valérian 2017**4K / 3D ; Twin Peaks 1990 S3 2017** (série télévisée) ; Doctor Who 1963 : Shada 1979 (épisode inachevé pour cause de grève de la BBC).



Mardi 5 décembre 2017

Télévision US : Marvel: Runaways 2017** S01E05 (Hulu) ; The Flash 2014** S04E09 ; Legends Of Tomorrow 2016* S03E09.

Télévision UK : Creeped Out 2017** S01E06 (horreur, jeunesse).

Blu-ray US : Guardians 2017** (Zashchitniki) ; The Osiris Child : Science-fiction volume 1 2016* ; Jumanji 1995** 4K+BR (édition du 20ème anniversaire) ; Howard Lovecraft and the Undersea Kingdom 2017** (animé, suite de The Frozen Kingdom 2016) ; Mobile Suit Gundam Wing: Endless Waltz (animé, version OVA / film + Operation Meteor) ; Mob Psycho 100 2016 The Complete Series (série animée) ; The Truth is in the Stars 2017* (documentaire).

Blu-ray FR : Redivider 2017** (Kill Switch) ; Serenity 2005** 4K (film tiré de la série Firefly) ; Terminator 2 – 1991****4K / 3D ; E.T** 1983 4K ; La planète des Vampires 1964* (Terrore nello spazio) ; Fear The Walking Dead 2015 S3 2017** (série télévisée, horreur).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Mercredi 6 décembre 2017

Cinéma FR : Santa & Cie** (comédie, jeunesse).

Cinéma UK : Lou et l'île aux sirènes 2017** (animé, jeunesse, Yoake tsugeru Rû no uta, Lu Over The Wall).

Télévision US : Riverdale 2017** S02E08 (drame ado / policier).

Blu-ray FR : Attraction 2017* ; Revolt 2017** ; Lastman 2016**** (animé, pour adultes) ; **Missions 2017*** (comédie / horreur, série télévisée).

Bande dessinée FR : Les cités obscures intégrale 1 (D : François Schuiten ; Benoit Peeters).

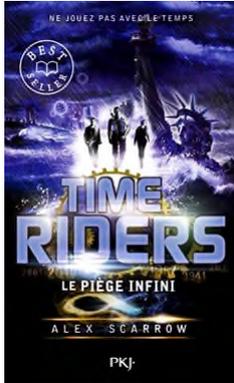
Roman FR : Les Sorcières de Kinvar 2: Emily et l'homme au masque d'argent 2017 de Marie-Laure Junier.

Jeudi 7 décembre 2017

Télévision US : Fin de saison pour The Orville 2017**** S01E12 (renouvelé, retour vers septembre 2018) ; **Arrow 2012**** S06E09 ;

Ghost Wars 2017* S01E09 ; **Gotham 2014*** S04E11 ; **Supernatural 2005*** S13E09 ; **Van Helsing 2016*** S02E09.

...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.



Vendredi 8 décembre 2017

Cinéma US : The Shape of Water 2017*** (La forme de l'eau).

Télévision FR / US : Tous les épisodes de Dark 2017* (policier).

Télévision US : Marvel : Agents of The SHIELD 2013* S05E03 ;
The Exorcist 2016* S02E09 ; Z Nation 2014* S04E11 (horreur) ;
Once Upon A Time 2011* S07E09.

Blu-ray FR : War of the Planet of The Apes 2017* ; The Walking Dead 2011 S7 2016* (série télévisée, horreur).

Samedi 9 décembre 2017

Télévision US : Dirk Gently 2016* S02E09.

Télévision UK : Thunderbirds Are Go 2015*** S02E25.

Blu-ray FR : Yo-Kai Watch Movie: It's the Secret of Birth, Meow!
(animé, jeunesse).

Dimanche 10 décembre 2017

Télévision US : Fin de saison pour Outlander 2014*** S03E13 ;
nouvel épisode de The Walking Dead 2010** S08E08.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

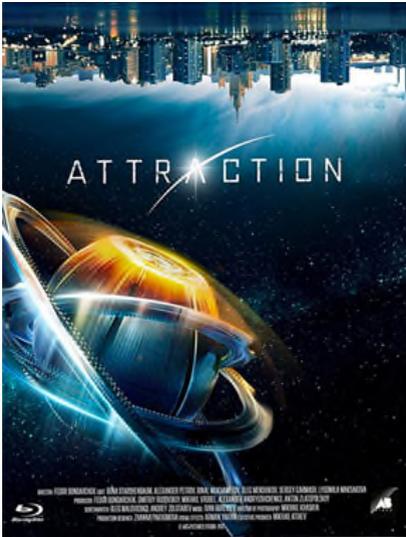
Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez

les traductions et les versions de vos achats.

Première édition du 19 décembre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs

Chroniques

Les critiques de la semaine du 4 décembre 2017



Attraction

**Science-Fantasy ?
La Russie a tout compris !**

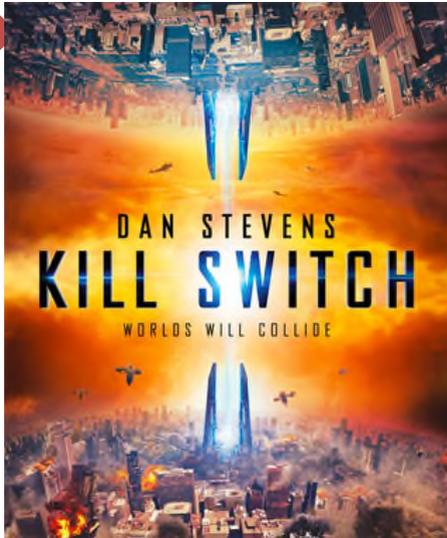
Les défenseurs des monopoles américains et leurs inféodés peuvent baver autant qu'ils veulent, leurs fausses critiques ne résistent pas au visionnage des récents films de SF / Fantasy russes. Rien de transcendant pour l'instant, mais un respect du domaine qui confine à l'admiration quand on considère le grand manège de 2017 de foires aux effets spéciaux

vides de sens et méprisantes qui ont encombrés nos cinéma et dégoûté d'investir, sinon très exceptionnellement, dans le moindre ticket de cinéma surtaxé, pour des conditions techniques de projection aléatoires.

Attraction ose la SF teen romance propre sur elle – l'héroïne pâlotte limite dépressive à la Twilight n'ira pas jusqu'à tomber amoureuse d'un céphalopode géant tombé de l'espace, mais elle nous garantit une mini-odyssée à la Starman sur la planète peu rassurante des HLM russes et leurs gangs. Encore une fois, ce n'est ni très original, ni très bouleversifiant, mais c'est efficace et il y a le minimum d'âme pour faire battre les coeurs, on ne pourra pas en dire autant de la presque totalité du box-office 2017.

Sorti en Russie le 26 janvier 2017.

Sortie en blu-ray français le 6 décembre 2017.



Kill Switch 2017

Le point de vue qui tue

Aka **Redivider 2017**. Le très sympathique et charismatique Dan Stevens suit une bien étrange carrière : quand il ne joue pas les schizophrènes adorables machines à tuer dans l'efficace **The Guest** et la psychékédélique série **Legion**, il disparaît sous une montagne de maquillage numérique dans **la Belle et la Bête 2017** et il disparaît tout simplement pendant 80% de la durée du film **Kill Switch** sous prétexte que l'on pouvait très bien se passer de lui à l'écran en utilisant un point de vue subjectif.

Seulement voilà, outre le scénario léger, léger – et sans doute pure prétexte à incruster de l'image de synthèse dans un décor limité, tous ceux qui voulaient retrouver Dan Stevens à l'écran après **The Guest** et **Legion**... voulait retrouver Dan Stevens à l'écran, et il n'y est pas – ou en tout cas pas suffisamment.

Tout le reste n'a aucun intérêt : encore des héros jetables sortis de nulle part, sans dimension ni choix ni entourage – des dialogues de remplissage, une intrigue linéaire – et peu importe que le thème soit les univers alternatifs – schématiques, ruinés et désertés pour cause de budget timbre-poste.

Seulement voilà, si Dan Stevens a peut-être un mauvais agent ou ne donne pas toujours à la bonne production, il a déjà prouvé qu'il pouvait être un acteur génial dans **The Guest**, et la production de **The Guest** a déjà prouvé qu'on pouvait effectivement tourner avec un « petit » budget de quoi captiver un public qui a oublié d'être bête – bien sûr en le gratifiant

d'une vraie intrigue, de vrais dialogues, de vrais personnages et ainsi de suite.

Donc le problème vient de la production, de sa vision limitée, de ses idées raréfiées et de son ignorance du domaine de la Science-fiction. Et le problème ne vient pas du point de vue subjectif, **Hardcore Henry 2016** l'a prouvé

Sorti aux USA le 16 juin 2017 ; sorti en blu-ray américain le 22 août 2017 ; sorti en blu-ray français le 5 décembre 2017.



Revolt 2017

L'Afrique en ruines

Les films de Science-fiction à tout petit budget sont légions désormais. Ils se caractérisent par une colorimétrie forcée, des décors minimalistes souvent réduits à l'écran vert, des acteurs qui jouent comme ils peuvent, avec des dialogues barbants...

...et pratiquement toujours les mêmes scénarios clichés recopiés d'un film précédent qui l'avait déjà copié sur un film voire un épisode de série télévisée ou un jeu vidéo précédent, parce que tous ces gens ne savent plus lire depuis au moins le siècle dernier.

Sans échapper au problème du scénario déjà vu et réduit à « je vais du point A au point B », **Revolt** se distingue en premier lieu par son décor africain : pas besoin de simuler les ruines d'une invasion extraterrestre, étant donné que le continent est déjà ravagé non seulement par la perpétuelle invasion économique, mais également par les marionnettes des grandes puissances terrestres – d'où l'ambiance très convaincante des scènes de violences et autres chaos, gageons que les acteurs et

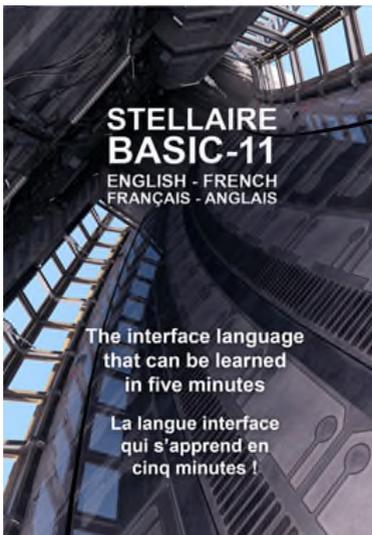
figurants n'auront eu besoin de rien imaginer de ce qu'on leur demande de jouer.

En second lieu, il y a bien une certaine passion qui rejaillit de la production : dès les premières scènes, on sent qu'il se passe quelque chose de plus que dans les sempiternels déchets dont on nous inonde via tous les média possibles, du block-buster au streaming. En cela, Revolt mériterait presque d'être vu, au moins parce que ceux qui aiment la Science-fiction auront le sentiment de ne pas avoir perdu complètement leur temps, même s'ils auront probablement deviné la fin du film après une minute chrono de projection.

*Sorti le 1^{er} juillet 2017 au Japon ; aux USA le 17 novembre 2017.
Sorti en blu-ray français le 5 décembre 2017 ; annoncé en blu-ray
américain le 26 décembre 2017.*

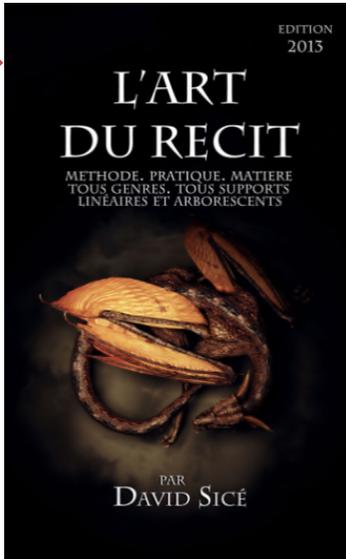
BASIQUE STELLAIRE

Apprenez toutes les langues en même temps avec le Stellaire, ce n'est plus de la Science-fiction !!!



Importez n'importe quel mot de n'importe quelle langue vivante ou morte, naturelle ou artificielle, réelle ou imaginaire – et commencez immédiatement à parler, lire, écrire. Basculez ensuite d'une langue à l'autre en échangeant les racines de vos mots.

.pdf gratuit anglais à télécharger sur davblog.com.



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), sur [Davonline.com](https://www.davonline.com) et sur [echangeetoile.fr](https://www.echangeetoile.fr).*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.

L'étoile temporelle

Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque numéro : le numéro 1 en anglais, français et français stellaire ; bientôt en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur [davblog.com](https://www.davblog.com).

