

Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 18 décembre 2017

JACK
BLACK

DWAYNE
JOHNSON

KEVIN
HART

KAREN
GILLAN

JUMANJI

WELCOME TO THE JUNGLE

Édito

2

La (mauvaise) affaire Star Wars – Le plan média de Disney était pourtant bien rôdé : on commence par faire appel à un réalisateur apprécié, ce qui crée le buzz – on le vire quand il fait ce qu'on lui a demandé de faire, et on le remplace par un faiseur qui fait strictement ce qu'on lui demande de faire, puis on siffle la légion de critiques apeurés à l'idée d'être bannis des avant-premières **Disney / Marvel / Pixar**, bientôt **Fox** et **World Company** – et l'on obtient un « consensus », au sens de la fausse quasi-unanimité découlant d'une manipulation outrée des informations combiné à l'intimidation et la censure des voix discordantes.

Sauf que **Disney** aurait dû se douter que faire le coup deux fois de suite n'était pas une bonne idée, et cette fois, les spectateurs ne sont pas contents, et le font savoir. Pour commencer, le pourcentage de satisfaction des sites que **Disney** ne contrôle pas tout à fait, s'effondre dramatiquement. Pas de problème, **Disney** a tout prévu et commence l'opération « les trolls du net ont truqué notre score de satisfaction », qui se révèle un pur mensonge après vérifications.

On sent que **Disney** aurait bien accusé les Russes, mais n'a pas (encore) osé, et **Disney** n'ose pas (encore) non plus nous ressortir son coup précédent « nos spectateurs ne devraient pas avoir le droit de s'exprimer sur le net ». Faut croire que la chute de Weinstein et plusieurs autres piliers d'Hollywood a jeté comme un froid chez ceux qui crachaient à tour de bras sur les internautes, tout en « oubliant » de dénoncer leur très cher ami qui harcelait et violait apparemment au vu et au su de toute l'Académie. Et en remontant à peine dans le temps, on relira avec intérêt le Wikileaks consacré aux mails de Sony si proche de la politique et très, très loin d'être respectueux de son personnel petit et grand.

Lucas avait justifié le retard considérable de livraison de ses trois trilogies au fait que les coûts de production s'envolaient anormalement, et qu'il ne pouvait céder les droits sous peine de voir la Guerre des étoiles être exploité et décrédibilisée : c'est exactement ce qui est en train d'arriver. Mais pourquoi Disney est-il incapable d'écrire et produire un bon Space Opera de l'âge d'or avec les effets spéciaux d'aujourd'hui ? Seule explication plausible à ce jour : Disney fait bosser les petits copains qui s'en fichent et ne savent pas écrire. **David Sicé, 23 décembre 2017.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 18 décembre 2017



Lundi 18 décembre 2017

Télévision CA : Fin de saison pour **Les voyageurs du Temps 2016**** S02E11-12. **Blu-ray UK :** **Interstellar 2014* 4K** ; **Inception 2010** 4K** ; **The Prestige 2006**** 4K** ; **Trilogie Batman: The Dark Knight 2005* 4K** ; **Eternal Sunshine of The Spotless Mind 2004****** ; **Digimon Adventure Tri: The Movie Part 3: Confession 2016** (animé) ; **Sword Of The Stranger 2007** (animé). **Blu-ray FR :** **Van Helsing 2016 S1** (Série télévisée).

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



Mardi 19 décembre 2017

Télévision US : Marvel: Runaways 2017** S01E07 (Hulu). **Blu-ray US :** Alice 1992 ; The Lego Ninjago Movie 2017** (animé, jeunesse) ; **Sword Art Online: The Movie - Ordinal Scale 2017** (animé) ; Cross Ange: Rondo of Angel and Dragon S1 2016 (série animée) ; **The Familiar of Zero S1 2006** (série animée). **Blu-ray FR :** Big Foot Junior 2017** 3D (animé, jeunesse, Son Of Bigfoot).

Mercredi 20 décembre 2017

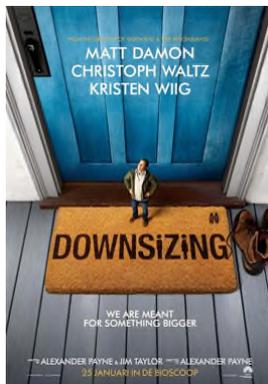
Cinéma FR : Jumanji: Bienvenue dans la jungle 2017* (Welcome To The Jungle) ; A Ghost Story 2017** ; ressortie de **Les Aventures de Pinocchio 1972**** (Le avventure di Pinocchio).

Cinéma US : Jumanji: Bienvenue dans la jungle 2017* (Welcome To The Jungle).

Télévision US : The Librarians* S04E03-04.

Blu-ray FR : Jumanji 1995*** ; Hirune Hime Rêves éveillés 2017** (animé, Ancien and the Magic Tablet) ; **Sword Art Online: The Movie - Ordinal Scale 2017** (animé).

Première édition du 24 décembre 2017. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.



Jeudi 21 décembre 2017

Télévision US : Ghost Wars 2017* S01E11 ; Van Helsing 2016* S02E11.

Vendredi 22 décembre 2017

Cinéma US : Downsizing** (comédie).

Télévision US : Marvel : Agents of The SHIELD 2013* S05E05.

Samedi 23 décembre 2017

Aucune actualité à ma connaissance.

Dimanche 24 décembre 2017

Aucune actualité à ma connaissance.

*...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. **David Sicé.***

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).



L'actualité quotidienne de la SF, Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez

les traductions et les versions de vos achats.

Chroniques

Les critiques de la semaine du 18 décembre 2017

Big Foot Jr

Formule à hic



Avec les coûts de l'image de synthèse qui dégringolent, et la radiosité pour enfin assurer des teintes quasi naturelle, l'animation pour la jeunesse n'a plus désormais qu'un seul obstacle, et de taille, à dépasser : celui du scénario qui tient la route.

Big Foot Junior 2017 aka Le Fils de Big Foot (**Son of Bigfoot** – une production franco-belge ?) est très loin d'être **Le Géant de Fer**, mais au crédit

de sa production, il s'efforce de cocher toutes les cases du film jeunesse du moment (le gamin, la maman esseulée, les bestioles prêtes à vendre en peluche ou en porte-clés) tout en slalomant entre les piquets qui ont fait l'originalité d'autres films – le mythe de Big Foot, Hulk, le harcèlement scolaire, la méchante corporation. Tout cela est bien trop calibré et trop léger côté univers et personnages pour signer un vrai récit qui ferait date et donnerait envie d'y revenir encore et encore, mais il faut accorder à Big Foot Junior le fait de ne pas se fiche de la gu...le des enfants et de leurs parents, contrairement à bien trop de séries et dessins animés médiocres et creux... Je ne crois pas en revanche qu'un fan de Science-fiction ou de Fantasy aura la patience d'attendre la fin de la projection sans se ruer vers sa tablette, ou tellement mieux, un bon bouquin.

Sorti en France le 16 août 2017 ; sorti en blu-ray français le 19 décembre 2017.



Hirune Hime 2017

Double Jeu

Hirune Hime, rêves éveillés
aka **Ancient and the Magic Tablet**
– *Ancienne et la Tablette Magique*
2017 est la tentative du studio qui nous a jusqu'à présent livré le meilleur du cyberpunk à cette heure, à savoir les séries télévisées et ova *Ghost in The Shell*.

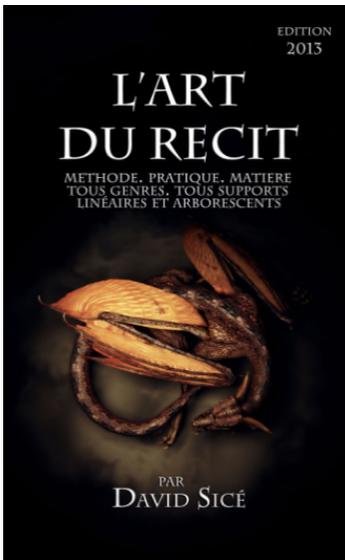
Que la même équipe tente à son tour d'occuper le vide laissé par *Ghibli* est louable, et **Rêves éveillés** (qui en fait ne sont pas des rêves et peuvent difficilement être qualifiés d'éveillés) a au moins pour lui d'attirer l'attention et de retenir cette attention un certain temps avant que la fatigue alliée à la frustration ne remporte la bataille.

Passé l'introduction dystopique rappelant vaguement **Le Roi et l'Oiseau** repeint aux couleurs de Nissan, l'héroïne s'avère incapable de dépasser son statut de double Mary Sue « Je suis mignonne et le centre du monde », et pour cause, car avec de grands pouvoirs ne lui échoient aucune responsabilité. Elle court, elle saute, elle vient pour voler une tablette qu'elle ne vole pas faute de s'arrêter au milieu de la chambre-forte pour bavarder avec son nounours, et c'est (peu) adroitement que le montage coupe à chaque fois qu'une franche explication devient nécessaire.

Selon la formule à la mode, nos scénaristes à deux balles entendent mener le spectateur par le bout du nez en leur cachant les informations nécessaires jusqu'au bout (à supposer qu'elles existent), au lieu de déployer de vrais intrigues, multiplier les choix et surtout incarner et faire vivre des personnages qui ne seraient pas interchangeables et pourraient encore vivre de nombreuses autres aventures sans épuiser leur intérêt.

Alors oui, **Hirune Hime** a dû potentiel, mais compte sur vous seul, spectateur, pour le réaliser. Et il s'agit bien moins de rêves éveillés que d'écriture précipitée ou bâclée, en lieu et place d'un vrai grand beau dessin animé à la **Chihiro** ou **Akira** ou **Ghost in The Shell** ou **Paprika** par exemple – peut importe que l'on joue dans la catégorie jeunesse, adolescents ou adultes.

Sorti en France le 16 août 2017 ; sorti en blu-ray français le 19 décembre 2017.



AUTOPROMO

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres **gratuitement** sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), sur [Davonline.com](https://www.davonline.com) et sur [etrangetoile.fr](https://www.etrangetoile.fr).*

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.



BASIQUE STELLAIRE

Apprenez toutes les langues en même temps avec le Stellaire, ce n'est plus de la Science-fiction !!!

Importez n'importe quel mot de n'importe quelle langue vivante ou morte, naturelle ou artificielle, réelle ou imaginaire – et commencez immédiatement à parler, lire, écrire. Basculez ensuite d'une langue à l'autre en échangeant les racines de vos mots.

.pdf gratuit anglais à télécharger sur davblog.com.



L'étoile temporelle

Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque numéro : le numéro 1 en anglais, français et français stellaire ; bientôt en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur davblog.com.