

FROM THE DIRECTOR OF "SIDEWAYS" & "THE DESCENDANTS"

MATT DAMON
CHRISTOPH WALTZ
KRISTEN WIIG



Downsizing

Chroniques
de la Science-fiction

Semaine du 8 janvier 2018

WE ARE MEANT
FOR SOMETHING BIGGER

Édito

Meilleurs vœux de Jodie Foster. La prestigieuse réalisatrice et actrice qui vient de réaliser l'épisode Arkangel de la quatrième saison de Black Mirror, résume sobrement l'impression qui se dégage du cinéma hollywoodien de ces dernières années.

“Going to the movies has become like a theme park. Studios making bad content in order to appeal to the masses and shareholders is like fracking – you get the best return right now but you wreck the earth. It's ruining the viewing habits of the American population and then ultimately the rest of the world. I don't want to make \$200 million movies about superheroes. »

Traduction : Aller au cinéma est devenue comme visiter un parc à thème. Quand les studios font des mauvais films pour plaire aux masses et aux actionnaires, c'est comme (utiliser) la fracturation hydraulique (pour exploiter le gaz de schiste) – vous faites les meilleurs profits sur le moment, mais vous ruinez les sols. Cela (faire volontairement des mauvais films) ruine les goûts cinématographiques de la population américaine, et au final, les goûts cinématographiques du reste du monde. Je ne veux pas faire des films de super-héros à 200 millions de dollars de budget.

À cette déclaration s'ajoute la nième tentative de la semaine des lobbys du « cinéma » pour accuser **Netflix** de détruire le cinéma d'Art et d'Essai, quand la plate-forme permet de tourner les films que les Weinsteins & compagnies ont censurés en refusant de les produire : regarder un film chez soi ne procurerait pas le même plaisir que dans une salle Art & Essai. Je confirme : le plaisir est supérieur quand on regarde n'importe quelle film sur un bon écran HD avec un 5.1 digne de ce nom, sans avoir à supporter l'incompétence, la pingrerie et la rapacité de l'exploitant, et la barbarie vulgaire et souvent violente de la rue avant, après et parfois pendant la projection. **David Sicé, 2 janvier 2018.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 8 janvier 2018



Lundi 8 janvier 2018

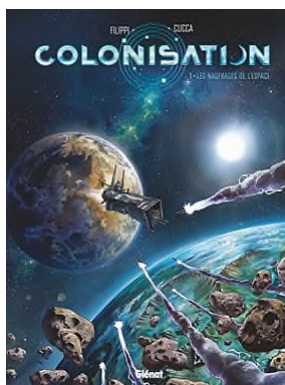
Blu-ray UK : Beyond Skyline 2017** (Skyline 2) ; Les survivants de la fin du monde 1977** (Damnation Alley, d'après le roman de Roger Zelazny) ; Fruits Basket 2001** intégrale (série animée) ; Mobile Suit Gundam ZZ 1986 Part 2 (série animée).

Romans FR : Requiem pour un 0 nouvelles)

Mardi 9 janvier 2018

Télévision US : Fin de saison pour Marvel: Runaways 2017** S01E10 (Hulu). **Blu-ray US :** It 2017** BR & 4K (horreur) ; Jurassic Park I - 1993, II - 1997, III - 2001 ;

Chroniques de la SF 2018#02 – Semaine du 8 janvier 2018



Mercredi 10 janvier 2018

Cinéma FR : Downsizing 2017* (comédie).

Blu-ray FR : Kung Fu Yoga*. Télévision US :** Début de saison pour **The Magicians 2016 S03E01 ; Aux frontières du réel aka X Files**

1993 S11E02. The Librarians* S04E08. Bande dessinée FR : Colonisation 1 : Les naufragés de l'espace 2018 (D: V. Cucca ; S: Denis-pierre Filippi) ; Le Cimetière des innocents 1 : Oriane et l'Ordre des Morts 2018 (D : Xavier Fourmequin ; S : Philippe Charlot) ; Dark Blood 1 : Icare 2018 (D : Marc Moreno ; S : Amélie Sarn) ; Olympus 3 : Hangar 754 - 2018 (D : Stefano Raffaele ; S : Christophe Bec) ; Azimut 4 : Nuées noires, voile blanc 2018 (D: Jean-Baptiste Andreae ; S: Wilfrid Lupano). Roman FR : Le dernier Moore (Balance of Power).

Judi 11 janvier 2018

Télévision US : Superstition 2017 S01E11 ; The Good Place 2017****

S02E10 (comédie). Blu-ray FR : The Limehouse Golem (policier, horreur).**

Bande dessinée FR : Le donjon de Naheulbeuk intégrale

T.5 (D: Marion Poinot; S: John Lang). Roman FR : L'Ascension de la Maison Aubépine 2017 de Alette de Bodard (Dominion of the Fallen 2: The House of Binding Thorns).

Chroniques de la SF 2018#02 – Semaine du 8 janvier 2018

Vendredi 12 janvier 2018

Télévision US : Marvel : Agents of the S.H.I.E.L.D 2013* S05E07.

Samedi 13 janvier 2018

Télévision US : Début de saison pour **Falling Water 2017* S02E02.**

Dimanche 14 janvier 2018

Télévision US : Fin de saison pour **Ghosted* (comédie) S01E10 ; Star Trek: Discovery 2017* S01E11. ...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.**



L'ÉTOILE TEMPORELLE

Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et français stellaire ; bientôt en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur davblog.com.

bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

davblog.com



**L'actualité quotidienne
de la SF, Fantastique
Aventure et Fantasy.**

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

Les Chroniques

Les critiques de la semaine du 8 janvier 2018



Beyond Skyline 2017

Au-delà de la Guerre des Mondes

Le premier Skyline était une resaucée correcte mais limitée de la Guerre des Mondes d'Orson Wells : des méchants extraterrestres débarquent et volent littéralement les êtres humains dont ils dévorent

apparemment les cerveaux. Ruines et angoisse des survivants s'en suit, et la paix entre les peuples intergalactiques peut aller se brosser.

Il avait été de bon ton dans les années d'après la seconde guerre mondiale de récuser l'argument selon lequel les extraterrestres pourraient trouver un quelconque intérêt à exploiter les humains pour leur viande ; par ailleurs, il était également de bon ton de dénoncer que le thème de l'envahisseur extraterrestre était utilisé à tour de bras pour alimenter la propagande de la guerre froide, tandis que la Science-fiction de l'autre côté du mur, sous contrôle lourd des apparatchiks, rêvait de mondes futurs où l'humanité ne serait pas cantonnée à rapiner pour survivre.

Page 7 Au final, force est de constater que si les « humains » peuvent transformer en saucisse leurs prochains ou leur arracher leurs organes à la première occasion pour prolonger la vie des plus riche, pourvu que cela

Chroniques de la SF 2018#02 – Semaine du 8 janvier 2018

leur rapporte un infime profit – les extraterrestres (ou les intelligences artificielles) n'auraient aucune raison de s'en priver.

La suite imaginée à **Skyline** dépasse en le sens la simple exploitation du succès du premier film en progressant sur deux points : il y a un contact digne de ce nom avec les entités et l'univers prend un peu plus de sens. Mais on reste loin d'un Terminator 2 et plus proches d'un **Monsters** un peu musclé, tandis que les personnages demeurent des clichés, et l'univers trop limité à l'écran d'un bête jeu vidéo de Abattez-les Tous.

Autrement dit, **Beyond Skyline** est effectivement meilleur que **Skyline**, et pris isolément, une honorable mais peu enthousiasmante série B, cependant au-dessus du flot de médiocrité qui inonde habituellement le rayon Science-fiction.

Sorti aux USA le 15 décembre 2017 ; sorti en blu-ray anglais le 8 janvier 2018 ; en blu-ray américain le 16 janvier 2018 ; annoncé en blu-ray français le 28 février 2018.



Kung Fu Yoga 2017

Aventure en famille

D'abord il ne faut pas s'y tromper : c'est un film pour la jeunesse, et pas un truc ultraviolent et glauque comme on en voit désormais quasi systématiquement en Science-fiction, Fantasy, Fantastique, Aventure : personne ne finira

découpé vivant comme dans **Indiana Jones** 1, 2, 3 et 4. Il s'agit bien davantage d'un album de Tintin animé ou si vous préférez, le troisième film Tintin en Inde avec Talbot qui n'a jamais été tourné - sans Tintin ni Milou évidemment, et bien meilleur que le **Tintin** de Spielberg.

Chroniques de la SF 2018#02 – Semaine du 8 janvier 2018

Ensuite c'est une coproduction sino-indienne avec passage par Dubaï, donc je suppose investissement saoudien : les films d'aventure populaire, comme un temps à Hong-Kong, précisément quand Jackie Chang devient une star, ont toujours eu quelque chose d'enfantin, de naïf - et **Kung Fu Yoga** est bien un Indiana Jones familial avec un souffle d'innocence, avec un message de paix et de civilisation qui fait beaucoup de bien en fait, quand bien même il serait démagogique et un rien bâclé en ce qui concerne les effets spéciaux.

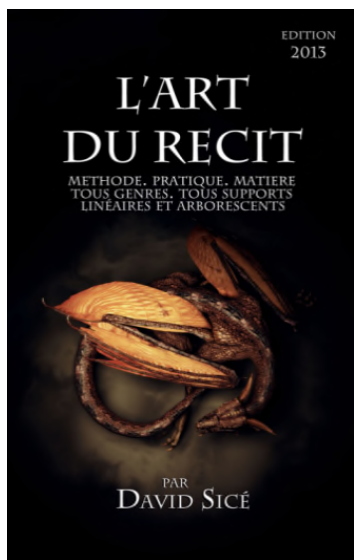
Jackie Chang est égal à lui-même, c'est à dire génial, et si l'acteur qui joue le grand méchant n'est visiblement pas à son aise, les quatre membres de l'équipe des héros jouent largement le jeu, toute la progression du film vise à remplir un joyeux et sympathique spectacle avec de jolies images et des gags qui font rire.

Au total et à mon sens, un divertissement plaisant trop rare pour s'en priver. Attention cependant à la qualité de l'édition blu-ray : plus l'image est compressée, plus les effets spéciaux auront l'air toc – et les éditeurs français ont une étrange tendance à compresser davantage l'image que les éditeurs américains ou allemands...

Sorti aux USA le 27 janvier 2017, en Chine le 28 janvier 2017, en Angleterre le 10 février 2017. Sorti en blu-ray espagnol le 26 juillet 2017, en blu-ray américain le 6 août 2017, en blu-ray anglais le 7 août 2017, en blu-ray français le 10 janvier 2018.

Courrier des lecteurs

Vous pouvez réagir aux chroniques, poser vos questions et compléter l'horizon Science-fiction de cette semaine en nous rejoignant sur le forum Philippe-Ebly.fr



L'ART DU RÉCIT

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

Découvrez les premiers chapitres gratuitement sur Amazon.fr, sur Davonline.com et sur etrangeetoile.fr.

L'art du récit rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir

à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.



BASIQUE STELLAIRE

Apprenez toutes les langues en même temps avec le Stellaire, ce n'est plus de la Science-fiction !!! Importez n'importe quel mot de n'importe quelle langue vivante ou morte, naturelle ou artificielle, réelle ou imaginaire – et commencez immédiatement à parler, lire, écrire. Basculez ensuite d'une langue à l'autre en échangeant les racines de vos mots. .pdf gratuit anglais à télécharger sur davblog.com.