

WE ARE NEVER TOO FAR  
FROM THOSE WE HATE

C O L D  
S K I N

Chroniques  
de la Science-fiction  
Semaine du 3 septembre 2018

RAY STEVENSON · DAVID OAKES · AURA GARRIDO

BASED ON THE NOVEL BY ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL DIRECTED BY XAVIER GENS

BARIEKA · PRESENTS BARIEKA FILMS · BARIEKA ENTERTAINMENT · SKIN PRODUCCIONES AIR · KANIZAMAN FRANCE · PONTAR FILMS "COLD SKIN"

## Édito

**Ne jetez pas vos cassettes vidéos** : Les téléviseurs 8K débarquent. Ce qui paraît comme complètement fou étant donné que le contenu –films, séries etc. 8K n'existe pas pour le grand public en tout cas, cache une innovation technologique historique en matière de cinéma : en effet, ces téléviseurs seraient capables en temps réel de mettre à l'échelle 8K des images de résolution standard (le DVD d'antan) jusqu'au 4K en passant par toutes les échelles intermédiaires.

Bien sûr, cela ne s'arrête pas à une simple mise à échelle (multiplication des pixels), sinon cela ne servirait à rien. Ces téléviseurs 8K auraient appris à « lire » les images de toute résolution inférieure au 8K pour les traduire en 8K – c'est-à-dire que leurs inventeurs ont mis à disposition de l'intelligence artificielle un « lexique » du même « pixel » ou « groupe de pixel » à toutes les résolutions : si vous mettez votre DVD dans votre lecteur de salon, et que l'image du DVD arrive par sa prise dans le lecteur, le téléviseur va rechercher dans sa mémoire pour chaque pixel de l'image du DVD, le groupe de pixels équivalent à l'échelle 8K, ce qui fait que l'image resterait cristalline et profonde à l'arrivée sur l'écran 8K.

Cela implique beaucoup de choses. La première, c'est que les téléviseurs 8K auraient enfin la décence d'intégrer un système anti-bruits qui élimine poudroiements, grouillement, pixellisation, et autres artefacts électroniques de compression excessive si souvent présent dans la masse des mauvais transferts DVD, Blu-ray etc. Le même anti-bruit intégré au téléviseur combiné à la mise à échelle 8K pourrait rendre cristalline l'image de vos vieilles cassettes vidéo, même si ce n'est pas annoncé. Cela peut aussi impliquer que la télévision 8K pourrait être capable de « lire » les petits caractères flous d'un document brandi par tel homme ou telle femme politique, éventuellement un dictateur, et de permettre au spectateur de lire ces petits caractères devenus grands. D'où le caractère « historique » de cette nouvelle option.

Mais une implication encore plus importante est que l'image 8K tirée de votre DVD de résolution standard n'existe qu'au moment de la lecture et sur votre écran. Autrement dit, ce n'est pas l'image originale de votre DVD. D'abord il serait intéressant de pouvoir la graver afin que cette image et le signal source du DVD pas encore rayé ou effacé puisse rester en la possession de son propriétaire légitime, à savoir celui qui a acheté un DVD et veut continuer d'en

## Chroniques de la SF 2018#36 – Semaine du 3 septembre 2018

profiter dans les meilleures conditions possibles – cette option est en générale interdite aux constructeurs, mais on ne sait jamais.

Cela va plus loin encore : l'image à l'écran du téléviseur 8K tirée d'un DVD de résolution standard serait donc une reconstitution « intelligente » complète de l'image à échelle du pixel de la résolution standard. Mais qu'arrivera-t-il aux objets formés à l'écran par les pixels ? Peut-on imaginer ou arrive-t-il déjà qu'une intelligence artificielle prenne le relais de la première en charge de la mise à échelle – pour reconnaître les objets mouvants ou fixe, et les adapter à un autre cahier de charge, possiblement mis à jour quotidiennement par votre pourvoyeur d'accès et fabriquants, et éventuellement les gouvernements ou dictatures ou le premier Benalla qui vient, ou le premier pirate de l'autre bout du monde en culotte courte ?

Des démonstrations de restauration et manipulation HD et 4K en direct ou après longs calculs circulent depuis déjà un certain temps sur Internet : il s'agit du remplacement et de l'animation des images manquante d'un film des années années 1930 afin que l'image du blu-ray ne saute pas l'écran ; il s'agit aussi de l'effet « télénovela » qui intervient chaque fois que vous basculer l'image d'un film de « cinéma » en mode haute fréquence pour la rendre plus éclatante, qui fait disparaître les artefacts de mouvement mais donne l'impression que le film est tourné et éclairé comme sur un plateau de **Touche Pas à mon poste** ou des **Anges de la Réalité**.

J'ai pu également voir sur **Youtube** la démonstration du logiciel qui fait maigrir ou fait grossir ou muscle en direct les stars des antiques feuilletons des années 1980 ou 1990. Et sur **Arte**, j'ai vu la démonstration du logiciel qui modifie le mouvement des lèvres (et pourquoi pas les autres expressions du visages) des présentateurs télévisés et hommes ou femmes politiques en fonction d'un discours différent de l'original, soit prononcé en réalité par un doubleur ou un imitateur – soit synthétisé directement à partir d'un autre logiciel que plusieurs sites proposent actuellement en démonstration gratuite sur Internet.

Bref, j'en rêvais et ils l'ont apparemment fait – rendre cristalline l'image des films et séries télévisées que les anciennes technologies limitaient. En attendant la réalisation d'un autre de mes fantasmes, la possibilité de reconstruire en direct un film avec les images réelles prélevée dans le passé, nous voilà à nouveau un pas de plus dans le Meilleur des Mondes, à tous les sens du terme, et dès septembre. **David Sicé, 2 septembre 2018.**



## L'ÉTOILE TEMPORELLE



Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur [davblog.com](http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018) ici : <http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà parus : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cervelle d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais. **Prochainement dix numéros de plus.**

## La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 3 septembre 2018



### Lundi 3 septembre 2018

**Télévision US :** Salvation 2017\* S01E11 ; **Blu-ray UK :** Avengers 3: Infinity Wars 2018\* 4K 3D ; How To Talk To Girls At Party 2018\*\*\* (comédie, musical) ; Avengers 2: Age of Ultron 2015\*\* ; Avengers 1: Assemble 2012\*\* ; Arrow S6 2016\*\* (série télévisée). **Roman FR :** Destination Pluton 1959 de Marcel Battin aka Jormar Batthiu ; Ainsi vont les morts 2018 de Alexandre Ratel (nouvelles, horreur).

### Mardi 4 septembre 2018

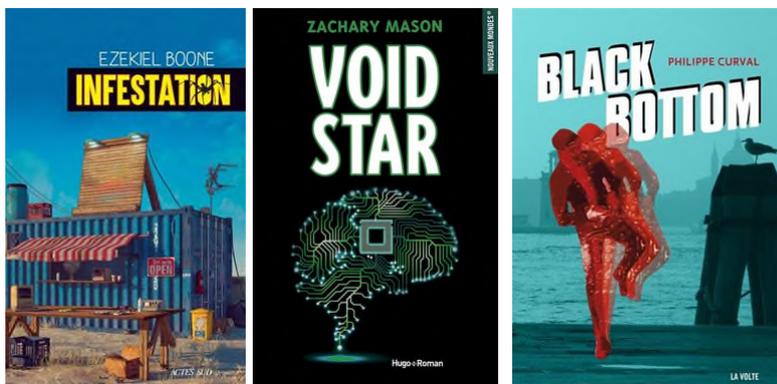
**Télévision US :** Début de saison pour The Purge 2018\*\* S01E01 (la série télévisée d'après les films) ; **Blu-ray FR :** Coffret Hellraiser + Hellbound: Hellraiser II\* + Hellraiser III: Hell on Earth 1987\*\* (horreur). **Blu-ray US :** Hereditary 2018\*\* (horreur) ; Ghost Stories 2018\* (horreur) ; Hocus Pocus 1998\*\*\* (jeunesse, édition du 25ème anniversaire) ; L'étrange Noël de Mr. Jack 1993\*\*\*\* (animé, musical, édition du 25ème anniversaire) ; Supernatural 2005 S13 2017\* (horreur, série télévisée).



## Mercredi 5 septembre 2018

**Cinéma FR : Invasion 2017\*** (mini-série présentée comme un film de cinéma : Yochô: Sanpo Suru Shinryakusha) ; **Blu-ray FR : coffret Men In Black 1+2+3 1997\*\*** (comédie). **Bande dessinée FR : Poussière 1 - 2018** (Geoffrey Monde) ; **Negalyod 2018** (D&S : Vincent Perriot) ; **La légende du coucou 2018** (D&S: William Wagner) ; **Dragons 7 : La menace verte 2018** (How To Train Your Dragon 2 – 7 : Dragonvine – D : Francisco de la Fuente ; S : Richard Hamilton, d'après les films animés Dragons) ; Travis 13 : Serpent à plumes (D : Christophe Quet, S : Fred Duval) ; **Lanfeust Mag #222**.





**Roman FR : Infestation 2017** de Ezekiel Boone (The Hatching 2 : Skitter) ; **Gwendy et la boîte à boutons 2017** de Stephen King et Richard Chizmar (Gwendy's Button Box).

## Jeudi 6 septembre 2018

**Bande dessinée FR : Album Spirou #352** (recueil de magazine) ;

**Roman FR : Black Bottom 2018** et **Un souvenir de Loti 2018** de Philippe Curval ; **Contrée 6/7 : Un homme plein de misère 2018** de Jacques Abeille ; **Rois du monde, Tome 2 : Chasse royale 2 : De meute à mort 2018** de Jean-Philippe Jaworski ; **Void Star 2017** de Zachary Mason ; **Tremblement de Temps 1997** de Kurt Vonnegut ; **Zigomar 5 1924** de Léon Zazie.

# bluraydefectueux.com

Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook.

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...).

## Chroniques de la SF 2018#36 – Semaine du 3 septembre 2018



### Vendredi 7 septembre 2018

**Cinéma US + FR :** Nouvelle génération 2018\*\* (animé, jeunesse, NextGen) ; **Cinéma US :** Cold Skin\*\* (horreur lovecraftienne) ; **Mara 2018\*\*** (horreur) ; **The Nun 2018\*** (horreur) ; **Blu-ray FR :** The Avengers : Infinity Wars\* 2018 4K 3D ; **Télévision FR + US:** Iron Fist 2017 S2\* (tous les épisodes, Netflix) ; **Télévision US:** Fin de saison pour Lucky Man 2016\* S03E08 ; Killjoys 2015\* S04E08 ; Wynonna Earp 2016\* S03E08.

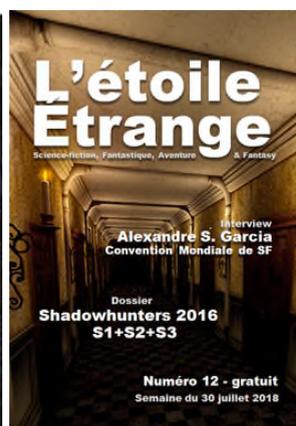
### Samedi 8 septembre 2018

Pas d'actualité à ma connaissance.

### Dimanche 9 septembre 2018

**Télévision US :** Début de saison (finale) pour The Last Ship 2014\* S05E01 ; Fear The Walking Dead 2015\* S04E13.

*...sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro. David Sicé.*



Essais, nouvelles, interviews, fanfics SF / Fantasy / Fantastique.  
Plus d'une centaine de pages A5 couleur en .pdf à découvrir  
gratuitement à chaque numéro.

En ligne les 30 juin, 15 juillet, et 15 septembre 2018



**L'actualité  
quotidienne de la  
SF, Fantastique  
Aventure et Fantasy.**

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

Première édition du 2 septembre 2018. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteurs.

# Les Chroniques

Les critiques de la semaine du 3 septembre 2018



## Cold Skin 2017

Aimez-vous le poisson 2

Après **La Forme de l'Eau**, de Guillermo del Toro oscarisée pour cause de #MeToo, voilà le retour de la romance horrifique Lovecraftienne interespèce.

Le retour ? Pardon, **Cold Skin** est sorti en octobre 2017 en Espagne, devançant de deux mois **La Forme de l'Eau** – mais protectionnisme américain et sexisme oblige (c'est un héros et non une héroïne

qui cède à ses pulsions bestiales), l'Académie ou plutôt l'agence publicitaire qui en tient lieu n'aura jamais entendu parlé de **Cold Skin**... et ce n'est pas plus mal.

**Cold Skin** n'est pas un mauvais film, mais à l'instar de la mini-série **The Terror** et de tant d'autres « petits budgets » fantastique direct en VOD, il est vite à cours d'idées, et sous prétexte de mettre en avant l'horreur de l'isolement sur une île plus ou moins déserte, et faute d'interlocuteurs « humains », la production zappe les dialogues, et il ne reste tout simplement rien à explorer, tandis que le spectateur sera tiré par le petit bout de son nez du début jusqu'à la fin du film. Comparez avec **Abyss**, qui après tout met aussi en scène un héros envoyé au fond du monde et qui fera quelques découvertes plus ou moins sympathiques en chemin...

## Chroniques de la SF 2018#36 – Semaine du 3 septembre 2018

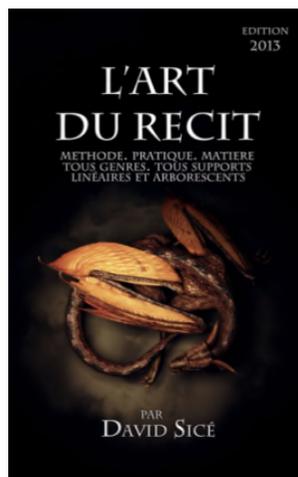
Il y a dans **Cold Skin** des « têtes connues », incidemment : sous la peau froide justement se cache la magnétique Aura Garrido (**Le Ministère du Temps**, **Ghost Academy** et beaucoup d'autres productions espagnoles). Malheureusement, elle est méconnaissable et a, pour ainsi dire, sa langue dans sa poche (enfin pas toujours je suppose). Plus **Cold Skin** est tout de même signé Xavier Gens (*The Divide* et beaucoup de films d'horreur), loin d'être bête et dépourvu de talent, mais souvent à cours de scénarios de qualité.

*Sorti en Espagne le 20 octobre 2018 ; sorti aux USA le 7 septembre 2018 ; annoncé en blu-ray allemand le 4 octobre 2018.*

# L'ART DU RÉCIT

**L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.**

*Découvrez les premiers chapitres gratuitement sur [Amazon.fr](http://Amazon.fr), sur [Davonline.com](http://Davonline.com) et sur [etrangeetoile.fr](http://etrangeetoile.fr).*



**L'art du récit** rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.

# STELLAIRE

manuel basique multilingue

1

Français - Latina - Español - Català  
Português - Italiano - Română - Esperanto  
English - Deutsch - Nederlands - Afrikaans  
Svenska - Dansk - Norsk - Íslenska - Suomi  
Ελληνικά - Русский - Čeština - Polski - Magyar  
中文 - 日本語 - 한국어