

WHO WILL CHANGE THE FUTURE?



Chroniques de la Science-fiction

Semaine du 12 novembre 2018

FANTASTIC BEASTS
THE CRIMES OF
GRINDELWALD

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

A HEYDAY FILMS PRODUCTION A DAVID YATES FILM "FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD" EDDIE REDMAYNE KATHERINE WATERSTON DAN FOGLER ALISON SUDOL
CASTING BY JANE WOODS COSTUME DESIGNER JANE WOODS HAIR BY JANE WOODS MAKEUP BY JANE WOODS PRODUCTION DESIGNER JANE WOODS EXECUTIVE PRODUCERS JANE WOODS PRODUCED BY JANE WOODS WRITTEN BY JANE WOODS DIRECTED BY JANE WOODS

Édito

Les Crimes de la Critique : J. K. Rowling les a plusieurs fois pris en flagrant délit de mensonge, et pourtant ils ne sont jamais virés ni condamnés pour « introduction de fausses données dans un système » et autres fake news.

Souvenez-vous il n’y a pas si longtemps : après l’immense succès de ses romans Harry Potter, J. K. se lance dans le roman policier sous son vrai nom. Elle est incendiée par la critique, et les ventes s’en ressentent. Elle sort alors un nouveau roman policier, mais sous un pseudo (masculin) et elle est alors portée aux nues, remporte des prix, fait de grosses ventes.

Les Animaux Fantastiques 2 ont beau être le film le plus attendu de l’année, ils essuieront les sempiternelles campagnes de diffamation de la concurrence et compte tenu du niveau d’écriture de J.K Rowling, on ira vérifier soi-même ce qu’il en est réellement. Petit indice : **Warner Bros**, le studio qui produit le film n’appartient pas encore à **Disney** et aucun des 99% des critiques menteurs qui déclarèrent **Star Wars 7** être un chef-d’œuvre d’originalité n’a été viré et interdit d’accès à Internet ou à un téléphone, ce qui aurait pourtant été la moindre des choses quand on escroque en réunion autant de spectateurs.

Tout cela n’est pas nouveau : les critiques officiels ont toujours été un réseau de gros jaloux à la botte de leur éditeur et à toutes les époques, les cabales se montaient avec leur lot d’attaques personnelles et de dénonciation calomnieuses qui auront encore aujourd’hui pignon sur rue sur **Wikipédia**.

Mais déjà, on peut se demander pourquoi quelqu’un qui n’écrit pas (ne tourne pas de film – et non, youtubber ne compte pas), ou en tout cas ne réalise pas les ventes minimales dans le domaine qu’il critique aurait droit à une quelconque voix au chapitre, ou en tout cas à une tribune officielle. La liberté d’exprimer sa pensée n’a jamais été la liberté de mentir ou de faire de la propagande, et il n’y a que les politiciens et autres sombres crapules au service de la dictature à clamer qu’ils ont « le droit » de mentir, comme celui de ne pas dénoncer les crimes dont ils auraient connaissance alors qu’un certain article 40 le leur impose noir sur blanc.

Chroniques de la SF 2018#46 – Semaine du 12 novembre 2018

On peut sourire au fait qu'un critique sans amour-propre pourrait être tenter de modérer voire de distordre complètement ses recommandations pour ne pas risquer de perdre un service de presse. Et puis, si un lecteur / spectateur réalise qu'un critique vous ment, il n'a qu'à le mettre sur sa liste noire et dire tout le mal qu'il pense de l'individu sur son propre réseau. Petit bémol, sur lequel nos critiques menteurs joueront aussitôt le grand air du Pipeau : comment distinguer quelqu'un qui critique à raison un vendu d'un autre genre de vendu qui soutient sa clique en disant du mal des gens honnêtes qui dénoncent ladite clique ? Eh bien, à l'arrivée le film prétendu bon est toujours aussi mauvais et les 10-15 euros de prix de la place de cinéma ou du blu-ray, c'est toujours et encore vous qui l'aurez dans le c.l.

Ce qui est en train d'arriver avec toutes ces campagnes massives de désinformations, c'est que plus personne ne veut prendre le risque de payer pouvoir ce que tant de gens dénigrent à tort, ou possiblement à raison. J'oserais même avancer que ce ne sont pas les VOD à prix réduit comme **Netflix** qui menacent les ventes de places de cinéma et de DVD / blu-ray mais bien les fausses critiques et la médiocrité bien réelle d'une production confisquées par les pistonnés et les sectes et autres cliques : les studios sont en train de tuer le cinéma, et comme tant de tueurs, ils préfèrent accuser leurs victimes, échanger les culpabilités et faire diversion tant qu'ils le peuvent : dans ce monde, les Weinstein et autres mauvaises compagnies croient, possiblement à raison, qu'ils s'en sortiront toujours et continueront à pomper le monde jusqu'à ce que le monde en crève.

En attendant, les auteurs et autres réalisateurs de prestiges fuient les grandes chaînes et studios pour **Netflix** en signant des contrats incluant la protection de leurs libertés créatives et la garantie que le public pourra accéder à leurs récits. Comment le Festival de Cannes compte continuer de les censurer, quand il suffit d'allumer **Netflix** pour ne pas avoir à ramper jusqu'en haut des marches ? En faisant chanter davantage le gouvernement ?

David Sicé, 13 novembre 2018.

Tous droits réservés 2018



L'ÉTOILE TEMPORELLE

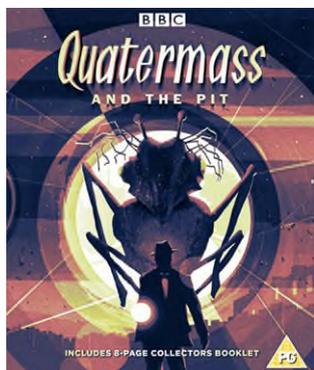


Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur [davblog.com](http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018) ici : <http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà parus : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cervelle d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelín d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais. **Prochainement dix numéros de plus.**

La Semaine de la Science-fiction

Ce qui est à voir la semaine du 12 novembre 2018

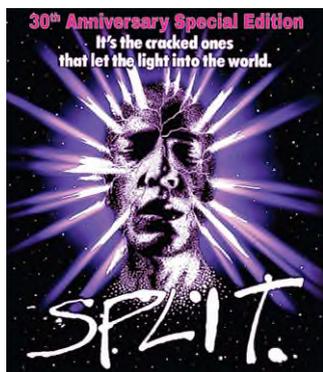


Lundi 12 novembre 2018

TV US : Début de saison pour **Mars 2016*** S02E01 ; **Legends of Tomorrow 2016*** S04E04 ; **Arrow 2012**** S07E05 ; **Manifest 2018*** S01E07. **Blu-ray UK :** **Indestructibles 2 2018**** 3D 4K ; **Charmed S1 1998**** ; **MacGyver S1 1985***** ; **Quatermass & The Pit 1958***** (série) ; **Granblue Fantasy The Animation Vol 1 2017** (série animée) ; **Grimoire of Zero S1 2017** (série).

Mardi 13 novembre 2018

TV FR+US : **She-Ra 2018** (animé, jeunesse) **TV US :** **The Gifted 2018*** S02E06 ; **The Flash 2014*** S05E05 ; **Black Lightning 2018*** S02E05 ; **Blu-ray DE :** **The Last Ship S5 2018*** (série télévisée) ; **Blu-ray US :** **Alpha 2018**** ; **Détective Dee 3 2018**** BR (Four Heavenly Kings ; Dí Rén Jié Zhī Sì Dà Tiān Wáng) ; **The Meg 2018**** ; **Olaf's Frozen Adventure 2018**** (animé, suite de la Reine des Neiges, Frozen) ; **Split 1989**** ; **La plus grande aventure de Tarzan 1959***** (Tarzan's Greatest Adventure) ; **Prince Achmed 1926****** ; **Justice League : Throne of Atlantis 2015*** 4K (animé) ; **Preacher S3 2018**** (horreur) ; **Star Trek Discovery S1 2017 *** (série télévisée) ; **The Magicians 2016 S1+S2**** (série) ; **The Expanse 2016 S1+S2*** (série) ; **Killjoys 2016 S1+S2*** (série) ; **Battlestar Galactica: Blood & Chrome 2012**** (série) ; **Le Guide du Routard Galactique S1 1981**** (The Hitchhiker's Guide To The Galaxy) ; **Code: Realize 2017** (série animée).



Mercredi 14 novembre 2018

Cinéma FR : Les Animaux Fantastiques 2: Les Crimes de Grindelwald 2018** (Fantastic Beasts 2: The Crimes of Grindelwald) ; **Suspiria 2018**** (horreur); **Télévision US : American Horror Story 2011* S08E10.**

Bande dessinée FR: Nils 3 : L'arbre de vie 2018 (D : A. Carrion ; S : J. Hamon) ; **La Quête d'Ewilan 6 : Merwyn Ril'Avalon 2018** (Laurence Baldetti ; S : Lylia & P. Bottero) ; **Le Prince de la Nuit 8 : Anna 2018** (D : T. Montaigne ; S : Y. Swolfs) ; **La Geste des Chevaliers Dragons 27 : Le Draconomicon 2018** (D : T. De Rochebrune ; S : Ange) ; **La Geste des Chevaliers Dragons intégrale 6 2015** ; **Carthago Adventures int. 1-2011 T1-5** (D : Cossu, Gajic, Kovacevic, Fafner, Jaquen) ; **Trolls de Troy int. 5 T17-20 2013** (D : J-L. Mourier ; S : Arleston) ; **Requiem Chevalier Vampire 7 : Le couvent des sœurs de sang 2007** (D : O. Ledroit ; S : P. Mills) ; **Lanfeust des étoiles 2001 int. 1 deluxe T1-8** (D : D. Tarquin ; S : Arleston) ; **Roman FR: Septième Mer 1 : Drapeau noir 2018** de John Wick ; **Salvation 1 : Les Portes de la délivrance 2018** de Peter F. Hamilton (Salvation 1 : Salvation) ; **Sharakhāi 3 : Le Voile de lances 2018** de Bradley P. Beaulieu (The Song of Shattered Sands 3 : A Veil of Spears) ; **Les Yeux 2017** de Slimane-Baptiste Berhoun (poche) ; **L'Épée de vérité 12 : La Machine à présages 2011** de Terry Goodkind (poche, Sword of Truth Universe 2 : Richard and Kahlan 1 : The Omen Machine) ; **Les Bannis et les Proscrits 5 : L'Étoile de la sorcière 2002** de James Clemens (poche, The Banned and the Banished 5 : Wit'ch Star) ; **Orcs 1 Les Guerriers de la tempête +2 : La Légion du tonnerre 1999** de Stan Nicholls (poche, The Orcs Domain 1 : Orcs: First Blood 1 : Bodyguard of Lightning + 2 : Legion of Thunder).



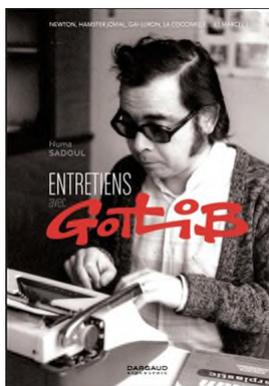
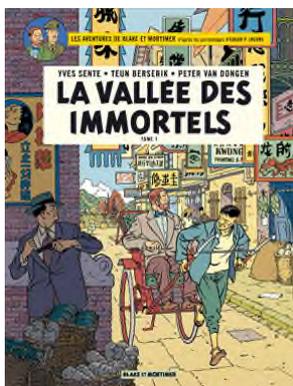
Jeudi 15 novembre 2018

Télévision FR+UK: The Good Place** S03E09 (J+1 sur Netflix FR).

Télévision US: Legacies 2018 S01E04 ; Supernatural** S14E05 ; **Blu-ray DE :** Mission Yeti 2017 (film animé, jeunesse, Mission Kathmandu: The Adventures of Nelly & Simon) ; Preacher S3 2018* (série, horreur) ; Game of Thrones S1-7 2011* ; Tales of Zestiria the X S2 2017 (série animée).

Roman FR : Afterparty 2014 de Daryl Gregory (poche) ; Les Lumières de l'île 2016 de Elizabeth George (poche, Becca King 5 : The Edge of Light) ; Complainte pour ceux qui sont tombés 2016 de Gavin Chait (Lament for the Fallen). Bankgreen 1+2 2011 de Thierry Di Rollo (intégrale) ; Mortal Engines 2001 de Philip Reeves (Mécaniques fatales) ; Le Livre de Sable 1975 (El Libro de Arena) et Fictions 1944**** de J.L Borges (poche, fictions).

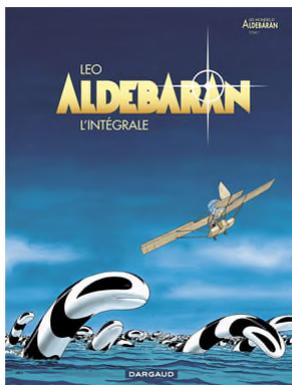




Vendredi 16 novembre 2018

Cinéma UK : Les Animaux Fantastiques 2: Les Crimes de Grindelwald 2018** (Fantastic Beasts 2: The Crimes of Grindelwald) ; **Suspiria 2018**** (horreur) ; **Cinéma US:** Les Animaux Fantastiques 2: Les Crimes de Grindelwald 2018** (Fantastic Beasts 2: The Crimes of Grindelwald) ; **Télévision US:** Midnight Texas 2017** S02E04 ; Titans 2018* S01E06 ? (annoncé sur Netflix, d'après Batman) ; Van Helsing 2016* S03E07 ; Z Nation 2014* S05E07. **Blu-ray DE :** Terminal 2018* ; What The Waters Left Behind 2018 (horreur, Los Olvidados, Les Oubliés / Ce que les eaux ont laissés après elles) ; Mal Nozzo 2017** BR+DVD (horreur, Our Evil) ; Ouija 1+2 2011* ; Teen Wolf S1-6 2011** ; Les Mille et Une Nuit, Aladin et Shéhérazade 2012 (mini-série, aventure, Le mille e una notte: Aladino e Sherazade, 1001 Nacht) ; Cosmos 1999 intégrale 1975** (Moonbasis Alpha 1, Space 1999) ; Fate/Stay Night: Heaven's Feel - I. presage flower 2017 (animé) ; Black Butler: Book Of The Atlantic 2017 (animé, Kuroshitsuji: Book of the Atlantic) ; Dimension W 2016 Vol. 1 (série animée) ; K: Return Of Kings 2015 S2 V3 (série animée) ;

Bande dessinée FR: Blake & Mortimer 25 : La Vallée des immortels 1/2 : Menace sur Hong Kong 2018 (D : Peter Van Dongen ; S : Teun Berserik & Yves Sente d'après Edgar Pierre Jacobs) ; Les Mondes d'Aldébaran intégrales Aldébaran, Antares, Betelgeuse 1994*** (D&S : Leo) ; Entretiens avec Gotlieb 1973 par Numa Sadoul.



Samedi 17 novembre 2018

Pas d'actualité ce jour-là à ma connaissance.

Dimanche 18 novembre 2018

Cinéma US: *The Possession of Hannah Grace* 2018* (Horreur) ;

Télévision FR+US: *Outlander* 2018* S04E03 (J+1 sur Netflix FR) ;

Télévision UK: *Doctor Who* 2005* S11E07 ; **Télévision US:**
Charmed 2018* S01E06 ; *Supergirl* 2015 S04E06 ; *The Walking Dead*
2010* S09E07 ;

bluraydefectueux.com

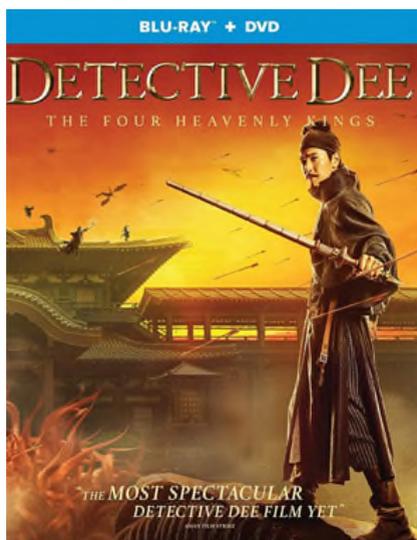
Ne restez pas seuls face à un blu-ray ou un dvd qui devient soudain illisible, sans raison apparente. Le site Blu-ray Défectueux : un forum // un blog /// un moteur de recherche dédié //// un Facebook.

Sur le forum, des pistes, des tutos (identifier le presseur d'un disque, le tester), des coordonnées éditeurs/presseurs, nous traitons (DVD, BD et UHD: y'en a pas encore.. FR ou Étrangers), nous proposons des statistiques, des suivis de cas "personnels", les titres sont listés et indexés, des retours matériels etc...)

Première édition du 14 novembre 2018. Texte tous droits réservés David Sicé. Couvertures et posters tous droits réservés leurs auteur.

Les Chroniques

Les critiques de la semaine du 12 novembre 2018



Détective Dee 3: la légende des rois célestes 2018

Barbatruc ?

Rien à voir avec les Enquêtes du Juge Ti, contrairement à ce qu'essaie de nous faire croire l'éditeur des blu-rays français : le juge Dee est bien une figure historique, qui n'a cependant jamais eu à endurer (on l'espère pour lui) les délires sur écran vert et autres

cascades à fond, à fond, à fond de nombres de blockbusters chinois de ces dernières années.

Il n'y a cependant aucune méprise à avoir pour un divertissement de Fantasy de plus sur nos mornes écrans européens : la France est incapable de produire de tels spectaculaires spectacles, qui relèvent en gros du niveau d'une partie de Donjons & Dragons saveur orientale si tous les joueurs du fameux jeu de rôles sur table jouaient... à fond, à fond, à fond. On reste très proche du spectacle de cirque, et une fois calé dans le fauteuil, il n'y a plus qu'à se laisser émerveiller... Mais la vraie passion, le vrai souffle historique n'y est pas, et les aventures du Juge Dee, à ma connaissance, ne se comparent pas avec l'époustouflante maîtrise et la formidable fougue des récents Journey To The West selon Tsui Hark et Stephen Chow.

Chroniques de la SF 2018#46 – Semaine du 12 novembre 2018

En conclusion, cette troisième aventure du Détective Dee remplit son quota de délires steam punk à la **Hansel & Gretel chasseurs de sorcières 2013**, d'effets spéciaux non-sensiques, de cascades et de jolis silhouettes qui s'agitent dans tous les sens, loin de la majesté d'un **Tigre et Dragon** ou de l'exaltation du **Secret des Poignards Volants** et en deçà de l'alchimie du premier Histoire de Fantômes Chinois, en ne laissant aucun espoir d'atteindre les sommets de magie et tragédie d'un **Conte de la Lune Vague après la Pluie – Detective Dee 3** demeure un film bien fait, distrayant, avec un gros budget et du gros boulot derrière, même si à mes yeux de néophyte, le résultat n'est pas si loin de la production kilométrique avec vissage de boulons à tous les étages.



Sorti en Chine, en Angleterre et aux USA le 27 juillet 2018, en France le 8 août 2018, en blu-ray 3D allemand le 25 octobre, en blu-ray + DVD américain le 12 novembre 2018 ; annoncé en blu-ray français le 12 décembre 2018.

Alpha 2018

Kss, kss, morz'y l'oeil !

Alors on va faire un film d'aventure au temps de la préhistoire avec zéro intrigue, de l'écran vert, un seul acteur et un chien-loup qui ne risque pas de bouffer l'acteur. Bon, les dialogues

seront inspirés de proto-langues prétendues par les linguistes et on sous-titrera comme ça les rares fois où l'acteur dira quelque chose, les spectateurs auront au moins à entendre.

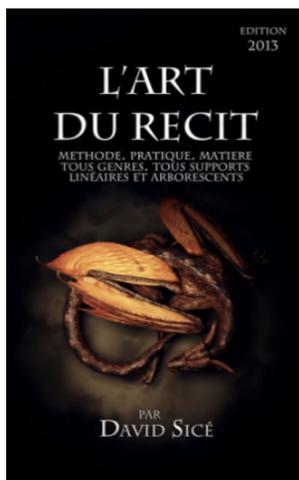
Mais pauvres de nous, que voulez-vous que l'on ait à faire d'un tel film, construit tout spécialement pour ne pas nous donner ce que nous attendons d'une romance préhistorique ? Sûr, les ricains n'ont jamais dû lire Rahan, mais tout de même – Tarzan et compagnie c'est du patate et pomme de terre pour paraphraser une expression anglo-saxonnes

Chroniques de la SF 2018#46 – Semaine du 12 novembre 2018

connues ! Et **La Guerre du Feu** de J. J. Annaud, ça n'a jamais existé dans l'Histoire du cinéma ? Sûr, ce n'était pas tout public, mais au moins ce n'était pas barbant au dernier degré.

Alors non, les gens du passé étaient loin d'être des débiles profonds tout juste bons à singer les indiens d'Amérique avant l'invasion européenne et prendre un air constipé quand l'un des leurs tombait de la falaise. Et même ces indiens-là ont dû vivre les millions d'intrigues et d'émotions dignes de ce nom réservés à n'importe quel singe nu à n'importe quelle époque, quand bien même leur vie n'était pas vidéoclipée et censurées jusqu'à l'abscons comme aujourd'hui.

Que les productions de cinéma arrêtent de se tripoter et se mettent à raconter de vrais histoires, au lieu de laisser tout le boulot aux effets spéciaux. Revoyez plutôt **10.000 BC** : c'était médiocre en 2008, et passerait presque pour un chef-d'œuvre en 2018. Et l'excuse du budget ne tient pas une seule seconde.



Sorti aux USA pour le 2 mars 2018 ; en Angleterre pour le 9 mars 2018, en France le 21 mars 2018.

L'ART DU RÉCIT

L'école et les ateliers d'écriture ne vous donnent simplement pas les outils qui permettent d'écrire ce que vous voulez, quand vous voulez et sans aucun stress.

*Découvrez les premiers chapitres gratuitement sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr), sur [Davonline.com](https://www.davonline.com) et sur [etrangeetoile.fr](https://www.etrangeetoile.fr). **L'art du récit** rassemble et teste avec vous toutes les techniques pour commencer, terminer et perfectionner vos textes – de la page blanche*

au point final, en trois parties : **méthodique** – apprenez et écrivez) ; **intuitive** – écrivez sans avoir à apprendre ; et **stimulante** – explorez le domaine de la Science-fiction, du Fantastique et de la Fantasy, et laissez votre imagination s'enflammer.

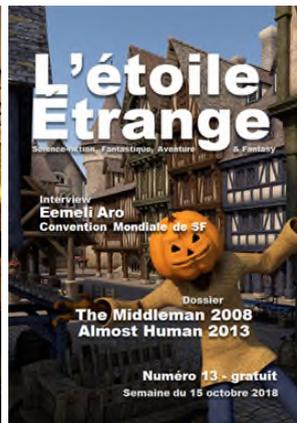
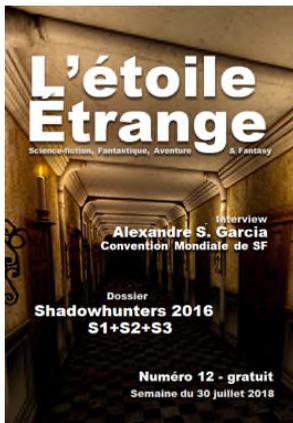
Tous droits réservés 2018



L'actualité quotidienne de la SF, Fantastique Aventure et Fantasy.

Remontez le temps, avec le résumé exact et intégral du début de chaque récit, les premières lignes et les couvertures – et vérifiez les traductions et les versions de vos achats.

L'étoile étrange 13, à télécharger gratuitement en .pdf.
Essais, nouvelles, fan-fic, dossier série télévisée, interview.
mise en ligne prévue pour le 15 novembre 2018.



<http://www.davblog.com/index.php/2656-l-etoile-etrange-le-numero-12-du-15-septembre-2018>



Le Stellaire est une langue permettant d'importer n'importe quel mot étranger et de parler ou écrire immédiatement avec, en *contexte*. Stellaire Instantané vous offre tous les mots du vocabulaire au cœur des langues romanes – toutes les terminaisons Stellaire, préfixes, suffixes, prépositions, conjonctions, pronoms – permettant de pratiquer le vocabulaire d'une langue étrangère sans en connaître la grammaire, de compléter une langue incomplète, de créer immédiatement une nouvelle langue capable de traduire tout ce que les langues romanes peuvent exprimer

et davantage encore. À télécharger gratuitement :

<http://www.davblog.com/index.php/2662-stellaire-instantane-tous-les-mots-cles>

Actualité présentée sous réserves d'autres sorties non encore connues au moment du bouclage de ce numéro.