

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Ein Mann. — **Ho** @ shô [fo]



Ein Junge. — **Go** @ gwô [gwo]

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Eine Frau. — **Ha** @ sha [fa]



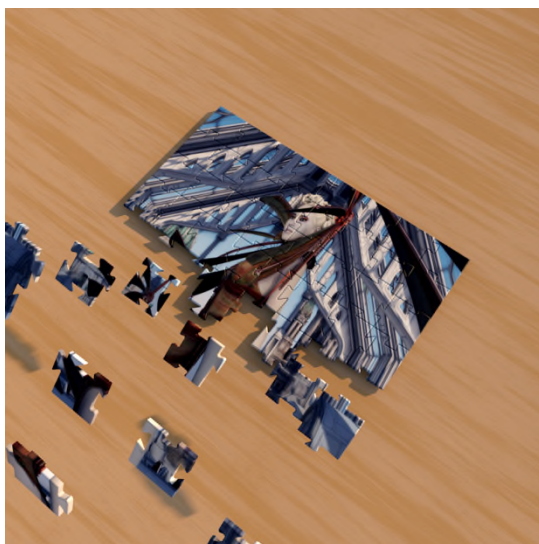
Ein Mädchen. — **Ga** @ gwa [gwa]

*

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Ein Sache. — **He** @ shé [fe]



Eine unvollständige Sache. — **Ge** @ gwé [gwe]

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Was ist das?

— **Ke set** ? @ ké sét ? [ke set]



Es ist ein was?

— **Ke he set** ? @ ké shé sét ? [ke fe set]

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Es ist **ein Buch**.
— Set **leje**. @ sétt lèidjé [set lejdze].



C'est **un cahier**.
— Set **lejûne** @ sétt lèidjiü-ouné [set lejdzyune].



Es ist **ein Stift**.
— Set **stile** @ sétt stillé [set stijle]



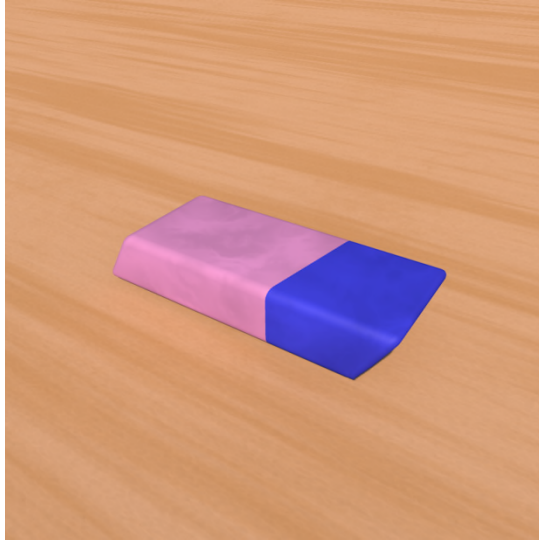
Es ist **ein Bleistift**.
— Set **koje** @ sétt kojdjé [set kojdze]



Es ist **eine Bank**.
— Set **beke** @ sét' bêiké [set bɛjke].

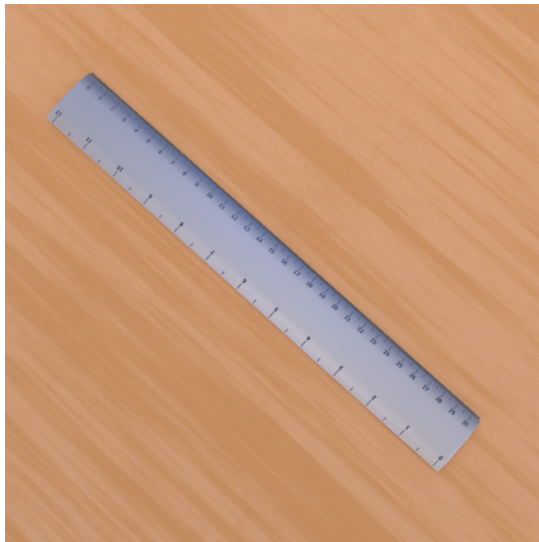


Es ist **eine Tasche**.
— Set **sakiune** @ sét' sa'kiü-ouné [set sajkiyune].



Es ist **ein Radiergummi**.

— **Set gumê** @ sét gwouïmé [set gwujme].



Es ist **eine Regel**.

— **Set rige** @ sét riygwé [set rijgwe].



Es ist **ein Tisch**.
— Set **tabe** @ sét taïbé [set tajbe].



Es ist **ein Stuhl**.
— Set **sedé** @ sét sêidé [set səjde].

DEUTSCH > STELLAR – LEKTION 1 von David Sicé



Ist es eine Bank? — **Ke** beke ? @ ké bêiké ? [ke bejke].
Ja, es ist eine Bank. — **We**, set beke. @ oué, sét bêiké [we, set bejke].



Ist es eine Bank?— **Ke** beke ? @ ké bêiké ? [ke bejke].
Nein, es ist ein Tisch. — **Ne**, set tabe. @ né, sét taïbê [ne, set tajbe].



Ein Mann.
— Ho @ shô [fo].



Eine Frau.
— Ha @ sha [fa].



Eine **Sache**.
— **He**. @ shé [tʃe].



Eine **andere** Sache.
— **Ale** @ alé [ale].



Ein anderer Mann. — **Alo** @ alô [alo].



Eine andere Frau. — **Ala** @ ala [ala].



Ist es ein Mann? — **Ko** ? @ kô ? [ko].
Ja, es ist ein Mann. — **Wo**. @ Wô [wo].



Ist es ein Mann? — **Ko** ? @ kô ? [ko].

Nein, es ist kein Mann, es ist nur ein Junge.
— **No**, swy sot go @ nô, gwô swiau sôt [no, gwo swj3 sot].



Ist es **derselbe** Mann?
— **Ko mo** ? @ kô mô ? [ko mo].

Ist es derselbe Mann?
— **Mo** ? @ mô ? [mo].

Nein, er ist **nicht** derselbe Mann.
— No, **ny sot mo** @ Nô, nü sôt mô [no, ny sot mo].

Nein, er ist nicht derselbe Mann.
— **No mo** @ Nô mô [no mo].

Nein, **er ist nicht** derselbe Mann.
— No, **nîsot mo** @ Nô, niüsôt mô [no, niysot mo].

Nein, er ist nicht derselbe Mann.
— **Nîmo** @ Niümô [no, niümo].

*

TEST 1



Ke set ? — Set **tabe.**



Ke set ? — Set



Ke set ? — Set



Ke set ? — Set



Ke set ? — Sot



Ke set ? — Sat

TEST 2



Ke koje ? — We, set **koje.**



Ke gume ? — Ne, set



Ke ho ? — Ne, sot



Ke ga ? — Ne, sat

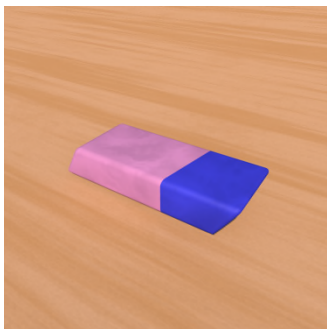


Ke beke ? —



Ke sakiune ? —

TEST 3



He set gume.



... .. set leje.



Sot h



Sot al... ho.



Ny s... .. stile.



Ny sot h ... , sat ha.

ANTWORT AUF DIE TESTS.

T1-2 — sede ; **3** — leje ; **4** — stile ; **5** — ho ; **6** — ha.
T2-2 — rige ; **3** — go ; **4** — ha ; **5** — we set beke ; **6** — Ne, sat ga.
T3-2 — he ; **3** — o ; **4** — o ; **5** — ny set he stile ; **6** — ny sot ho sat ha.

STELLAR

ALTE SCHULKLASSE, LEKTION EINS.

Texte et illustrations : David Sicé, tous droits réservés 2018.

Reproduction gratuite et sans altération autorisée pour usage pédagogique.
Utilisation commerciale interdite. Illustrations réalisées sous licence C4D & DAZ 3D.

Licence commune créative CC-BY-NC-ND : Creative Joint License: Lizenznehmer dürfen das Werk nur dann kopieren, verbreiten, anzeigen und aufführen und daraus abgeleitete Werke und Remixe erstellen, wenn sie den Autor oder Lizenzgeber in der von ihnen angegebenen Weise anerkennen. Der Lizenznehmer darf abgeleitete Werke nur unter einer Lizenz vertreiben, die mit der für das Originalwerk geltenden Lizenz identisch ("nicht mehr restriktiv") ist. Ohne identische Weitergabe könnten abgeleitete Werke mit kompatiblen, aber restriktiveren Lizenzklauseln unterlizenziert werden, die Lizenznehmer dürfen das Werk kopieren, verbreiten, anzeigen und ausführen und abgeleitete Werke und Remixe ausschließlich für nicht-kommerzielle Zwecke herstellen. Der Lizenznehmer darf nur Textkopien des Werkes vervielfältigen, verbreiten, anzeigen und aufführen, nicht aber abgeleitete Werke und darauf basierende Remixe.

Erfahren Sie mehr über die Stellaire hier :

<http://www.stellarlanguage.com>

Diese Lektion wird in 26 Sprachen und mehr verfügbar sein.



DER ZEITLICHE STERN



Üben Sie Sprachen mit einer mehrsprachigen Public Domain Erzählung auf Englisch, Französisch und bald auch auf Stellar, Latein, Spanisch und Italienisch, zum kostenlosen Download auf [davblog.com](http://www.davblog.com) hier :

<http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Bereits online : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.