



**Ένας** άνδρας. — **Ho** @ shô.  
**Έnas** ándras. — **Ho** @ shô.



**Ένα** αγόρι. — **Go** @ gô.  
**Έna** agóri. — **Go** @ gô.



**Μια** γυναίκα. — **Ha** @ shâ.  
**Mia** gynaíka — **Ha** @ shâ.



**Ένα** κορίτσι. — **Ga** @ gâ.  
**Éna** korítsi — **Ga** @ gâ.

\*

**Τι είναι** αυτό; — **Ke set** ? @ kê sêt ?  
**Τι είναι** aftó? — **Ke set** ? @ kê sêt ?



Είναι **ένα βιβλίο**. — **Set leje**. @ sêt' léjê @ sêt liédjê.  
Είναι **ένα vivlío**. — **Set leje**. @ sêt' léjê @ sêt liédjê.



Είναι **ένα σημειωματάριο**. — **Set lejüne** @ sêt' léju-ounê @ sêt liédjounê.  
Είναι **ένα simeiomatário**. — **Set lejüne** @ sêt' léju-ounê @ sêt liédjounê.



Είναι **ένα στυλό**. — **Set stile** @ sêt' stilê.  
Είναι **ένα styló**. — **Set stile** @ sêt' stilê.



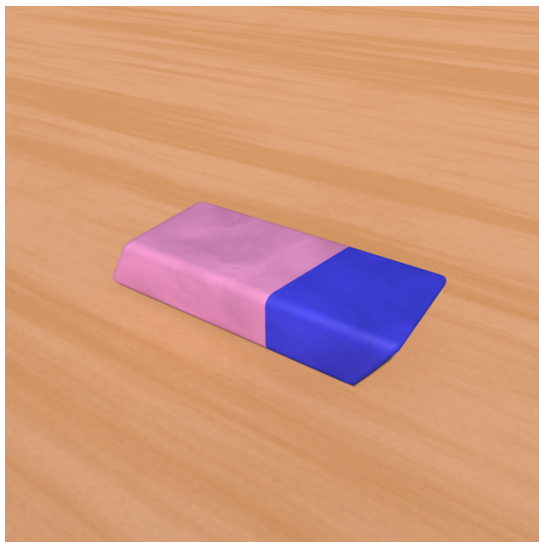
Είναι **ένα μολύβι**. — **Set koje** @ sêt kojê @ sêt' kiodjê.  
Είναι **ένα molývi**. — **Set koje** @ sêt kojê @ sêt' kiodjê.



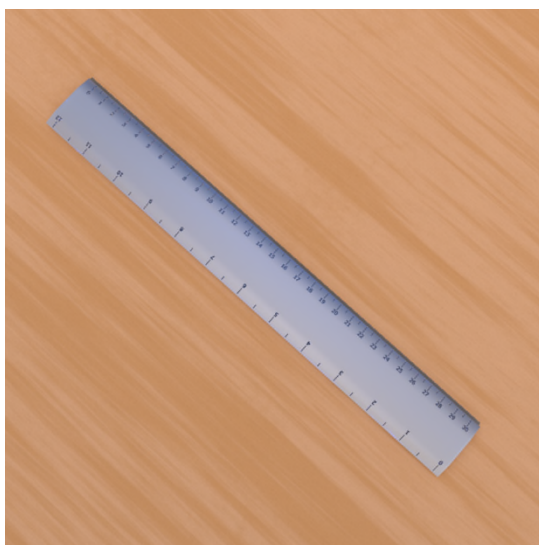
Είναι **ένα παγκάκι**. — Set **beke** @ sêt békê @ sêt' biékê.  
Είναι **ένα pankáki**. — Set **beke** @ sêt békê @ sêt' biékê.



Είναι μια τσάντα. — Set **sakíune** @ sêt' saku-ounê @ sêt' siakounê.  
Είναι μια tsánta. — Set **sakíune** @ sêt' saku-ounê @ sêt' siakounê.



Είναι **μια γόμα**. — Set **gumê** @ sêt goumê @ sêt gioumê.  
Είναι **μία γόμα**. — Set **gumê** @ sêt goumê @ sêt gioumê.



Είναι **ένας κανόνας**. — Set **rige** @ sêt' rijgê.  
Είναι **ένας κανόνας**. — Set **rige** @ sêt' rijgê.



Είναι **ένα τραπέζι**. — Set **tabe** @ sê't' tabê @ set tablê.  
Είναι **ένα τραπέζι**. — Set **tabe** @ sê't' tabê @ set tablê.



Είναι **μια καρέκλα**. — Set **sede** @ sê't' sédê @ set siédê.  
Είναι **μια καρέκλα**. — Set **sede** @ sê't' sédê @ set siédê.



Είναι ένα παγκάκι; — **Ke** beke ? @ kê békê ? @ kê biékê ?

**Ναι**, είναι ένα παγκάκι. — **We**, set beke. @ ouê, sêt békê @ ouê sêt biékê.



Είναι ένα παγκάκι; — **Ke** beke ? @ kê békê ? @ kê biékê ?

**Όχι**, είναι ένα τραπέζι.— **Ne**, set tabe. @ ouê, sêt tabê @ ouê sêt tablê.



ΕΛΛΗΝΙΚΑ > ΣΤΕΡΟΣ – ΜΑΘΗΜΑ 1 του David Sicé



Ένας **άνδρας**. — Ho @ shô.  
Énas **ándras** — Ho @ shô.



Μια **γυναίκα**. — Ha @ shâ.



Ένα **πράγμα**. — He. @ shê.  
Ένα **práγμα**. — He. @ shê.



Ένα **άλλο** πράγμα. — Ale @ alê.  
Ένα **áλλo** πράγμα. — Ale @ alê.



**Ένας άλλος** άνδρας. — **Aló** @ alô.  
**Énas állos** ándras. — **Aló** @ alô.



**Μια άλλη** γυναίκα. — **Alá** @ alâ.  
**Mia álli** gynaíka. — **Alá** @ alâ.



Είναι ένας άνδρας; — **Ko** ? @ kô ?  
Ναι, είναι ένας άνδρας. — **Wo**. @ Wô.



Είναι ένας άνδρας; — **Ko** ? @ kô ?  
Όχι, δεν είναι άνδρας : είνα αγόρι. — **No**, **Go sot** @ nô, gô sôt.



Είναι **ο ίδιος** άνδρας; — **Ko mo** ? @ kô mô ?

Είναι **ο ίδιος** άνδρας? — **Ko mo** ? @ kô mô ?

**Είναι ο ίδιος άνδρας;** — **Mo** ? @ mô ?

**Είναι ο ίδιος άνθρωπος?** — **Mo** ? @ mô ?

Όχι, **δεν** είναι ο ίδιος άνδρας. — **No, ny sot mo** @ Nô, neu sôt mô.

Όχι, **den** είναι ο ίδιος άνδρας. — **No, ny sot mo** @ Nô, neu sôt mô.

**Όχι, δεν είναι ο ίδιος άνδρας.** — **No mo** @ Nô mô.

**Όχι, den είναι ο ίδιος άνδρας.** — **No mo** @ Nô mô.

Όχι, **δεν είναι** ο ίδιος άνδρας. — **No, nîsot mo** @ Nô, nusôt mô.

Όχι, **den είναι** ο ίδιος άνδρας. — **No, nîsot mo** @ Nô, nusôt mô.

**Όχι, δεν είναι ο ίδιος άνδρας.** — **Nîmo** @ Numô.

**Όχι, den είναι ο ίδιος άνδρας.** — **Nîmo** @ Numô.

\*

ΔΟΚΙΜΉ 1



Ke set ? — Set **tabe.**



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Sot ... ..



Ke set ? — Sat ... ..

ΔΟΚΙΜΗ 2



**Ke koje ?** — We, set **koje.**



**Ke gume ?** — Ne, set ... ..



**Ko ho ?** — Ne, sot ... ..



**Ka ga ?** — Ne, sat ... ..

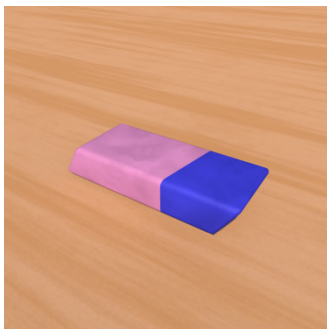


**Ke beke ?** — ... ..



**Ke sakiune ?** — ... ..

ΔΟΚΙΜΉ 3



**He** set gume.



... ... set leje.



Sot h ... ..



Sot al... ho.



Ny s... .. stile.



Ny sot h ... , sat ha.



---

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΔΟΚΙΜΕΣ.

---

**T1-2** — sede ; **3** — leje ; **4** — stile ; **5** — ho ; **6** — ha.

**T2-2** — rige ; **3** — go ; **4** — ha ; **5** — we set beke ; **6** — Ne, sat ga.

**T3-2** — he ; **3** — o ; **4** — o ; **5** — ny set he stile ; **6** — ny sot ho, sat ha.

---

## ΣΤΕΡΟΣ

---

ΠΟΡΕΙΑ ΠΑΛΙΟΜΟΔΙΤΙΚΟΣ, ΜΑΘΗΜΑ 1.

**Texte et illustrations : David Sicé, tous droits réservés 2018.**

Reproduction gratuite et sans altération autorisée pour usage pédagogique.  
Utilisation commerciale interdite. Illustrations réalisées sous licence C4D & DAZ 3D.

Creative Common Licence **CC-BY-NC-ND** : Licensees may copy, distribute, display and perform the work and make derivative works and remixes based on it only if they give the author or licensor the credits in the manner specified by these. Licensees may distribute derivative works only under a license identical ("not more restrictive") to the license that governs the original work. Without share-alike, derivative works might be sublicensed with compatible but more restrictive license clauses, Licensees may copy, distribute, display, and perform the work and make derivative works and remixes based on it only for non-commercial purposes. Licensees may copy, distribute, display and perform only verbatim copies of the work, not derivative works and remixes based on it.

**Μάθετε περισσότερα για το Στερο εδώ :**

<http://www.stellarlanguage.com>

Αυτό το μάθημα θα είναι διαθέσιμο σε 26 γλώσσες και περισσότερα.



## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΙ



Πρακτοποίηση των γλωσσών με μια πολύγλωσση ιστορία του δημόσιου τομέα σε κάθε. στην αγγλική, γαλλική και σύντομα σε αστρική, στα λατινικά, ισπανικά και ιταλικά, για να κατεβάσετε δωρεάν στο **davblog.com** εδώ: <http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà en ligne : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelín d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.