



**Hic vir.** — **Ho** @ shô [ʃo]



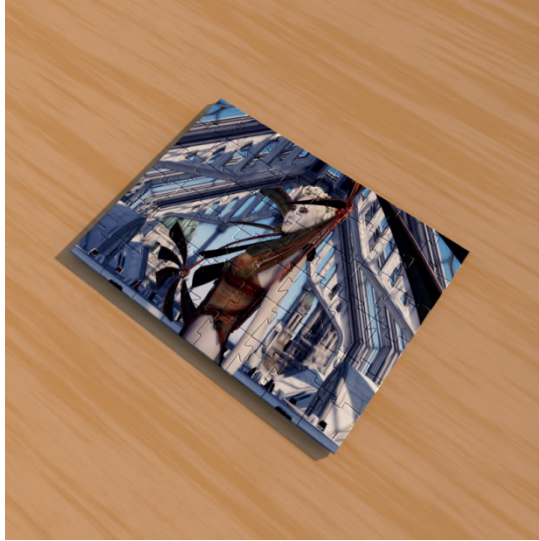
**Hic puer.** — **Go** @ gwô [gwo]



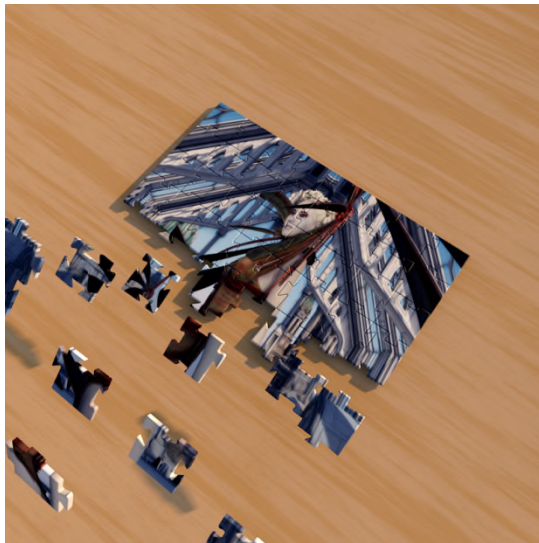
**Haec** femina. — **Ha**@ sha [ʃa]



**Haec** puella. — **Ga**@ gwa [gwa]



**Haec** res. — **He** @ shé [ʃe]



**Haec** imperfecta res. — **Ge** @ gwé [gwe]



**Quid ést ?**

— **Ke set** ? @ ké sét ? [ke set]



**Quid hoc ést ?**

— **Ke he set** ? @ ké shé sét ? [ke je set]

LATINA > STELLARIS – Davidis Sicé LECTIO I



**Hic codex** ést. — **Set leje**. @ sétt lèidjé [set lejdzje]



**Hic libellus** ést. — **Set lejune** @ sétt lèidjiouné [set lejdzjune]



**Hic stilus** ést. — **Set stile** @ sétt stillé [set stije]



**Hoc graphium** ést. — **Set koje** @ sétt koĩdjé [set koĩdʒe]

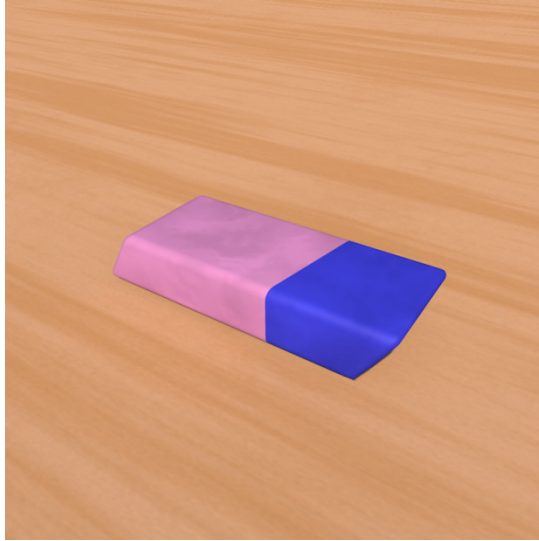


**Hoc subsellium** ést. — Set **beke** @ sét' bêiké [set bæjke].



**Hic sacculus** ést. — Set **sakiune** @ sét' saikiouné [set sajkjune].

LATINA > STELLARIS – Davidis Sicé LECTIO I



**Haec gummis** ést. — **Set gumê** @ sét gwouïmé [set gwujme].



**Haec regula** ést. — **Set rige** @ sét riygwé [set rijgwe].





**Haec mensa** ést. — Set **tabe** @ sét **taibé** [set tajbe].



**Haec sella** ést. — Set **sede** @ sét **sêidé** [set sejde].



**Ést-nê** hoc subsellium ? — **Ke** beke ? @ ké bêiké ? [ke bejke].  
**Ita**, subsellium ést. — **We**, set beke. @ oué, sét bêiké [we, set bejke].



**Ést-nê** hoc subsellium ? — **Ke** beke ? @ ké bêiké ? [ke bejke].  
**Nôn**, mensa ést. — **Ne**, set tabe. @ né, sét taïbê [ne, set tajbe].



Hic **vir**. — Ho @ shô [[o].



Hic **femina**. — Ha @ sha [[a].



Haec **res.** — **He.** @ shé [tʃe].



**Alia** res. — **Ale** @ alé [ale].



**Alius vir.** — **Al**o @ alô [alo].



**Alia femina.** — **Al**a @ ala [ala].



Ést-nê vir ? — **Ko** ? @ kô ? [ko].  
Ita, ést vir. — **Wo**. @ Wô [wo].



Ést-nê vir ? — **Ko** ? @ kô ? [ko].  
**Nôn, vir nôn ést, modô puer ést.**  
— **No**, swy sot go @ nô, gwô swiau sôt [no, gwo swj3 sot].



Ést-nê **idem** vir ? — **Ko mo** ? @ kô mô ? [ko mo].

Ést-nê **idem** vir ? — **Mo** ? @ mô ? [mo].

Nôn, idem vir **nôn** ést.

— **No, ny** sot mo @ Nô, niau sôt mô [no, njɜ sot mo].

**Nôn, idem** vir **nôn** ést.

— **No mo** @ Nô mô [no mo].

Nôn, idem vir **nôn** ést.

— **No, nîsot** mo @ Nô, niousôt mô [no, njusot mo].

**Nôn, idem** vir **nôn** ést.

— **Nîmo** @ Numô [no, njumo].

\*

---

PENSUM I

---



Ke set ? — Set **tabe.**



Ke set ? — Set ... ..





**Ke set ?** — Set ... .. .



**Ke set ?** — Set ... .. .



**Ke set ? — Sot ... .. .**



**Ke set ? — Sat ... .. .**

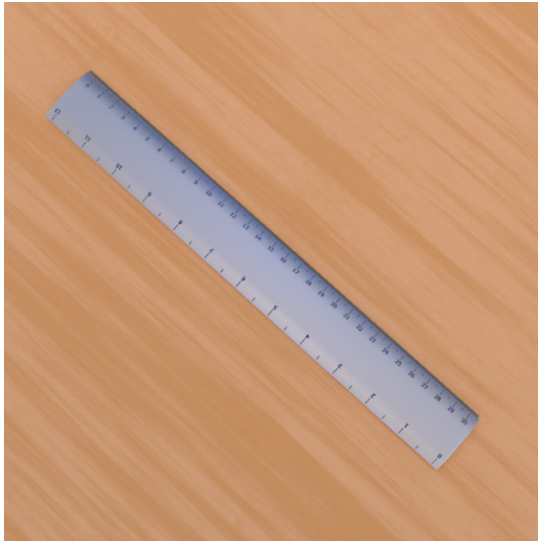
---

PENSUM II

---



**Ke koje ?** — We, set **koje.**



**Ke gume ?** — Ne, set ... .. .



**Ko ho ?** — Ne, sot ... .. .



**Ka ga ?** — Ne, sat ... .. .



**Ke beke ? — ... ..**

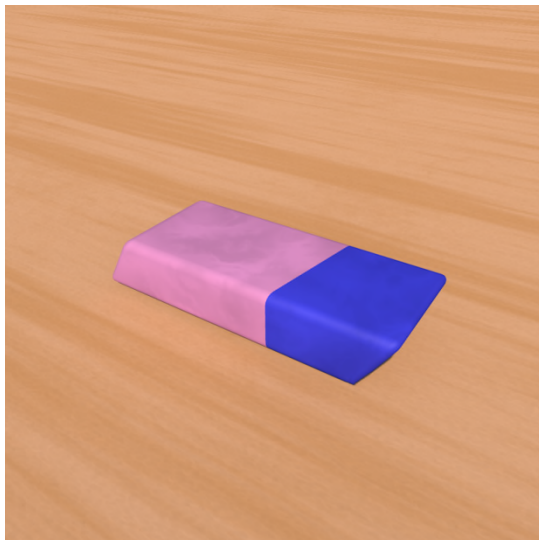


**Ke sakîune ? — ... ..**

---

PENSUM III

---



**He set gume.**



... .. set leje.

LATINA > STELLARIS – Davidis Sicé LECTIO I



Sot h ... .. .



Sot al... ho.



Ny s... .. stile.



Ny sot h ... , sat ha.



## PENSĪ RESPONSA

**T1-2** — sede ; 3 — leje ; 4 — stile ; 5 — ho ; 6 — ha.

**T2-2** — rige ; 3 — go ; 4 — ha ; 5 — we set beke ; 6 — Ne, sat ga.

**T3-2** — he ; 3 — o ; 4 — o ; 5 — ny set he stile ; 6 — ny sot ho, sat ha.

## PRONUNTIATIO

Haec pronuntiatio valét primô pró **stellarê terminationê** (litterîs coloratîs). Potest sè adaptarè subeundùm terminationèm difficilàm ád pronuntiandùm pro terminationê faciliorem ád pronuntiandùm. **Radices alienae** scribuntur et pronuntiantur ipsîs pronuntiationîbus. Radices stellares (litterîs negrîs) pronuntiantur pér vocalèm apetiorèm, possê longiorèm, madidàm etiàm.

## VOCALES

Latinê	scriptum	transcriptum	API
Imago, <b>caecus</b>	a	@ â, aï, aille.	[a], [a:], [aj]
Comparo	<b>a</b>	@ a	[a]
Lenis, <b>hei</b>	e	@ ê, eï, eille.	[ɛ], [ɛ:], [ɛj]
Propero	<b>e</b>	@ é	[e]
Amicus	i	@ î, ille	[i], [i:], [ij]
Quid	<b>i</b>	@ i	[i]
Nomen, <b>nauta, coepit</b>	o	@ ô, au, oï	[ɔ], [ɔ:], [ɔj]
Modus	<b>o</b>	@ o	[o]
Utor, <b>halleluja</b>	u	@ ouï, ouille	[u], [u:], [uj]
Ut	<b>u</b>	@ ou	[u]
<b>Eu,</b> Jovis, <b>Januar, Jesus</b>	<b>y</b>	@ eu, (muet), iau, ia, jê	[ø] [jɔ] [ja] [jɛ]
<b>iliona</b>	<b>ÿ</b>	@ yi	[ji:]
<b>Joel</b>	yi	@ eû, œil, ioï	[œ] [œ:] [œj] [jɛj]
Lydia, <b>jubeo</b>	<b>î</b>	@ ü, ï, ψ	[y] [ju]
Tuitio,	<b>ï</b>	@ ui, î, ψ ψ	[jy]

Adnotēs vocalès nasī cum tildô vel macronê super vocalê. Tildum anté aût post vocalèm indicat litteram « i ». I.e « London », Lõdõ ; « paille », pa~. « bien » ; b~ë. Hyphen adnotátur cùm ‘ apostrophâ.

CONSONANTES

Latine	écrit	translittéré	API
<b>Bestia</b>	b	b	[b]
<b>Is beatus</b>	zb	zb	[zb]
<b>Celsus</b>	c	tch	[tʃ]
<b>Dominus</b>	d	d	[d]
« Liz donne »	zd	zd	[zd]
(anglais) That, thought	dh	dh	[θ]
<b>Fabula</b>	f	f	[f]
<b>Sphaera, Sphinx</b>	sf	sf	[sf]
<b>Regula</b>	g	Gu, gw	[g] [gw]
<b>Is gaudius</b>	zg	zg	[zg]
<b>Cincinnus,</b>	h	sh	[ʃ]
(anglais) Hat, have, hill	.	h	[h]
<b>Julia</b>	ll	y	[j]
<b>Mandicare</b>	j	j	[ʒ]
<b>Agito</b>	jj	dj	[dʒ]
<b>Is diu</b>	zj	zdj	[zdʒ]
<b>Canto</b>	k	k	[k]
<b>Is cantat</b>	sk	sk	[sk]
<b>Labor</b>	l	l	[l]
<b>Is leniter</b>	sl	sl	[sl]
<b>Mater</b>	m	m	[m]
<b>Is magnus</b>	sm	sm	[sm]
<b>Natus</b>	n	n	[n]
<b>Is natus</b>	sn	sn	[sn]
<b>Pieta</b>	p	p	[p]
<b>Spiritus</b>	sp	sp	[sp]
<b>Quaeso</b>	q	kw	[kw]
<b>Is quaesit</b>	sq	skw	[skw]
<b>Repeto</b>	r	r	[ʁ], [ɹ], [r]
<b>Is repetit</b>	zr	zr	[zʁ]
<b>Salve</b>	s	s	[s]
<b>It sub</b>	ts / ß	ts	[ts]
<b>Terra</b>	t	t	[t]
<b>Stella</b>	st	st	[st]
<b>Aves</b>	v	v	[v]
(anglais) This, through	Th / Þ	th	[ð]
<b>Is vero</b>	sv	sv	[sv]
<b>Via, Vir</b>	w	ou, w	[w]

Is vir	sw	sw	[sw]
Ac sentio	x	ks, gz	[ks], [gz]
(allemand) Ach, Nacht, Bach	zx	ch	[x]
Zodiacus	z	z	[z]

---

# STELLARIS

---

## CURSUS VETERIS, LECTIO I.

### **Texte et illustrations : David Sicé, tous droits réservés 2018.**

Reproduction gratuite et sans altération autorisée pour usage pédagogique. Utilisation commerciale interdite. Illustrations réalisées sous licence C4D & DAZ 3D.

Licence commune créative CC-BY-NC-ND : Les titulaires de licence peuvent copier, distribuer, afficher et exécuter l'œuvre et créer des œuvres dérivées et des remixes basés sur celle-ci uniquement s'ils donnent à l'auteur ou au concédant de licence les crédits de la manière spécifiée par ceux-ci. Les titulaires de licence ne peuvent distribuer des œuvres dérivées que sous une licence identique ("pas plus restrictive") à la licence qui régit l'œuvre originale. Sans partage à l'identique, les œuvres dérivées pourraient être sous-licenciées avec des clauses de licence compatibles mais plus restrictives, les titulaires de licence peuvent copier, distribuer, afficher et exécuter l'œuvre et faire des œuvres dérivées et des remixes basés sur celle-ci uniquement à des fins non commerciales. Les titulaires de licence ne peuvent copier, distribuer, afficher et exécuter que des copies textuelles de l'œuvre, et non des œuvres dérivées et des remixes basés sur celle-ci.

## **Adveni ampliús de Stellarī híc :**

<http://www.stellarlanguage.com>

Haec-cé lectio aperta per XVI linguàs et ampliús.



Tout le vocabulaire clé du Stellaire en 30 pages A5, gratuit ici :

<http://www.davblog.fr/istellar2018fr.pdf>

Aussi disponible en anglais :

<http://www.davblog.fr/istellar2018uk.pdf>



## STELLA TEMPORALIS



Pratiquez les langues avec un récit multilingue du domaine public à chaque ; en anglais, français et bientôt en stellaire, en latin, espagnol et italien, à télécharger gratuitement sur **davblog.com** ici :

<http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà en ligne : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.