



**Een man.** — **Ho** @ shô.



**Een jongen.** — **Go** @ gô.



**Een** vrouw. — **Ha** @ shâ.



**Een** meisje. — **Ga** @ gâ.

\*

Wat is dat ? — **Ke set** ? @ kê sêt ?



Het is **een boek**. — **Set leje**. @ sêt' léjê / sêt liédjê.



Het is **een schrift**. — **Set lejûne** @ sêt' léju-ounê / sêt liédjounê.



Het is **een pen**. — Set **stile** @ sê't' stilê.



Het is **een potlood**. — Set **koje** @ sê't' kojê @ sê't' kiodjê.

NEDERLANDS > STELLAR – LES 1 van David Sicé

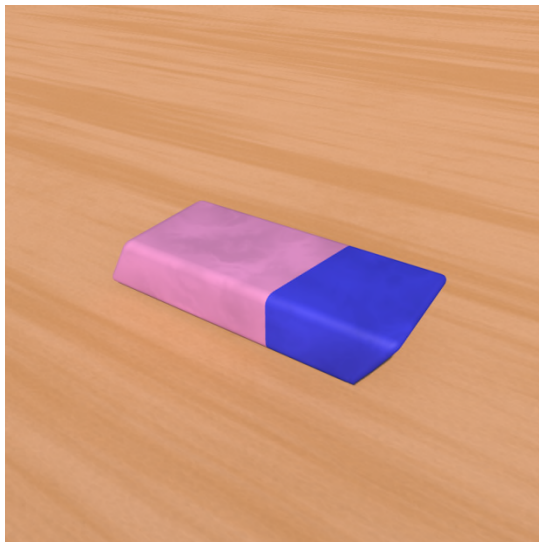


Het is **een bankje**. — Set **beke** @ sêt békê @ sêt' biékê.

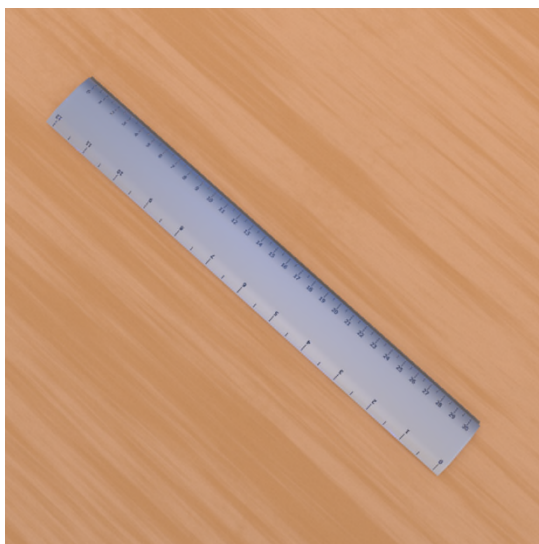


Het is **een tas**. — Set **sakiune** @ sêt' saku-ounê @ sêt' siakounê.

NEDERLANDS > STELLAR – LES 1 van David Sicé



Het is een gum. — Set **gumê** @ sêt gougumê @ sêt giougumê.



Het is **een regel**. — Set **rige** @ sêt' rigê.

NEDERLANDS > STELLAR – LES 1 van David Sicé



Het is **een tafel**. — Set **tabe** @ sê't' tabê @ set tablê.



Het is **een stoel**. — Set **sede** @ sê't' sêdê @ set siédê.

\*



**Is het** een bankje ? — **Ke** beke ? @ kê békê ? @ kê biékê ?  
**Ja**, het is een bankje. — **We**, set beke. @ ouê, sêt békê @ ouê sêt biékê.



**Is het** een bankje ? — **Ke** beke ? @ kê békê ? @ kê biékê ?  
**Nee**, het is een tafel. — **Ne**, set tabe. @ ouê, sêt tabê @ ouê sêt tablê.



NEDERLANDS > STELLAR – LES 1 van David Sicé



Een **man**. — Ho @ shô.



Een **vrouw**. — Ha @ shâ.



Een **ding**. — He. @ shê.



Een **ander** ding. — Ale @ alê.



**Een andere man.** — Alo @ alô.



**Een andere vrouw.** — Ala @ alâ.



**Is het een man? — Ko? @ kô?**  
**Ja, het is een man. — Wo. @ Wô.**



**Is het een man? — Ko? @ kô?**  
**Nee, hij is geen man: hij is een jongen. — No, Go sot @ nô, gô sôt.**



Is het **dezelfde** man? — **Ko mo** ? @ kô mô ?

**Is het dezelfde man?** — **Mo** ? @ mô ?

Nee, hij is **niet** dezelfde man. — No, **ny sot mo** @ Nô, neu sôt mô.

**Nee, hij is niet dezelfde man.** — **No mo** @ Nô mô.

Nee, hij **is niet** dezelfde man. — No, **nîsot mo** @ Nô, nusôt mô.

**Nee, hij is niet dezelfde man.** — **Nîmo** @ Numô.

\*

TEST 1



Ke set ? — Set **ta**be.



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Set ... ..



Ke set ? — Sot ... ..



Ke set ? — Sat ... ..

TEST 2



**Ke koje ?** — We, set **koje.**



**Ke gume ?** — Ne, set ... ..



**Ko ho ?** — Ne, sot ... ..



**Ka ga ?** — Ne, sat ... ..

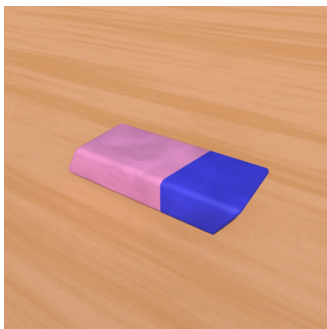


**Ke beke ?** — ... ..



**Ke sakiune ?** — ... ..

TEST 3



**He** set gume.



... .. set leje.



Sot h ... ..



Sot al... ho.



Ny s... .. stile.



Ny sot h ... , sat ha.



ANTWOORDEN OP DE TESTS

---

**T1-2** — sede ; **3** — leje ; **4** — stile ; **5** — ho ; **6** — ha.  
**T2-2** — rige ; **3** — go ; **4** — ha ; **5** — we set beke ; **6** — Ne, sat ga.  
**T3-2** — he ; **3** — o ; **4** — o ; **5** — ny set he stile ; **6** — ny sot ho sat ha.

---

# STELLAR

---

URSUS VAN DE OUDE, LES 1.

**Texte et illustrations : David Sicé, tous droits réservés 2018.**

Reproduction gratuite et sans altération autorisée pour usage pédagogique.  
Utilisation commerciale interdite. Illustrations réalisées sous licence C4D & DAZ 3D.

Creatieve gezamenlijke CC-BY-NC-ND-licentie: Licentiehouders mogen het werk alleen kopiëren, distribueren, weergeven en uitvoeren en op basis daarvan afgeleide werken en remixen maken indien zij de auteur of licentiegever krediet verlenen op de door hen gespecificeerde wijze. Licentienemers mogen afgeleide werken alleen distribueren onder een licentie die identiek ("niet restrictiever") is aan de licentie die van toepassing is op het oorspronkelijke werk. Zonder identieke verdeling zouden afgeleide werken in sublicentie kunnen worden gegeven met compatibele maar restrictievere licentieclausules, mogen licentienemers het werk kopiëren, distribueren, tentoonstellen en uitvoeren en afgeleide werken en hermixen maken die uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden op het werk zijn gebaseerd. Licentiehouders mogen alleen tekstkopieën van het werk kopiëren, distribueren, weergeven en uitvoeren, niet afgeleide werken en op basis daarvan remixen.

**Lees hier meer over Stellar :**

<http://www.stellarlanguage.com>

Deze les is beschikbaar in 26 talen en meer.



## DE TIJDELIJKE STER



Oefen de talen met een meertalig verhaal van het publieke domein bij elk; in het Engels, Frans en binnenkort in het Engels, in het Latijn, Spaans en Italiaans, om hier gratis te downloaden op [www.davblog.com](http://www.davblog.com) :  
davblog.com:<http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

Déjà en ligne : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelin d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.