

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Libro. — **He** leje @ shê léjê @ shê liédjê.



Libroj. — **Hei** lejei @ shêi léjêi @ shê liédjêi.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Seĝoj. — Hei **sed**ei @ shêi sédei @ shêi siédei.



Seĝo. — He **Sede** @ shê sédê @ shê siédê.

*

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **poŝtuko**. — Set **mukîze** @ sêt' mouküzê @ sêt' mioukizê.



Ĝi estas **sako**. — Set **sake** @ sêt' sakê @ sêt' siakê.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **ganto**. — Set **watîzê** @ sêtuatüzê @ sêtuoltizê.



Ĝi estas **kravato**. — Set **nekînode** @ sê' nekünodê @ sê' nëkinoldê.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **horloĝo**. — Set **horîzê** @ sêt shorüzê @ sêt shoîrizê.

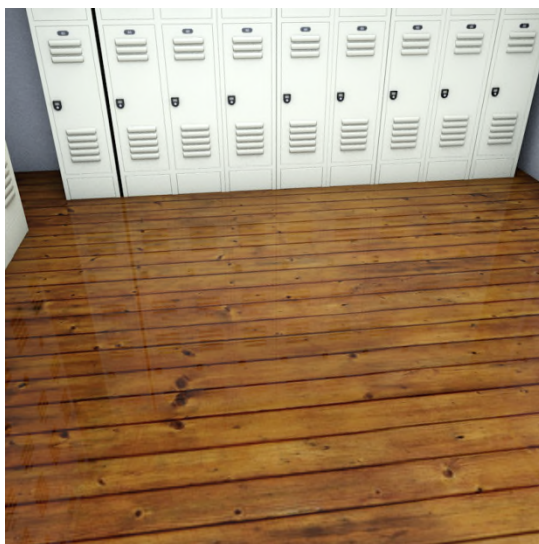


Ĝi estas **fenestro**. — Set **vanîzê** @ sêt vanüzê @ sêt vianîzê.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **pordo**. — Set **pere** @ sêť pérê @ set piérê.



Ĝi estas **planko**. — Set **stane** @ sêť sta-nê @ set stalnê.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **plafono**. — Set **stene** @ sèt' sténê @ sèt stélnê.



Ĝi estas **lampo**. — Set **lavîzê** @ sèt' lavÿzê @ set lalvîzê.

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé



Ĝi estas **kalendaro**. — Set **ĵorĵize** @ sĕt' ĵorĵizĕ @ set ĵiorizĕ.



Ĝi estas **muro**. — Set **stone** @ sĕt' sto-nĕ @ set stolnĕ.



Ĝi estas **brakhorloĝo**.
— Set **horizîune** @ sêt' horüzionê @ sêt' horizionê.



Ĝi estas **ŝlosilo**. — Set **keje** @ sêt' kéjê @ set kiédjê.

*



Viro. — **Ho** @ shô.

Unu viro. — **Hi** Ho @ shi shô = **Hio** @ shi-ô.

1 viro. — **H** Ho @ shi Shô = **H°** @ Shi-ô.



Viroj — **Hoi** @ shô*i*.

Du viroj — **Di** Hoi @ di shô*i* = **dio** @ di-ô*i*.

2 viroj — **D** Hoi @ di shô*i* = **D°** @ di-ô*i*.



Virino — **Ha** @ shâ.

Unu virino — **Hi** Ha @ shi Shâ = **Hia** @ shi-â.

1 virino — **H** Ha @ shi Shâ = **H^a** @ shi-â.



Virinoj — **Hai** @ shâi.

Du virinoj — **Di** Hai @ di shâi = **Diai** @ di-âi.

2 virinoj — **D** Hai @ di shâi = **D^a** @ di-âi.



Seĝo. — **He** **sede** @ shê sédê @ shê siédê.
Unu seĝo. — **Hi** **sede** @ **shi** sédê @ shi siédê.
1 seĝo. — **H** **sede** @ **shi** sédê @ shi siédê.



Seĝoj. — **Hei** **sedei** @ shêi sédêi @ shêi siédêi.
Du seĝoj. — **Di** **sedei** @ **di** sédêi @ di siédêi.
2 seĝoj — **D** **sedei** @ **di** sédêi @ di siédêi.

*

ESPERANTO > STELAR – LECIONO 2 de David Sicé

Nombro, nombroj (de **aferoj**) — **Xie, Xiei** @ Ksiê, ksiêi.
Nombro de **viroj**, nombrp de **virinoj** — **Xio, Xia** @ Ksiô, ksiâ.
Nombro de **viroj aŭ virinoj**. — **Xiu** @ Xiou.



0, nulu. — **Z, Zi.** @ zi.



1, unu. — **H, Hi.** @ shi.



2, du. — **D, Di.** @ di.



3, tri. — **T, Ti.** @ ti.



4, kvar. — **F, Fi.** @ fi.



5, kvin. — **V, Vi.** @ vi.

ESPERANTO > STELAR – LEClONO 2 de David Sicé

+, Plus — **E**, **ei**, **eli** @ **é-i**, **é-i**, **éli**.

1+1=2, Unu plus unu egalas **du**. — **H EH QD**, Hi éli Hi qi **Di** @ **shi élishi kwidi**

1+1=2, **Unu plus unu** egalas du — **HEH QD**, **Hiehi** qi Di @ **shiéshi** kwi **di**.



6, ses. — **S**, **Si**. @ si.



7, sep. — **P**, **Pi**. @ Pi.



8, ok. — **L**, **Li**. @ Li.



9, naŭ. — **N**, **Ni**. @ Ni.



10, dek. — **J**, **Ji**. @ Dji



11, dek unu. — **JH**, **Jiehi**. @ Jiéshi.

TESTO 1



Ke set ? — Set mukîze.



Ke set ? — Set



Ke set ? — Set



Ke set ? — Set



Ke set ? — Seti



Ke set ? — Sati

TESTO 2



Ke set pere ? — We, set pere.



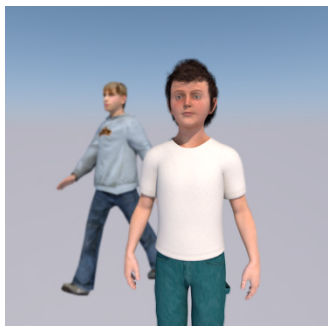
Ke set keje ?
— Ne, ny set , set



Ke set node ? —



Ke H rige ? — Ne, seti



Koi soti ? — Soti Di



Ky sati Di gai ? — Sat qa Hi

TESTO 3



Ki ? Hi ei Hi qi **Di**.



Ki ? ... ei ... qi Fi.



Ki ? ... ei ... qi Pi.



Ki ? Vi ei ... qi ...



Ki ? ... ei ... qi Li



Ki ? Ji.

RESPONDOJ AL LAJ TESTOJ

- T1-2** — horîze ; **3** — lavîze ; **4** — keje ; **5** — Seti Di sakei ; **6** — Sati Di hai.
T2-2 — Ny set keje ; set horîze ; **3** — We, set nekînode ;
4 — Ne, seti Di regei ; **5** — Soti Di goi ; **6** — Sat qa Hi ga.
T3-2 — Di ei Di qi Fi ; **3** — Fi ei Ti qi Pi ; **4** — Vi ei Fi qi Ni ;
5 — Fi ei Fi qi Li ; **6** — Si ei Fi qi Ji.

STELAR

MALNOVA MODA CORSO, LEClONO 2.

Texte et illustrations : David Sicé, tous droits réservés 2018.

Reproduction gratuite et sans altération autorisée pour usage pédagogique.
Utilisation commerciale interdite. Illustrations réalisées sous licence C4D & DAZ 3D.

Creative Commons License CC-BY-NC-ND: Permesiloj povas kopii, disdoni, montri kaj plenumi la verkon kaj krei derivajn verkojn kaj remiksojn bazitajn sur ĝi nur se ili donas la aŭtoron aŭ la licencanto de la kreditoj laŭ la maniero specifita de ili. Licenciistoj povas distribui derivaĵojn nur sub identa permesilo ("ne pli limiga") al la permesilo, kiu regas la originalan verkon. Sen identa interŝanĝo, derivaĵoj povas esti submetitaj per kongruaj sed pli limigaj permesiloj, licencoj povas kopii, distribui, montri kaj plenumi la verkon kaj fari derivajn verkojn kaj remiksojn bazitajn sur ĉi tio nur por nekomercaj celoj. Licenciistoj povas kopii, disdoni, montri kaj plenumi nur tekstajn kopiojn de la verko, ne derivaĵoj kaj remiksoj bazitaj sur ĝi.

Trovu pli pri Stelar ĉi tie:

<http://www.stellarlanguage.com>

Ĉi tiu leclono estos disponebla en 26 lingvoj kaj pli.



LA STELO VETERELA



Praktiki la lingvojn kun plurlingva rakonto de publika domajno ĉe ĉiu; en la angla, franca kaj baldaŭ en estela, en latina, hispana kaj itala, por malŝarĝi senpage ĉe [davblog.com](http://www.davblog.com) ĉi tie:

<http://www.davblog.com/index.php/2521-l-etoile-temporelle-temporal-star-annee-2018>

*Déjà en ligne : **Trois Nuits** de Guy de Maupassant ; **Le Maître de Moxon** de Ambrose Pierce ; **L'Histoire du Soldat** de Charles Ferdinand Ramuz ; **Les Trois Goules** rapporté par Paul Sébillot et Auguste Lemoine ; **L'homme à la Cerveille d'Or** (version originale) de Alphonse Daudet ; **Le Mannequin qui fit sa vie** de L. Frank Baum ; **Monsieur d'Outremort** de Maurice Renard ; **L'Histoire de Sigurd**, collecté par Andrew Lang ; **le Gobelín d'Adachi**, rapporté par Yei Theodora Ozaki ; **Dans la peau d'un autre**, de Alphonse Allais.*